مبارك يوجه كلمة الى الشعب يوم السبت القادم فى الاحتفال بعيد تحرير سيناء

٥٠,٣ مليون نسمة سكان مصر

التعداد الأخير للسكان يثبت اننا زدنا ١٢,٣ مليون نسمة فى ١٠ سنوات

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة ـ ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢٢١٦ (السنة الرابعة والاربعون) ـ ١٨ شعبان ١٤٠٧هـ ـ ١٨ ابريل (نيسان) ١٩٨٧م

2216 AKHBAR EL-YOM, 18 APRIL 1987

حكمة اليوم

سئل الممكن المستحيل ـ أين تقيم ؟ فأجابه : فى أحلام العاجز

« طاغور »

أدخلوها بسلام آمنين

الوطنى — العمل — الوفد

الموقف السياسى

مرحبا بالمجلس الجديد

بقلم : ابراهيم سعده

اكتملت ـ الآن ـ مقاعد مجلس الشعب الجديد ، ماعدا المقاعد العشرة التى سيختار رئيس الجمهورية من يعينهم لشغلها خلال الساعات القليلة القادمة . حقيقة أن الدوى الصارخ ـ من جانب أحزاب المعارضة ـ كرد فعل رافض لهذه النتيجة ، مازال عاليا ومستمرا حتى اليوم ، ولكننى أعتقد أن هذا الدوى الصارخ ستخف حدته ، ويخفت زئيره ، مع بداية جلسات المجلس القادم . فمما لا شك فيه أن الرأى العام ـ الذى أبدى اهتماما بالغا بنتيجة الانتخابات ـ قد تولد لديه إحساس واضح بأن مجلس الشعب فى دورته الجديدة سيكون مختلفا عن جميع دوراته السابقة ..

فالدورة القادمة لمجلس الشعب الجديد ستكون ـ كما يتوقع البعض ـ ساخنة لدرجة الالتهاب ، ومتحركة الى حد التصادم ، وحيوية الى مرحلة الصراع ! ويستند هذا البعض فى توقعاته تلك الى أن هذه هى المرة الأولى التى يواجه فيها الحزب الحاكم ـ صاحب الأغلبية الكاسحة فى كل الدورات السابقة ـ هذا الكم غير المعتاد من مقاعد ممثلى المعارضة فى مجلس الشعب ! فلدينا الآن ما يقرب من مائة معارض يتقاسمهم حزبا العمل والوفد ـ فى مواجهة نواب حزب الاغلبية الذين اعتادوا التعامل مع ربع هذا العدد أو أقل من نصفه على أكثر تقدير ! ليس هذا فقط ، بل إن ما كان يطلق عليه ـ فى الماضى ـ المعارضة البرلمانية ، كان البعض يصفها بالمعارضة المستأنسة .. معارضة خلقت بقرار جمهورى ، واختيرت طبقا لمواصفات محددة . وبشخصيات تقول (نعم) أكثر مما تقول (لا) !

الدورة القادمة للمجلس ستختلف . والمعارضة البرلمانية المنتظرة تغيرت .

البقية ص ٨

رئيس الجهاز المركزى للاحصاء يعلن صباح اليوم نتائج تعداد السكان

نحن نزيد مليونا و٢٣٠ ألفا سنويا والسبب نقص وفيات الأطفال وزيادة متوسط العمر

كتب ـ ابراهيم راشد :

تجاوز سكان مصر خمسين مليون نسمة .. بلغ عدد السكان حتى آخر شهر نوفمبر الماضى حوالى ٥٠,٣ مليون نسمة ..

يعلن د . مختار هلودة رئيس الجهاز المركزى للإحصاء عدد سكان مصر صباح اليوم .. وذلك بناء على نتائج التعداد الأخير الذى انتهى فى آخر نوفمبر ١٩٨٦

وصرح د . مختار هلودة .. ان التعداد الاخير جرى بعد ١٠ سنوات من التعداد السابق .. وإننا استخدمنا أحدث الأجهزة العلمية فى إجراء التعداد .. ووضعت كل البيانات فى الكمبيوتر وأن هذا أول تعداد تستخدم فيه أجهزة المعلومات وأكبر حاسب اليكترونى فى الشرق الأوسط .

واضاف مختار هلودة قائلا : ..وكان آخر تعداد سنة ١٩٧٦ قد أكد أن عدد سكان مصر ٣٨ مليون نسمة وأن التعداد الأخير الذى انتهى سنة ١٩٨٦ أضاف حوالى ١٢,٣ مليون نسمة فى عشر سنوات .. وأن هذا التعداد استهدف التعرف الحقيقى على عدد سكان مصر .

وقد دخل مندوبو التعداد الى اربعة آلاف قرية وإلى مناطق لم يدخلها التعداد من قبل مثل بعض مناطق سيناء والوادى الجديد . وأنا شخصيا ذهبت الى مدن الضبعة وسيوه وعدد من البوادى فى الصحراء الغربية .

واختتم د . مختار هلودة تصريحه قائلا : ان السبب الحقيقى فى هذه الزيادات المخيفة يرجع اساسا الى نقص معدل الوفيات حتى اصبح متوسط الأعمار ٥٦ سنة بعد أن كان ٣٦ سنة خلال الثلاثينيات والأربعينيات .

كلمة لمبارك أمام الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى

يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك كلمة مساء الثلاثاء القادم فى لقائه بأعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى باعتباره رئيسا للحزب ..

يستعرض الرئيس فى كلمته الموقف الداخلى والخارجى .. ثم يعقد لقاء مفتوحا مع اعضاء الهيئة البرلمانية يعد بداية للتحرك الحزبى فى المرحلة القادمة ومنهاج عمل لأعضاء مجلس الشعب من الحزب الوطنى ـ ويشارك فى هذا اللقاء د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ود. يوسف والى الأمين العام للحزب .

صرح بذلك كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب الوطنى وقال ان الرئيس مبارك يؤكد على اتاحة الفرصة كاملة لنواب المعارضة داخل المجلس .

الخطة الجديدة أمام مجلس الشعب

يناقش مجلس الشعب الجديد فى نهاية مايو الحالى الخطة الخمسية والموازنة التى ستتقدم بها الحكومة لاقرارها قبل يونيو القادم .

تعاون طبى بين مصر والسودان

فى اطار العلاقات الاخوية بين مصر والسودان غادر القاهرة وفد برئاسة وزير الصحة د . راغب دويدار وعدد كبير من اساتذة الجامعة لاجراء عمليات جراحية للاشقاء السودانيين دون مقابل .

ستهدى مصر الى السودان كميات كبيرة من الادوية كمنحة وذلك فى اطار استجابة مصر لاى طلب من السودان الشقيق .

الرئيس يلتقى بعلماء المسلمين فى مؤتمر الجامعات الاسلامية

صرح الدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف .. انه من المنتظر ان يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك بمائة من علماء المسلمين الذين يشتركون فى مؤتمر الجامعات الاسلامية والذى يعقد فى جامعة الازهر ابتداء من اليوم ..

اعادة تشكيل المجلس الأعلى للتجارة الخارجية

تقوم وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية حاليا بدراسة اعادة تشكيل المجلس الاعلى للتجارة الخارجية يتولى اعداد الخطط السنوية للتجارة الخارجية فى ضوء تقديرات الموازنة النقدية . كما يقوم بوضع استراتيجية واضحة لمصر فى تعاملها مع التكتلات الاقتصادية ووضع أسس الاتفاقيات التجارية مع بلدان العالم المختلفة .

كان المجلس قد تم تشكيله بقرار من رئيس الجمهورية عام ١٩٧٣ برئاسة رئيس الوزراء الا انه لم يعقد سوى ٤ اجتماعات منذ تشكيله حتى الآن .

استخدام الغازات السامة فى حرب الخليج

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء :

اتهم العراق إيران باستخدام الاسلحة الكيميائية والغازات السامة ضد القوات العراقية خلال المعارك الأخيرة شرقى البصرة ـ وقال طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى فى رسالة إلى بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة أن القوات الإيرانية استخدمت غاز الفوسجين ضد الجنود العراقيين خلال المعارك التى دارت يومى الجمعة والسبت الماضيين مما أدى إلى مصرع ٩ جنود منهم وإصابة ٣٧٦ آخرين بجراح .

وفى نفس الوقت اتهم المندوب الإيرانى لدى المقر الأوربى للأمم المتحدة فى جنيف العراق باستخدام قنابل كيميائية أصابت المناطق السكنية فى مدينة « خورمشهر » مما أسفر عن مصرع ٢١ شخصا .

بعد فشله فى تشاد :

القذافى يساعد ثوار بوليزاريو بالصواريخ والدبابات لمعاقبة ملك المغرب على فشل الوحدة

يحاول العقيد القذافى حاليا اشعال النيران بين المغرب والبوليزاريو بعد فشل الوحدة بين ليبيا والمغرب . ذكرت التقارير ان القذافى قام مؤخرا بارسال اسلحة حديثة الى قوات البوليزاريو تشمل صواريخ سام ٧ ودبابات وعربات مدرعة وقد قامت الطائرات الليبية بنقل هذه الاسلحة .

اقر القذافى هذه الصفقة مع محمد عبدالعزيز رئيس الجمهورية الصحراوية اثناء حضوره احتفالات الفاتح من سبتمبر فى طرابلس .. وقد استغل محمد عبدالعزيز لقاء بيريز والملك الحسن وطرح فكرة امداد ليبيا للبوليزاريو بالاسلحة .

وذكرت التقارير ان القذافى حاول الدخول فى معاهدة وفاق وتعاون جديدة تجمع تونس والجزائر وموريتانيا . وقد استغلت تونس رغبة القذافى لحل مشاكلها الاقتصادية واستطاعت اقناعه بدفع التعويضات الخاصة بالعمال التونسيين الذين طردهم من ليبيا . وقد طلب القذافى لقاء بورقيبه مؤخرا لكنه اعتذر بان الوقت لم يحن

اتحاد المحامين العرب يتمسك بوجوده فى القاهرة

الكويت ـ عبدالمجيد الجمال :

أعلن الدكتور فاروق ابو عيسى الأمين العام لاتحاد المحامين العرب . فى مؤتمر صحفى ان الاتحاد رفض اقتراحا بنقل مقر الاتحاد من القاهرة .. وقال ان المنظمات العربية التى نقلت انشطتها من القاهرة ماتت بخروجها من مصر .

واعلن الدكتور ابو عيسى ان صوت الاتحاد ظل يخرج عاليا من القاهرة ، حتى لو كان مخالفا ، بدون التعرض لاى مضايقات .. وأضاف ان الاتحاد مصر على استقلاله ولا يقبل الضيافة بما يمس هذا الاستقلال وفى مصر استقلال الاتحاد مكفول تماما .

ويفتتح صباح اليوم الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت أعمال المؤتمر السادس عشر لاتحاد المحامين العرب والذى يستمر ٤ أيام ، ويشارك فيه ١٥٠٠ يمثلون ٢٤ نقابة وهيئة ومنظمة عربية ودولية منهم ٣٥٠ محاميا مصريا .

وزير التعليم القطرى يصل للقاهرة اليوم

يصل الى القاهرة اليوم الشيخ محمد بن حمد آل ثان وزير التربية والتعليم بدولة قطر فى زيارة رسمية لمصر بدعوة من الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم . يقوم الشيخ محمد بن حمد آل ثان اثناء زيارته بوضع حجر الاساس لاكبر مجمع اسلامى خيرى بمدينة الجيزة ويضم مستشفى تخصصيا ومسجدا ومدرسة اعدادية وابتدائية .

عرفات يدعو الاسد لحضور اجتماعات البرلمان الفلسطينى

الجزائر ـ أ ب :

ذكرت المصادر الفلسطينية فى الجزائر ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وجه الدعوة الى الرئيس السورى حافظ الاسد لحضور اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى التى تبدأ بعد غد وقالت هذه المصادر ان الدعوة وجهت بطريق غير مباشر خلال محادثة تليفونية مساء أمس الأول بين عرفات وخالد الفاهوم رئيس المجلس الوطنى السابق الذى يرأس ائتلاف عدة منظمات فلسطينية موالية لسوريا وتتخذ من دمشق مقرا لها .

لم يعرف بعد ما اذا كان الاسد وهو خصم عرفات الرئيسى فى العالم العربى قد قبل الدعوة .

بيريز يفكر فى حل الكنيست

قال راديو اسرائيل ان شيمون بيريز وزير الخارجية دعا زعماء كتلته الى اجتماع سرى لبحث احتمال حل الكنيست واجراء انتخابات عامة فى موعد قريب . ويبحث بيريز مع زعماء كتلته موقفهم من هذا الموضوع .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعلة خير من جاردن سيتى تبرعا لليلة القدر وباب « لست وحدك » و« اسبوع الشفاء » .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من المحاسب القانونى محمد حامد عطا بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص للاسر الفقيرة والمحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

(البقية ص ١٤)

حل مشكلة التعويضات بين مصر وبلجيكا

كتبت ـ أميمة كمال :

تبدأ بعد غد فى بروكسل اجتماعات اللجنة المصرية البلجيكية المشتركة حيث يصل الى هناك وفد اقتصادى مصرى برئاسة فريد زهيرى وكيل وزارة التخطيط والتعاون الدولى .

تجرى المباحثات لحل المشاكل الخاصة بالتعويضات التى تلتزم الحكومة المصرية بدفعها للرعايا البلجيكيين فى مصر الذين اضيروا من قرارات التأميم والحراسة فى الستينات .

كما تهدف الاجتماعات أيضا الى تعديل بنود الاتفاقية الخاصة بالتعويضات الموقعة بين مصر وبلجيكا عام ٧١ بحيث يتم فتح أسواق بلجيكا أمام الصادرات المصرية .

قسم جديد بالشرطة خاص بمترو الأنفاق

تقرر انشاء قسم جديد بالادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات للاشراف على مترو الانفاق بعد تشغيله فى اكتوبر القادم .

وافق زكى بدر وزير الداخلية على انشاء القسم بناء على الدراسة التى اعدها مركز بحوث الشرطة التابع لاكاديمية الشرطة بهدف حراسة وتأمين محطات المترو وحراسة مخازن المهمات والمعدات وتأمين محطات القوى الكهربائية المغذية للخط والقطارات .. كما سيتولى القسم تأمين القطارات وضبط كافة الجرائم التى قد تقع داخل منشآت المرفق او وحداته المتحركة اضافة الى تأمينه ضد الحرائق .

توحيد اجهزة اصدار التراخيص

تم حصر جميع الاجهزة بمختلف الوزارات والهيئات ، وتحديد اختصاصاتها ومكوناتها والتعرف على الاجهزة التى تمارس نفس العمل وخاصة فى مجال الاستثمار والسجل التجارى ومكاتب الاستثمار ..

وستعرض الحكومة على مجلس الشعب مشروعا يتضمن ان الجهاز الحكومى وحدة متكاملة وبحيث يكمل كل جهاز الاخر ..

كماتم وضع نظام جديد للحد من تعدد الجهات التى تتعامل مع الافراد بحيث يتم توحيد مثل هذه الجهات او انتداب ممثلين لها تكون لهم صلاحية العمل دون اعاقة لمصالح المواطنين ..

الرئيس مبارك يشارك القوات المسلحة احتفالها بعيد تحرير سيناء

افتتاح مشروعات عسكرية جديدة وتطويرات مصرية للأسلحة

كتب ـ محمد عمر :

المشير أبوغزالة

يوجه الرئيس محمد حسنى مبارك كلمة الى شعب مصر يوم السبت القادم بمناسبة الاحتفال بيوم تحرير سيناء (٢٥ ابريل) ، يشيد فيها بدور القوات المسلحة وشهدائها فى تحرير ارض سيناء .. وتنقل الكلمة جميع موجات الاذاعة وقنوات التليفزيون .

ويقوم الرئيس مبارك فى نفس اليوم بوضع إكليل من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول بمدينة نصر فى احتفال القوات المسلحة بهذه المناسبة .

وفى اطار احتفالات القوات المسلحة .. يقوم المشير محمد عبد الحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى يوم ٢٦ ابريل بافتتاح عدة مشروعات للقوات المسلحة من بينها دار المسنين بنادى الجلاء تكريما لكبار السن ولرعايتهم صحيا ونفسيا واجتماعيا .. ثم يفتتح يوم ٢٧ ابريل المدينة العسكرية بالجيش الثانى . ومشروع تطوير الدبابة « تى ٥٥ » السوفيتية الصنع . والتى تمكنت قواتنا المسلحة من تطويرها باحدث تكنولوجيا العصر . وافتتاح مصنع تجهيز وتغليف الخضراوات بالنوبارية . ومصنع للاحذية يغطى احتياجات القوات المسلحة .

الانتهاء من تبسيط اجراءات الشراء من الأسواق الحرة

يتم حاليا تنفيذ توجيهات الرئيس حسنى مبارك فى جميع الاسواق الحرة والجمارك حيث تم تبسيط الاجراءات من ٨ الى ٣ اجراءات للشراء من السوق الحرة مع تحقيق لختصار الوقت وحسن المعاملة للجمهور .. صرح بذلك فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك

وبالنسبة للافراج عن السيارات قال رئيس مصلحة الجمارك انه بالنسبة للافراج عن السيارات بنظام الافراج النهائى يشترط ان يكون موديل السيارة منذ عامين سابقين بالاضافة الى عام الصنع

مبروك : مصر هزمت تنزانيا ٦/ صفر ووصلت نيروبى

أكدت مصر أمس انتصارها الكبير على تنزانيا فى الدور التمهيدى الاخير لبطولة كرة القدم لدورة الالعاب الافريقية التى تنظمها نيروبى من ١ إلى ٦ اغسطس القادم .. فازت مصر فى لقائهما الثانى والحاسم بستة اهداف نظيفة وكانت قد فازت فى اللقاء الأول فى دار السلام ٤/ ٢ .. انتهى الشوط الاول أمس بثلاثة اهداف احرزها جمال عبدالحميد ومجدى عبدالغنى وعماد سليمان .. ثم أضاف ايمن يونس وجمال عبدالحميد وعماد سليمان ثلاثة أخرى فى الشوط الثانى .. كانت المباراة من البداية إلى النهاية هجوما من مصر ومحاولة غير مجدية للدفاع من تنزانيا .. حيث كان الفارق كبيرا فى المستوى الفنى .. يحسب للفريقين انهما ظلا على كفاحهما دفاعا وهجوما حتى الدقيقة الأخيرة ، وأن فريق تنزانيا لم يلجا للخشونة .. الظاهرة الوحيدة غير المرضية كانت قلة عدد المتفرجين المدنيين برغم جمال الطقس واهمية المباراة .

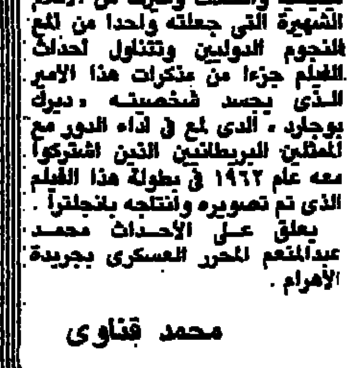
الفرحة تبدو على شوقى غريب ومحمد عمر وعماد سليمان لاعبى مصر بعد هدف جمال عبدالحميد الأول .

(الرياضة ص ١٠ وص ١١)



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة .. كلمة السر شجاعة .. فى نادى السينما



فى عام ١٩٦٢ اختار اندروستون المخرج والمنتج السينمائى مع زوجته وشريكته فى الانتاج فرجينيا مذكرات سجين سابق فى المعتقلات النازية فى الحرب العالمية الثانية واخرج منها فيلمه «كلمة السر شجاعة» واعتمد فى السيناريو الخاص بالفيلم على احداث حقيقية قام بها تشارلز كوارد هذا الاسير الذى دوخ الالمان وهو فى المعتقل بكثرة محاولاته للهروب حتى ان كاتب فيلم الهروب الكبير ذكر جانبا من افعاله فى الفيلم الذى اخرجه جون سترجيس عام ١٩٦٣ بالالوان والذى تكلف كثيرا واذا ماقيس بتكاليف فيلم الليلة فستكون الحقيقة قاسية حيث ان فيلم الهروب الكبير بجانب مخرجه الشهير ونجومه الدوليين ستيف ماكوين وجيمس جارنر من امريكا ونجوم اخرين من انجلترا والمانيا فقد انتج بالالوان والسينما سكوب وتكاليف ضخمة جعلته واحدا من اهم الافلام التى تتناول الحياة داخل المعتقلات النازية والمحاولات المتعددة للهروب منها.

اما فيلم الليلة فيتميز بالرغم من كونه مصورا بالابيض والاسود بالتصوير فى الاماكن الحقيقية للاحداث بجانب الاعتماد على تصوير انفجارات القطارات او غيرها بالطريقة الحقيقية التى وضعها المخرج مع زوجته عندما كونا شركة للانتاج السينمائى فى الاربعينات ووضعا قاعدة التصوير بالاماكن الحقيقية خارج الاستوديوهات مع تصوير الانفجارات وغيرها من الكوارث التى تقع فيها كطائرات او سفن محترقة او غارقة بدون الاستعانة بنماذج بديلة لها كما يحدث فى اغلب الاعمال بالافلام الاخرى وكما سنشاهد فى فيلم الليلة.

اسند مخرج الفيلم البطولة الى النجم البريطانى الشهير «ديرك بوجارد» بطل افلام الخادم والموت فى فينيسيا والحادث وغيرها من الافلام الشهيرة التى جعلته واحدا من الم النجوم الدوليين وتتناول احداث الفيلم جزءا من مذكرات هذا الاسير الذى يجسد شخصيته «ديرك بوجارد» الذى لمع فى اداء الدور مع الممثلين البريطانيين الذين اشتركوا معه عام ١٩٦٢ فى بطولة هذا الفيلم الذى تم تصويره وانتاجه بانجلترا.

يعلق على الاحداث محمد عبدالمنعم المحرر العسكرى بجريدة الأهرام.

محمد قناوى





ثلاث لقطات الاولى من «ملابس الحداد الحمراء» لليلى طاهر وتهانى راشد وصفاء السبع والثانية من «محاكمة على بابا» ليحيى الفخرانى واسعاد يونس والاخيرة من «التراب الاحمر» لاحمد مرعى وميرفت الجندى.

٨ أفلام تليفزيونية تشاهدها فى رمضان والعيد

على مدى أيام وليالى رمضان والعيد تعرض افلام التليفزيون لاول مرة على شاشة القناتين الاولى والثانية ٨ افلام جديدة لم تعرض من قبل.

والافلام التى تشاهدها على شاشة القناة الاولى فى رمضان والعيد هى :

● الاسبوع الاول : «أنا وانت وساعات السفر» قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد وبطولة نيللى ويحيى الفخرانى واخراج محمد نبيه.

● الاسبوع الثانى : «الوزير جاى» قصة أحمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاى وبطولة سيد زيان ووحيد سيف وأحمد بدير واسامة عباس وعبدالسلام محمد وصلاح تابيل وفتحية قنديل وهانم محمد واخراج ابراهيم الشقنقيرى.

● الاسبوع الثالث : «الصديقان» قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله بطولة سمير صبرى وهدى رمزى والطفل تامر شوقى وأحمد عبدالوارث وأحمد خميس واخراج حسن حافظ.

● الاسبوع الرابع : «التراب الاحمر» قصة وسيناريو وحوار فتحى سلامة وبطولة يحيى شاهين وأحمد مرعى ومديحة حمدى وميرفت الجندى وفاطمة التابعى وجمال اسماعيل واخراج عبدالحميد الشاذلى.

اما فيلم العيد فسيكون «محاكمة على بابا» قصة أحمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاى وبطولة يحيى الفخرانى واسعاد يونس والاطفال طارق يحيى ومؤمن ووائل حسن ورانيا عاطف واخراج ابراهيم الشقنقيرى.

وبالنسبة للاعمال التليفزيونية الجديدة التى تعرضها شاشة القناة الثانية من الافلام الروائية فقد اختيرت ثلاثة افلام هى :

● الاسبوع الاول : «ملابس الحداد الحمراء» قصة وسيناريو وحوار فاتن السراج وبطولة صلاح ذو الفقار وليلى طاهر ورشوان توفيق وحمدى أحمد وصفاء السبع وسميرة محسن وشادية رشاد ومها عثمان واخراج سعيد عبدالله.

● الاسبوع الثانى : «الحب فى غرفة الانعاش» قصة وسيناريو وحوار عاطف الغمرى وبطولة الهام شاهين ومصطفى فهمى وفايزة كمال وفاروق يوسف واخراج شفيق شامية.

وفيلم العيد على شاشة القناة الثانية هو «الانسان والآله» قصة احسان كمال وسيناريو وحوار حمدى عبدالمقصود وبطولة محسن محيى الدين وهالة فؤاد وحسين الشربينى ومحمد الدفراوى وعبدالحفيظ التطاوى.

برافو

● كان التليفزيون محايدا تماما خلال المعركة الانتخابية .. لم ينضم لوجهة نظر دون الاخرى .. ولم يقحم نفسه فى متاهات عن قصد او غير قصد ..

● قبل الانتخابات بحوالى اسبوع .. عرض التليفزيون فيلم «بين القصرين» قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ، والذى تروى احداثه قصة ثورة ١٩١٩ وكفاح الوفد ونضال سعد زغلول وكيف قدر الشعب مواقفه خلال هذه الفترة من تاريخنا ونضالنا القومى فلا احد ينسى هذا التاريخ او يستطيع طمس معالمه.

● وقبل موعد الانتخابات ايضا عرض التليفزيون فيلم «رد قلبى» قصة الكاتب الراحل يوسف السباعى. وصورت احداث الفيلم .. كيف كانت العائلة الملكية تتعامل مع افراد الشعب ونظرتها الى المواطنين اولاد ارض مصر .. ومدى ماكان يمكن ان تفعله بنا .. لولا قيام ثورة يوليو التى اعادت للشعب حريته ..

● ومن خلال عرض التليفزيون للفيلمين .. ظهرت امام المشاهد بانوراما عريضة لتاريخ مصر، روتها الحقيقة من خلال عملين ادبيين تناولتهما السينما.

● وهكذا كان التليفزيون محايدا .. عرض التاريخ بامانة وصدق تاركا للمشاهد وحده ان يختار طريقه ..

● تحية لصفوت الشريف وزير الاعلام الذى تناسى مسئوليته فى الحزب الحاكم وعرض فيلم يمجد تاريخ ومواقف حزب اخر ينافس فى المعركة الانتخابية فقدم صورة اعلامية محايدة وشريفة اضاءت اكثر مسيرة الديمقراطية فى بلادنا.

محمد تبارك

بدون زعل

● عادت الابتسامة تعلو الوجوه فى البرنامج العام بالاذاعة .. اختفت الصراعات .. هدأت النفوس .. تصالح الخصوم .. الجميع أصبحوا كلا فى واحد .. والسبب وراء هذا يرجع لوجود فضيلة توفيق على رأس الشبكة الاذاعية الأم.

إستطاعت فضيلة توفيق ان تعيد ترتيب البيت فى اقل وقت ممكن ليعود مرة أخرى بيتا كبيرا وعريقا كما كان دائما مما يؤكد أهمية اختيار الكفاءة المناسبة فى المكان المناسب لها.

وبالمناسبة هل أطمع فى أن تقوم أسرة البرنامج العام بتقديم الشكر للاذاعى الكبير أحمد عبدالحميد الرئيس السابق للشبكة على الفترة التى تولى فيها المسئولية والتى حاول خلالها أن يسير بالسفينة الى بر الامان وقد نجح فى ذلك بكل كفاءة واقتدار الى أن عين نائبا لرئيس الاذاعة تكريما لعطائه الكبير طوال هذه السنوات ؟

● شاهدت مساء الاثنين الماضى تسجيلا لحفل عيد الأم الذى أقامته الاذاعة خلال الأيام الماضية وهناك مجموعة من الملاحظات أسجلها من واقع مشاهدتى لهذا الحفل لعل من أهمها عودة الاذاعة لإنتاج الأوبريت الغنائى فقد كان أوبريت «الأم» عملا متكاملا من كافة الوجوه تأليفا وأداء وتلحينا ولم يصبه سوى الشكل الذى قدم به على المسرح فقد كانت هناك زحمة لا داعى لها خاصة بين فرقة الفنون الشعبية التى دخلت مع المطربة ليلى نظمى فى نهاية الاوبريت.

والملاحظة الثانية التى أسجلها من خلال متابعتى لهذا الحفل هى اختفاء أوركسترا الاذاعة بقيادة أحمد فؤاد حسن عن هذا الحفل الذى تقيمه الاذاعة فقد قاد الأوركسترا الفنان عبدالعظيم حليم بفرقته فأين اذن أوركسترا الاذاعة !!

والملاحظة الثالثة والأخيرة على هذا الحفل هى ما قالته الاذاعية سناء منصور على ملحن شاب لا أحد يختلف على موهبته فقد قدمته بقولها الملحن المثقف وهنا أتساءل هل هذا الملحن هو فقط المثقف وغيره من الملحنين الآخرين الذين تابعنا ألحانهم من خلال الحفل غير مثقفين !!

مجدى عبدالعزيز

سمير عبدالعظيم

فاتن أمام الميكروفون يوم الثلاثاء القادم

تسجل سيدة الشاشة العربية أولى حلقات المسلسل الاذاعى الجديد «البرارى والحامول» يوم الثلاثاء القادم باذاعة الشرق الأوسط - سمير عبدالعظيم انتهى من كتابة ٢٢ حلقة من العمل بعد أن أمضى عشرة أيام بمنطقة فايد.

نجوى عزام

سهرة الاثنين مع ألحان فريد الأطرش

تقدم القناة الأولى فى سهرة الاثنين القادم حلقة خاصة عن ألحان الموسيقار فريد الأطرش فى برنامج «سهرة مع ألحان» اعداد محمود كامل وتقديم نجوى عزام واخراج حامد عبدالسلام.

تتضمن السهرة معظم الأغانى التى لحنها أو غناها فريد الأطرش من بينها «ياساعة بالوقت اجرى» لنور الهدى و «يا حلاوتك ياجمالك» لفايزة أحمد و «عشرية» لمحمد رشدى و «بقى عايز تنسانى» لسعاد محمد و «ياواحشنى رد على» لمحرم فؤاد و «ابيض مهاد» لشهرزاد و «مقدرش على كده» لفهد بلان و «نورا» و «الربيع» و «ياويلى من حبه» لفريد الأطرش و «ايدى فى ايدك تسير» لأسمهان و «أحبك يانى» لصباح.

ميكروفون الشرق الأوسط داخل قطار المفاجآت فى شم النسيم

اذاعة الشرق الأوسط أعدت مجموعة من البرامج الجديدة للاحتفال بيوم شم النسيم ابتداء من الساعة السادسة صباحا وتستمر حتى منتصف الليل.

وتقول مشيرة نجيب عن الفقرات الجديدة أنها ترضى جميع الأذواق من بينها «قطار المفاجآت» الذى يتجه الى احدى المحافظات ويلتقى ببعض المسئولين هناك الذين يعلنون عن بعض الأخبار السارة وهناك مجموعة أخرى من اللقاءات تتم مع بعض الفنانين والأدباء والكتاب ليتحدثوا عن ذكرياتهم مع عيد الربيع ومن بينهم أمينة السعيد وصلاح أبو سيف وسيد مكاوى ونجيب محفوظ ولويس جريس.

وتضيف مشيرة نجيب ان برنامج «عالم الصباح» سيقدم مجموعة من الذكريات المرحة التى يرويها كل زوجين من الوسط الفنى فمثلا يستضيف كلا من نور الشريف وبوسى ومحمود ياسين وشهيرة وسمير غانم ودلال عبدالعزيز ومحمد العربى وهناء ثروت حيث يروى كل منهم حكايته مع شم النسيم.







وائل مع والده فهمى عبدالحميد وشيريهان أثناء تصوير الفوازير

ابن الوز !

كتبت دينا ريان

بعد تدريب ٧ سنوات يقف وائل فهمى عبدالحميد لاول مرة بصفة رسمية ليعمل بجوار والده الفنان المخرج فهمى عبدالحميد مساعدا له فى اخراج حلقات فوازير «ألف ليلة وليلة» التى تقوم ببطولتها شريهان.

ووائل طالب بالسنة الثانية بكلية الآداب قسم اجتماع وينوى بعد تخرجه التخصص فى اخراج الاعمال الإستعراضية والاعمال التى تعتمد الى حد كبير على استخدام أسلوب الخدع ليظل امتدادا لوالده فى هذا المجال.

ويقول وائل فهمى عبدالحميد انه شرب المهنة من والده منذ ان كان طفلا حيث كان يعمل معه بصفة ودية منذ بدايته فى اخراج فوازير نيللى وحتى العام الماضى الى ان قرر فى هذا العام الحصول على تصريح من نقابة السينمائيين ليعمل بصفة رسمية.

ويضيف وائل فهمى عبدالحميد انه اكتسب خبرة كبيرة أيضا من مساعدى والده من المخرجين المتفنين وهم سيد حافظ ومحمد الاصيل وخالد يوسف ورضا شوقى حيث أصبح يجيد العمل فى كل التخصصات مما جعل والده يستعين به فى مساعدته فى اخراج بعض الاعمال الاستعراضية الخاصة بشريهان من انتاج بعض شركات القطاع الخاص.

الأربعاء : الأهلى والزمالك
الجمعة : الترسانة والترجى

تنقل كاميرات القناة الأولى ٢,٥٥ ظهر الاربعاء القادم على الهواء مباشرة مباراة القمة بين فريقى الأهلى والزمالك فى الدورى العام لكرة القدم من استاد القاهرة.

وتنقل يوم الجمعة مباراة الترسانة مع فريق الترجى التونسى فى مباراة الذهاب لدور الـ «١٦» لبطولة افريقيا للأندية أبطال الكئوس.

الايدز موضوع للمناقشة

يذيع التليفزيون مساء اليوم عقب نشرة التاسعة مساء على القناة الاولى برنامج موضوع للمناقشة عن مرض الايدز يشارك فى الندوة د. فتحى شبيه وكيل وزارة الصحة للطب الوقائى ود. يحيى البطاوى وكيل طب القاهرة ود. أحمد حنفى أستاذ الصحة العامة بطب القاهرة ود. عزيز الخولى رئيس هيئة الطفولة والأمصال.

القناة الأولى

- منيعات الربط نجاة العسيل وفريدة الزمر ونادية حليم ومها الشيمى.
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة «الفاتحة». تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوس.
- ١١,٠٧ من اقوال الصحف.
- ١١,١٥ برنامج «الصحة بين يديك» تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن كيفية العناية بالعيون فى فصل الصيف.
- ١١,٣٠ برنامج الاطفال «تسالى». تقديم فاطمة سالم. اخراج فريدة خورشيد.
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى.
- ١١,٥٥ اذان الظهر.
- ١١,٥٩ من اقوال الرسول «عليه الصلاة والسلام».
- ١٢,٠٥ البرامج التعليمية تتضمن مواد اجتماعية للاعدادية
- ١٢,٢٥ لغة فرنسية للثانوية العامة
- ١٢,٤٥ تاريخ طبيعى للثانوية العامة
- ١,٠٥ برنامج «عالم السيرك» اخراج عواطف ابو جبل
- ١,٢٠ برنامج «الدين المعاملة». تقديم د. شعبان اسماعيل اخراج فاروق امين.
- ١,٢٥ ختام الفترة الصباحية.
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم. ما تيسر من سورة «يونس». تلاوة الشيخ طه الفشنى.
- ٤,٠٦ الاطفال «نادى الكشافة والطيران». تقديم يوسف عبدالقدوس. اخراج رفعت عزى.
- ٤,٢٥ برنامج «فى بيوت الله». تقديم عبدالتواب مصطفى اخراج صلاح الجندى. حلقة من مسجد نادى الشمس.
- ٤,٤٠ برنامج «الجائزة لمين».
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن. لغة عربية للثانوية العامة اخراج سمير ناصف.
- ٥,٢٥ تذكرة نجاح اخراج محسن الملاح
- ٥,٣٠ طبعة .. للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد.
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن. ـ النشرة الاخبارية ـ برنامج اخبارى
- ٦,٢٣ اذان المغرب.
- ٦,٢٧ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
- ٦,٢٨ برنامج «الفن الشعبى». اخراج شوقى جمعة.
- ٧,٠٥ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى «عيلة الدوغرى» بطولة يوسف شعبان وعماد حمدى ومعالى زايد ونبيلة السيد ومحمود الجندى ومديحة حمدى وشفيق نور الدين ويسرى مصطفى واحمد الجزيرى وقصة نعمان عاشور وسيناريو وحوار محسن زايد واخراج يوسف مرزوق.
- ٧,٤٤ اذان العشاء.
- ٧,٤٨ من اقوال الرسول «عليه الصلاة والسلام».
- ٨,١٠ برنامج «لقاء الاجيال». تقديم سوزان حسن اخراج مصطفى الشافعى. يتضمن لقاء مع د. محمد الهادى ود. محمد سعيد رئيس جهاز الميكروفيلم بالاهرام حول دور الميكروفيلم فى تجميع المعلومات
- ٨,٥٥ برنامج «حديث الروح». تقديم د. عبدالله عبدالشكور. اخراج عبدالنعيم شمروخ. حلقة عن «عمر ورؤيته لحقوق اهل الكتاب».
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية برنامج موضوع للمناقشة.
- ١٠,٢٠ السهرة مع برنامج «نادى السينما». تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم البريطانى «كلمة السر شجاعة». يستضيف محمد عبدالمنعم المحرر العسكرى بالاهرام.
- ١٢,٣٠ صحافة وانباء.
- ١٢,٤٠ القران الكريم. ما تيسر من سورة «الشعراء». تلاوة الشيخ محمد محمود عوض

القناة الثانية

- منيعتا الربط .. امانى زكى وناريمان ابو الخير.
- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم. ماتيسر من سورة «التوبة». تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوس.
- ٣,١٠ الفيلم الاجنبى «العالم الاول».
- ٤,٥٠ برنامج «دائرة المعارف». حلقة عن الاسكيمو.
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
- ٥,٣٠ برنامج «اعرف لعبتك» تقديم محسن نوح. يقدم الحلقة الثانية من تعليم الطيران الشراعى.
- ٥,٤٥ برنامج «تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى». اخراج صلاح سمهان. حلقة عن قوانين بقاء الطاقة وبقاء كميات التحرك.
- ٦,١٧ برنامج «ادم وحواء». يقدم حلقة عن الامتحانات ودور الاباء والامهات اثناء تادية الامتحانات.
- ٦,٥٠ برنامج «لقاء الايمان». تقديم فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار حلقة عن موقف قارون من موسى عليه السلام.
- ٧,٠٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب. عن التعجب والتفضيل والمدح.
- ٧,٢٥ تعليم زراعى تقديم فرج عبدالوهاب. حلقة عن «الطيور المائية».
- ٨,٠٠ برنامج «خمسة لصحتك». تقديم د. عبدالرحيم حجازى استاذ المسالك البولية. اخراج مرزوق ابراهيم. حلقة عن النزيف البولى.
- ٨,٠٥ النشرة الجوية.
- ٨,٠٧ موسيقى كلاسيك وعزف على البيانو لمشيرة عيسى وشوبان بالاد.
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
- ٨,٢٥ المسلسل الاجنبى «الملائكة».
- ٩,٣٥ نافذة على العالم.
- ٩,٤٠ برنامج «كانت ايام» تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل. اعداد يحى تادرس حلقة عن الاديب نجيب محفوظ واشهر المقاهى التى يجلس عليها منذ شبابه وحتى الآن.
- ١٠,١٥ السهرة مع برنامج «الوان من الفنون». اخراج فتحى عبدالستار. تتضمن اغانى لعفاف راضى ونادية مصطفى وعتاب وصابرين وعماد عبدالحليم وشهرزاد ولبلبة وفاطمة عيد وعمر ودياب وشكوكو وشفيق جلال ولقطات من مسرحية «فندق الاشغال الشاقة».
- ١٢,٠٥ احداث ٢٤ ساعة.
- ١٢,٣٠ القرآن الكريم. ما تيسر من سورة «المرسلات». تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين.

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم.
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية.
- ٥,١٠ كارتون للاطفال. تنفيذ مسعد فودة.
- ٥,٢٠ برنامج (أ ب) مصر. تقديم مها حسن. اخراج سيد حسنين.
- ٥,٣٥ برنامج «يصل ويسلم». اخراج محمد السيد عاشور.
- ٥,٤٥ ريبورتاج.
- ٦,٠٠ فنون. تقديم جمال ابو على. اخراج كمال محجوب.
- ٦,١٠ دليل المشاهد.
- ٦,٢٠ الباب المفتوح تقديم مجدى رجائى. اخراج حمدى يوسف.
- ٦,٥٠ حلقة اجنبية بعنوان «نايت رايدر».
- ٧,٤٥ النشرة المحلية.
- ٧,٥٥ برنامج «ليالى» تقديم مها سمير وسونيا كمال. اخراج اسامة الكرداوى. حلقة عن احتفال طلبة كلية الدراسة بنهاية العام الجامعى يتحدث فيها عائلات الطلبة واعضاء هيئة التدريس وكيف تم اختيار الطلبة المثالية ولقاءات مع بعض الخريجين.
- ٨,٥٥ غدا تقول الصحافة.
- ٩,٠٥ القرآن الكريم والختام.



الحنين الى الديكتاتورية ..!

لست مع الذين يهاجمون الحزب الوطنى الحاكم، ويحملونه مسئولية فوز المعارضة بنحو مائة مقعد فى مجلس الشعب القادم ! وكأن زيادة حجم المعارضة فى المجلس الجديد تعتبر فشلا لحزب الاغلبية، باعتبار ان القاعدة المتعارف عليها هى ان تحصل المعارضة على اقل من نصف هذا العدد.؟! او كأن المطلوب من الحزب الحاكم ان يتدخل بكل مافى استطاعته من اجل تحجيم اصوات المعارضة داخل نطاق لايسمح بتخطيه، ولا يقبل تجاوزه ؟!.

الذين ينادون بهذا الراى، والذين يهاجمون الحزب الحاكم ويتهمونه بالتقصير وبالغفلة، ويطالبونه بسرعة الحركة، وزيادة الانتشار فى الشارع السياسى، ومواجهة التيار المعارض المتزايد من اجل تقليصه وتحجيمه، هم ـ فى الحقيقة ـ ابعد الناس عن الديمقراطية، واحرصهم على العودة الى الحزب الواحد، والراى الاوحد، والاغلبية المطلقة فى مواجهة اقلية معارضة لا اهمية او وزن لها !.

الذين افزعهم نجاح المعارضة فى الفوز بما يقرب من ربع مقاعد مجلس الشعب الجديد، يرفضون ـ صراحة ـ ان تقوم للمعارضة قائمة، او ان يرتفع لها صوت ! يريدون ان نعود الى العهد الذى نقول فيه (نعم) لكل شىء، ولاى شىء ! ويريدون ان يكون لحزب الاغلبية الكلمة الاولى والاخيرة فى كل مايهم رجل الشارع المصرى، بصرف النظر عما إذا كانت تلك الكلمة ترضيه او تسىء إليه !.

والمدهش فى موقف هؤلاء ان معظمهم ـ إن لم يكن كلهم ـ يرفعون شعار الديمقراطية، ويهللون للراى والراى الاخر، ويتباهون بان بلادنا تتمتع بنظام تعدد الاحزاب، وتترك للناخب المصرى اختيار من يمثله تحت قبة البرلمان ؟! وعندما تاتى نتيجة الانتخابات الاخيرة باقلية معارضة تبلغ ربع عدد اعضاء مجلس الشعب ـ امام غالبية كاسحة من نواب الحزب الحاكم ـ فإن هذا البعض المتخوف يصيبه الفزع والذعر ويمسك بقلمه ويكتب مهاجما حزب الاغلبية الحاكم، ويتهمه بانه يفتقد الى الشعبية، ويحمله مسئولية نجاح الاقلية، ويطالبه بسرعة إعادة النظر فى برنامجه وكوادره وقياداته، والسعى الى المزيد من تواجده فى الشارع المصرى !.

وهذا الفزع، من جانب هذا البعض، يعنى ـ فى تصورى ـ ان اصحابه هم اكثر الناس رفضا للديمقراطية، واحرصهم على إعادة الديكتاتورية، واسرعهم الى المطالبة بان نستمر فى الاخذ بنظام حزب حاكم لا منافس له .. فى مواجهة العديد من احزاب المعارضة التى لا امل لها ولا مطمع فى إثبات قدراتها وتاكيد شعبيتها، والامل فى الفوز ـ يوما ما ـ باغلبية تعطيها الحق فى تشكيل الحكومة وتنفيذ برامجها !.

إن الحزب الوطنى الديمقراطى الحاكم لم ياخذ ـ لحسن الحظ ـ بما ينادى به هؤلاء الذين افزعتهم نتيجة الانتخابات الاخيرة، ولم يستغل قدراته وسلطاته من اجل إبعاد احزاب المعارضة عن مجلس الشعب الجديد، عن طريق تزوير الانتخابات لصالح نوابه وضد نواب الاحزاب المنافسة، كما كان يحدث فى معظم الانتخابات التى عرفناها قبل ثورة يوليو وبعدها ! ولا اغالى إذا قلت إن الحزب الوطنى الحاكم كان ـ ومايزال ـ يشكو من ان احزاب المعارضة ـ وبالذات حزب العمل المتحالف مع الاخوان المسلمين ـ استطاعت ان تزور نتيجة الانتخابات لصالحها فى العديد من الدوائر تحت سمع وبصر رجال الشرطة ورجال القضاء الذين وقفوا كمشاهدين متفرجين لا حول لهم ولا قوة ! حدث ذلك فى دمياط وفى الجيزة وفى الشرقية وفى غيرها من الدوائر فى العديد من المحافظات ! ولعل هذه هى المرة الاولى التى نسمع فيها عن احزاب اقلية تنجح فى تزوير الانتخابات لصالحها وضد الحزب الحاكم الذى يملك السلطات كلها ويملك ان يحدد نتيجة الانتخابات حسبما يريد وكيفما يشاء !

إن الحزب الوطنى الحاكم لم يسقط فى الانتخابات الاخيرة. على العكس من ذلك فاز فيها باغلبية كاسحة بجانب اقلية معارضة نجحت فى الفوز بضعف المقاعد التى تعودنا على ان تحصل عليها. وبدلا من ان نسمع ـ ونقرا ـ ترحيبا بهذه النتيجة العادلة، فاجانا البعض بالتهجم على الحزب الوطنى، واتهامه بالغفلة، والتقصير، وبانعدام تواجده فى الشارع المصرى ! وكان هذا البعض مازال يحن الى ديكتاتورية الحزب الحاكم، ويرفض اى تواجد معقول ـ ومشروع ـ لاحزاب المعارضة ؟!

إن الحزب الوطنى الحاكم خاض الانتخابات، وفاز فيها باغلبية ساحقة، تحت شعارات اعلنها، وبرامج التزم بتنفيذها. والحزب ـ كاى حزب ـ لا يملك اكثر من ذلك سعيا الى التفاف الجماهير من حوله، واملا فى كسب اصوات الناخبين المقتنعين ببرنامجه. والحزب الحاكم ـ اى حزب حاكم ـ يختار حكومته، ويسند اليها تنفيذ هذا البرنامج الذى ايدته الجماهير ومنحته اصواتها. والحكومة ـ بالتالى ـ ملزمة بتنفيذ برنامج واهداف الحزب الذى جاء بها الى السلطة التنفيذية. وبالقدر الذى تنجزه الحكومة من اهداف وبرنامج حزبها الحاكم، يتجاوب الشارع المصرى مع الحكومة وحزبها او يقف ضدها. فرجل الشارع ينتظر من الحكومة ان تحقق له بنود البرنامج الحزبى الذى تحمس له، والذى منحه صوته. وإذا لم يتحقق هذا، فإن المسئولية لا تقع على الحزب الحاكم بقدر ماتقع ـ اساسا ـ على كاهل حكومة الحزب التى لم تنجح فى تنفيذ ما جاءت من اجله، وشكلت من اجل تنفيذه.

إذا اقتنعنا بهذه الحقيقة، فإن اى حديث عن ضعف ثقل الحزب الحاكم فى الشارع الجماهيرى لا يسال عنه الحزب، وإنما هو مسئولية الحكومة التنفيذية التى شكلها وإلتزمت بتنفيذ برنامجه، ثم عجزت عن الوفاء بما تعهدت به عند قبولها لتلك المسئولية. وفى هذه الحالة، فإن على الحزب الحاكم ان يعيد النظر فورا فى الوزارة الفاشلة ـ اى وزارة فاشلة ـ وياتى باخرى تكون اكثر نشاطا، واكثر فعالية، واكثر التزاما بتحقيق اهداف الحزب الحاكم الذى جاء بها الى السلطة التنفيذية. ويجب الا يتاخر الحزب الحاكم ـ فى اتخاذ هذا القرار ـ إذا ثبت له ان سلطته التنفيذية غير قادرة على تحقيق اهدافه، وغير ملتزمة بتنفيذ تعهداته لرجل الشارع الذى منح صوته لحزب الاغلبية.

■■■

اما ان تهمل الحكومة فى تنفيذ الخطة التى حددها الحزب الحاكم لها، وتفشل فى تحقيق الاهداف التى اسندت اليها، ويلقى هذا الإهمال وهذا الفشل سخطا من رجل الشارع، فلا يحق للسلطة التنفيذية ان تشكو من حدة نقد رجل الشارع، او ان تحمل الحزب الذى جاء بها مسئولية فشلها وانعدام شعبيتها ! والاجدر بهذه الحكومة الفاشلة ان تعترف بفشلها، وتتقدم باستقالتها، بدلا من ان يسارع الحزب الحاكم باقالتها، مستخدما حقه الكامل فى الحفاظ على شعبيته، وعلى هويته، وعلى نجاح تنفيذ برنامجه الذى حظى بتاييد الناخب المصرى ومنحه صوته، وحقق للحزب .. الغالبية التى يتمتع بها.

إبراهيم سعده



نواب الشعب يفضلون ممارسة برلمانية هادئة حرة وبعيدة عن المهاترات .. وهم يفضلون اغلبية ومعارضة رئيسا للمجلس يكون ذا عقلية سياسية ورحب الصدر ومحايدا ودارسا للائحة . كان هذا هو حصاد اللقاءات التى اجرتها أخبار اليوم مع عدد من نواب الشعب من المنتمين للحزب الوطنى وحزب العمل وحزب الوفد .

د . فتحى سرور — م . احمد موسى — م . ابراهيم شكرى — م . مامون الهضيبى

د . يحيى الجمل — د . محمد عبداللاه — سيف الاسلام البنا — يسن سراج الدين

النواب:

يفضلونها : هادئة .. حرة .. بعيدة عن المهاترات

ويفضلونه : سياسيا.. رحب الصدر.. محايدا.. دارسا للائحة

وجهت «اخبار اليوم» لهؤلاء النواب ثلاثة اسئلة هى :

● ما هى الممارسة الديمقراطية النموذجية التى تتصورها داخل مجلس الشعب ؟

● ما هو شكل العلاقة التى تتصورها بين المعارضة وبين الاغلبية من ناحية وبين المعارضة وبين المنصة من ناحية اخرى ؟

● ماهى مواصفات رئيس مجلس الشعب التى ترضى عنه فى رأيك ؟ هذه التساؤلات اجاب عنها النواب باغلبية ومعارضة ومن جميع الاتجاهات .

.. وكانت آراؤهم :

الدكتور فتحى سرور وزير التعليم وعضو مجلس الشعب يرى ان مجلس الشعب بحكم اختصاصه يسن التشريع ويمارس الرقابة على الحكومة وبالتالى فان ممارسة الديمقراطية فى هذين الاختصاصين تتطلب افساح الفرصة لابداء كل الاراء من وجهة نظر المصلحة القومية فالديمقراطية هى لمصلحة الشعب ومن هنا فان زاوية المصلحة العامة وليس المصلحة الحزبية يجب ان تكون هى الرائدة وهى محور المناقشات .

ويقول د . فتحى سرور ليس عيبا ان تبصر المعارضة بكل ما يكتنف اى موضوع من عيوب او سلبيات فابداء الراى مطلوب ولكن العيب يكون اذا كان ابداء العيب او السلبيات لمجرد التجريح او الهدم وهو ما لاتسمح به الممارسة الديمقراطية .

وفيما يتعلق بالمعارضة والاغلبية فان العلاقة فى رأى د . فتحى سرور هى :

اولا : مساهمة مشتركة بين الاثنين فى ابداء الراى من اجل مصلحة البلاد سواء فى رسم السياسة العامة او فى سن القوانين او فى الرقابة على اعمال الحكومة .

ثانيا : ان يحترم كل من الاثنين رأى الآخر .. وان يفسح له الصدر لابداء هذا الراى فى حدود التقاليد والقيم التى يوجبها النظام الديمقراطى .

ثالثا : انه بعد ان يفسح المجال لابداء كل الآراء يجب إحترام رأى الاغلبية لان النظام الديمقراطى يتطلب الاخذ بهذا الراى .

وعن العلاقة بين المنصة والمعارضة فيقول وزير التعليم : انه لا يجوز ان نأخذ وضعا اكثر من اعتبار المعارضة مجرد أعضاء فى المجلس يتعاملون مع رئيس المجلس بوصفه مسئولا عن إدارة الجلسة وفقا للائحة .. وعليهم تمكينه من إدارة الجلسة طبقا لها .. وعليه ايضا تمكينهم من ابداء الراى طبقا لنصوصها .

ويقول المهندس : ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل وزعيم المعارضة .. ان هناك اعتبارات عديدة يجب ان تراعى فى الممارسة الديمقراطية النموذجية بين المعارضة والاغلبية ويمكن الوصول لتلك الممارسة ليس فقط بجهد تبذله المعارضة وانما بتفهم حقيقى لدور المعارضة وان المعارضة جزء من النظام ومن هنا تصبح العلاقة بين المعارضة والاغلبية تعبيرا عن الاحترام المتبادل والتقدير لدور كل منهما ولايجب ان تصبح حلول الحكومة هى دائما الافضل وهنا لابد من تبادل الاراء وتطعيم الاراء ببعضها وهذا يوصلنا للراى الافضل وللقرار الامثل وعندما نبتعد تماما من ان الرائ لو جاء من المعارضة فلا بد من الوقوف امامه مهما كان هذا الراى لو نجحنا فى الابتعاد عن هذا الاسلوب فى معاملة المعارضة ستصل لممارسة نموذجية واقول ان نجاح المعارضة يمكن ان يتم بجهد صادق منها فى بحث كل ما يعرض على المجلس بموضوعية كما ان المعارضة تنتظر الا يقف احد من الغالبية معارضا لمجرد انه جاء من المعارضة وبهذا يمكن ان نجد مناخا صحيا للممارسة داخل المجلس .

وعن علاقة المنصة بالمعارضة قال المهندس ابراهيم شكرى كم يكون مفيدا لو ان مكتب المجلس اخذ رأى المعارضة فيما يعرض على المجلس وفى تقديم اولويات ترتيب جدول الجلسات وهذا كان مفترضا ان يتم من خلال اللجنة العامة للمجلس الامر الذى افتقدناه كثيرا فى الدورة السابقة .

وعن علاقة المعارضة بالمنصة قال المهندس ابراهيم شكرى : ان دورها فى تناول الامور ومعالجتها يتوقف عليه نجاح الممارسة الديمقراطية بشكل عام وفى الديمقراطية الاصيلة قد ينتخب رئيسا للمجلس ليس بالضرورة من حزب الاغلبية وانما يتوفر فى شخصه الحياد وعدم التحيز للكتلة دون الاحزاب داخل المجلس ونحن نريد ان نقترب من هذه الصورة اما عن مواصفات رئيس المجلس فلا شك ان سعة صدر رئيس المجلس يجب ان تكون متوفرة وان يحاول بناء ثقة بينه وبين كل الكتل البرلمانية المتواجدة فى المجلس وهذا امر هام يساعد على الممارسة الديمقراطية السليمة والحزب الوطنى صاحب الحق فى ترشيح من يراه الافضل بالنسبة لتصوراته وسياساته وليس لنا ان نملى عليه رغبة وكل ما نرجوه هو ان يكون متعاونا مع المعارضة بصورة تمكنها من اداء واجبها على افضل وجه .

نجاح الممارسة

ويرى المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب السابق ونائب الحزب ان نجاح الممارسة الديمقراطية يتوقف على الجميع تحت قبة المجلس اغلبية ومعارضة من خلال القيام بواجبهم البرلمانى التشريعى والرقابى وكشف الاخطاء والنقد الموضوعى البناء للوصول الى حلول لمشاكلنا الحادة .

ويقول ان منصة رئاسة المجلس تستطيع ان تؤدى دورا هاما فى قيام المجلس بمهمته فالمفروض ان تقوم بدور الحكم بين التيارات المختلفة وهذا دورها الاساسى والهام ولهذا فان رئيس المجلس الجديد لابد ان يقوم بدور الحكم بين الاحزاب المختلفة أغلبية ومعارضة داخل المجلس . وان يقوم بتنفيذ ما جاء بلائحة المجلس ويحترم الدستور ويعطى الفرصة لكل من يريد الكلام وابداء الراى سواء كان اغلبية او معارضة لهذه اللائحة التى يجب ان يكون ملما بها .

يقول كرم زيدان عضو مجلس الشعب وعضو الهيئة العليا للوفد : لكى نضمن ممارسة ديمقراطية نموذجية علينا باحياء التقاليد البرلمانية وارسائها مرة اخرى والالتزام باللائحة فقط .. هذا ما تطلبه المعارضة . وبالنسبة لعلاقة الاغلبية بالمعارضة فليحكمها الاحترام المتبادل والتعاون بدلا من التربص بالمعارضة ورفض كل ما يصدر عنها .

وعن علاقة المنصة بالمعارضة يجب الا تختلف عن علاقة المنصة بالاغلبية لان المنصة لابد أن تكون محايدة ومن هنا نريد رئيسا للمجلس يخلع عباءته الحزبية عندما يجلس على المنصة ويكون حكما بين الاحزاب ويكفى توافر هذا الشرط لاقامة علاقة حسنة بين كل الاطراف .

ويرى د . عصام العريان ان الممارسة الديمقراطية داخل المجلس هى مسئولية جميع الاطراف التى تتمثل فى رئاسة المجلس والاغلبية والمعارضة والتى يجب ان تتوخى فى المقام الاول مصلحة هذا البلد العزيز الذى ننتسب اليه جميعا . ورئيس المجلس عليه مسئولية ادارة الجلسات ومطلوب منه ان يتحلى بالحياد والصبر وان يعطى جميع الاطراف الفرصة كاملة فى ابداء آرائها وتقديم اسئلتها وطلبات الاحاطة ومشروعات القوانين . والاغلبية عليها ان يتسع صدرها للمعارضة والا تشوش عليها او تصادر حقها فى الكلام . والا تسعى الى اغلاق باب المناقشة قبل استيفاء الموضوعات حقها .

والمعارضة عليها ان تتصف بهدوء الاعصاب والا تستجيب لاستفزازات الاغلبية وان تقصد بمعارضتها وجه الله ثم مصلحة هذا البلد وان تقول للمحسن من الحكومة انت احسنت وان تقول للمسيء انت اسأت دون ان يمنعها من ذلك ترغيب او ترهيب..

مناقشات اللجان

والممارسة الديمقراطية الحقيقية فى المجلس فى راى المهندس محمد محمود (حزب وطنى) تكون عن طريق اللجان فلدينا ١٨ لجنة متخصصة وللاسف لا تأخذ حقها والاعضاء لا يحضرون جلساتها بالرغم من ان هذه اللجان هى مطبخ المجلس ويمكن ان تدور فيها المناقشات بحرية وديمقراطية حتى تصل الى الحلول كما ان اللائحة الداخلية للمجلس تنظم شكل هذه الممارسة وان كان هناك نقطة بالنسبة للائحة وقد طلبنا فى البرلمانات الماضية ان يجتمع الاعضاء اغلبية ومعارضة مع هيئة المكتب ويقولوا رايهم فى هذه اللائحة بحيث تناقش المواد بها وان كان هناك رأى فى الممارسة الديمقراطية لابد ان يغير فى اللائحة .. وكان الرئيس الراحل انور السادات قد استن ذلك اثناء توليه مجلس الشعب فكان يناقش مع الاعضاء اسلوب العمل فى المرحلة القادمة .

ويضيف قائلا : لى مطلب فى عملية الممارسة الديمقراطية داخل المجلس وهو تحديد وقت لكل عضو لا يتجاوزه فى عرض سؤاله او مناقشته او ما يريد قوله وذلك حتى يتسنى للجميع ان يأخذوا فرصتهم ! واضرب مثلا بانجلترا فقد كنت فى الزمن القريب فى زيارة برلمانية الى لندن وقد اتيح لنا فرصة حضور جلسة وشاهدت بنفسى استعراض اكثر من ٦٠ سؤالا وطلب احاطة موجهة لرئيسة الوزراء .. فلم يستغرق الموضوع كله من اسئلة وردود اكثر من ساعة فكان العضو يشرح وجهة نظره فى دقيقة او دقيقتين وكانت رئيسة الوزراء تأخذ نفس الوقت .

وعن مشكلة الاغلبية والمعارضة داخل المجلس قال المهندس محمد محمود مادام ان العضو اتيحت له فرصة التمثيل داخل المجلس فاصبح يمثل مصر كلها ويجب . ان تكون كاغلبية صدرنا رحب ونفسنا طويل مع الراى المعارض وليس شرطا ان المعارضة كل كلامها خطأ ويمكن الاستفادة من المعارضة فى تصحيح بعض الأوضاع وكذلك مطلوب من المعارضة الا تهاجم لمجرد الهجوم ولكن لابد ان تضع الحلول واذا اقتنعت الاغلبية فسيكون ذلك لصالح البلد . يجب ان نتكاتف جميعا تحت علم مصر مصلحتنا هى مصر يجب ان نبتعد عن الموضوعات الفردية ونركز على مصلحة مصر وان نبتعد عن الانفعالات ونحترم البرلمان .

وعن رئيس المجلس قال : مطلوب رئيس سياسى محترف وان يكون قد احترف السياسة لمدة طويلة ليس موظفا مهما كان قياديا فى جهاز تنفيذى فلا يمكن ان اضعه على راس جهاز تشريعى كبير .. ايضا لابد ان يكون رحلا صدره رحب لا يضيق بالمناقشات

والنائب الوفدى على سلامة يرى أن الصالح العام يقتضى احترام الدستور وان يقتنع نواب الاغلبية باهمية المعارضة ودورها باعتبارها جزءا من النظام . ولا تضرب الاغلبية عرض الحائط برأى الاقلية ولا تأخذ من كثرتها موقفا استبداديا وحبذا لو نزلت هذه الاغلبية الى رأى الاقلية فى موضوعات هامة وان يؤمنوا ان المعارضة هى الاخرى تعمل من اجل الصالح العام .

والممارسة الديمقراطية تقتضى أن يكون هناك تنسيق بين احزاب المعارضة داخل المجلس . فاجنحة المعارضة داخل المجلس متباينة ولكل جناح اراؤه وافكاره ..

ويحدد على سلامة نجاح الممارسة الديمقراطية داخل المجلس بدور المنصة ويستكمل قائلا : ان الجالس على المنصة سيتوقف عليه نجاح المجلس فاذا اراد بالفعل تحقيق هذا النجاح فيجب ان يكون محايدا . وان يخلع رداء الحزبية وهو جالس على المنصة وان يعامل المعارضة والاغلبية على قدم المساواة .. وهنا سيختفى الانفعال واثارة الاعصاب وما يحدث بسبب هذا من تجاوزات .

مناقشة موضوعية

ويرى المستشار مامون الهضيبى ان الممارسة الديمقراطية النموذجية هى التى تتحلى بالاخلاق الاسلامية والتى تكون على مبادىء الدين الحنيف الذى يأمر باتباع الحق حيثما كان وتحض على العلاقة الحسنة بين الجميع الكلمة الطيبة صدقة ولايقبل كلمة المشاحنة التى تثير النفوس وخلاصة ذلك اننا سنلتزم بالمناقشة الموضوعية التى يعبر عنها بالكلمة الحسنة ونقول الحجة والبرهان بالعقل والمنطق وسنحتفظ بالعلاقة الطيبة مع جميع الاحزاب .

المعارضة :	الاغلبية
نواب الاغلبية .. زملاء ونطلب منهم سعة الصدر	المعارضة تحت القبة جزء من المجلس ولهذا احترامها

اعداد
قسم التحقيقات

وعن رئيس المجلس يقول المستشار مامون الهضيبى أن مهمته هى ادارة الجلسات وتسيير اعمال المجلس بما يحقق الصالح العام ويجب عليه ان يفسح المجال لقنوات المعارضة لابداء رايها فيما يعرض على المجلس فى جو من الحيدة تماما مثل نواب الاغلبية وان تلقى طلباتهم واستجواباتهم ذات العناية فلا يكون مصير اى منها الاهمال او التسويف .

ويقول د . يحيى الجمل عضو مجلس الشعب عن الدائرة الأولى بالجيزة انه يتصور ان هناك علاقة اساسية بين كل اعضاء مجلس الشعب اغلبية ومعارضة وبين رئاسة المجلس انهم فى مركب واحد ويريدون جميعا ان يصلوا الى بر السلامة ومن ثم فالعلاقة الاساسية بين الجميع هى رعاية المصالح القومية العليا ومحابتها والسير بها الى بر الامان .

واضاف د . يحيى الجمل بانه يتصور شكل العلاقة بين الاغلبية وبين المعارضة بانها علاقة من يدافع عن رأيه فى مواجهة من يتبنى رايا آخر فى بعض المواقف لا فى كل المواقف ذلك انه ليس من المحتم ان يختلف فى كل المواقف بين الاغلبية والمعارضة فقد تلتقى وجهات النظر احيانا وتختلف احيانا ولو حدث اختلافا فى وجهات النظر فمن حق كل فريق ان يعرض وجهة نظره كاملة بحيث يقتنع بها زملاؤه داخل المجلس ويقتنع بها الراى العام ايضا .

ويؤكد د . يحيى الجمل انه يجب ان تسود الموضوعية والهدوء كل المناقشات سواء جاءت من الاغلبية او المعاضة وكم اتمنى الا يقاطع احد فى عرض رأيه من اى جانب آخر .

وعن مواصفات رئيس مجلس الشعب يرى د . الجمل ان يكون مدربا على العمل البرلمانى وان يكون هادىء الطبع طويل البال محل قبول زملائه والرأى العام .

مناورات شديدة

اما نائب الوفد ياسين سراج الدين فيتوقع ان تشهد الدورة القادمة احتكاكات بين المعارضة وايضا ستكون مناورات شديدة فى المجلس فلكل حزب برنامجه الخاص وان كان هذا لايمنع من وجود ساحة واسعة للالتقاء بين احزاب المعارضة او بعضها على الاقل وايضا ليس بغريب ان تلتقى المعارضة مع حزب الاغلبية فى المسائل القومية العليا والقضايا ذات المصلحة العامة .

وهذه هى الممارسة الديمقراطية النموذجية وحتى تنجح هذه الممارسة التى نتمناها فان ذلك يتوقف على اداء منصة رئاسة المجلس مع الاعضاء وبالتحديد مع نواب المعارضة فشخصية رئيس المجلس الجديد يجب ان تلتزم الحياد وتنس حزبيتها

ويستطيع رئيس المجلس بحياده واعطائه الفرصة للنواب ان يكون موضع احترام وتقدير جميع أعضاء المعارضة ويحترمه ايضا الرأى العام بل انه كلما ازدادت علاقة رئيس المجلس بنواب المعارضة ادى ذلك الى اداء برلمانى سليم وبالتالى يحقق سمعة افضل لمصر فى العالم الديمقراطى ويعطى فرصة لحوار وطنى سليم خاصة اذا فتح حزب الاغلبية صدره لسماع نواب الاقلية

والممارسة الديمقراطية النموذجية فى راى الدكتور محمد عبداللاه هى سلوك يقوم على الاحترام المتبادل بين الاقلية والاغلبية بمعنى انه لامجال لفرض ديكتاتورية الاقلية او لاتعطى الاقلية حقها فى التعبير وابداء الراى رايضامواجهة الحجة بالحجة والراى بالراى فى اطار احترام التقاليد البرلمانية بعيدا عن المهاترات او اختلاق المواقف البطولية الزائفة وعلى الاغلبية ان تفتح صدرها للاقلية وعلى الاقلية ان تلتزم بما يقرره المجلس وهذه هى الاصول والقواعد المتعارف عليها فى النظم البرلمانية .

ويقول : فى تصورى ان الاغلبية والمعارضة كلاهما يكمل الآخر داخل المجلس فلا اتصور ان يكون هناك نظام برلمانى بدون معارضة ولا اتصور ايضا ان تفترض المعارضة انها ستحكم من مقاعد الاقلية ولكن مما لاشك فيه ان تبادل الاراء يثرى التجربة لان كلا من المعارضة والاغلبية يعملان من منطلق الوطنية ومادام الهدف هو الصالح العام وصالح مصر فكلاهما يكمل الآخر .

وعلى المعارضة ان تحترم اللوائح وان تحترم التقاليد البرلمانيةعليها ان تحترم المنصة لان المنصة منوط بها ان تطبق اللوائح وان تشرف على حسن سير العمل داخل المجلس .

وفى راى النائب سيف الاسلام حسن البنا . ان الممارسة الديمقراطية النموذجية تتوافر حين يفسح المجلس صدره لأراء المعارضة ويعطيها الوقت والانصاف الكافى وكذلك حين يستطيع كل نائب ان يأخذ حقه من الوقت كاملا للتعبير عن رأيه وطرح ما يراه امام المجلس بصورة واقعية وكذلك عندما تتوفر الدقة الكاملة لمراجعة كافة القوانين والتشريعات التى تصدر عن المجلس بحيث تكون هذه التشريعات جامعة ومانعة لايترتب عنها ظهور اية ثغرات او استثناءات والأهم من ذلك ايضا عدم استغلال لوائح المجلس والاغلبية لمصادرة رأى المعارضة وتعطيلها عن القيام بحقها الطبيعى فى طرح القضايا

ويضيف قائلا : ان العلاقة بين الاطراف داخل المجلس اساسها التزام كل طرف بالحق والحقيقة من اجل المصلحة العامة ويقول ان وضعنا كمعارضة لايجعلنا نعارض كل شيء بمعنى اننا ليس معارضة من اجل المعارضة فمن سيجانبه الحق فسيكون له مؤيدون وكذلك الحال مع المنصة .

ورأينا فى رئيس المجلس ان يكون قاضيا عادلا على اقل تقدير .



تصنيع سجاد وموكيت بمواصفات وتصميمات خاصة لاحد القصور فى دبى

السيد حامد عبد المجيد فرج المدير العام لشركة المفروشات العالمية - دبى دولة الإمارات العربية المتحدة ومعه السيد المهندس / محمود رضا مدير عام مصانع شركة النساجون الشرقيون بمصر ، اثناء وضع اللمسات الاخيرة لاحد تصميمات السجاد الخاصة . ولقد فازت شركة النساجون الشرقيون بعقد تصنيع وتوريد الموكيت والسجاد ذو المواصفات العالية والخاصة باحد اهم واحدث القصور فى دبى من خلال شركة المفروشات العالمية .



● موضوع تسجيلى ●

مسجد ومستشفى ومدرسة فى حب مصر

● الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم

بدولة قطر يضع حجر الأساس لأكبر مجمع اسلامى

قضايا .. وحكايات

هل نحن جادون فى انشاء الجامعة المفتوحة ؟

وكيف سيتم اختيار الطلاب ؟ وما هى شروط القبول بهذه الجامعة ..؟ والكليات التى ستضمها ؟

اسئلة كثيرة وكلها تتساءل عن هذه الجامعة المقترحة .. مستقبلها .. ونوع الدراسة .. وكيفية الالتحاق وهل ستعطى شهادة معادلة للبكالوريوس والليسانس .

فى البداية فان الجامعة المفتوحة وكما يسمونها فى الخارج ، جامعة الهواء ، تعتمد اساسا فى دراستها على البرامج التى يقدمها التليفزيون او الاذاعة ويتم القبول بالجامعة المفتوحة لكل من يمنعه عمله عن مواصلة دراسته نظرا لظروف عمله .. او ممن فاتهم قطار التعليم الجامعى ..

والدراسة بالجامعة المفتوحة تكون عن طريق متابعة البرامج التليفزيونية او الاذاعية .. ثم يقوم الطالب بتأدية الامتحانات فى المقررات والمناهج تحت اشراف الجامعة .. ويمنح الطالب بعد انتهاء دراسته الجامعية ، ٤ سنوات ، شهادة البكالوريوس والليسانس مثل زميله خريج الجامعات الاخرى ..

والجامعة المفتوحة نظام معمول به فى فرنسا وانجلترا والمانيا واليابان وبلاد اخرى كثيرة ويلتحق بهذه الجامعة اغلب العاملين فى المؤسسات ودور الحكومة والمصانع وليس الهدف الحصول على شهادة عالية ولكن الاساس الارتفاع بمستوى ثقافتهم وبالتدريب المهنى فى التخصصات التى يعملون بها ..

ومعظم المناهج والبرامج التى تقدم عن طريق شاشات التليفزيون او البرامج الاذاعية تهتم اولا بالثقافة العامة ورفع كفاءة العاملين فى مختلف الاجهزة الحكومية .. وفى بلاد مثل اليابان تقوم ادارة الجامعة والمشرفون على هذه الجامعة بوضع اسئلة الامتحان وارسالها للطلاب على مقار عملهم او منازلهم ثم بعد ذلك يجيبون عليها ويرسلونها مرة ثانية الى ادارة الجامعة حيث يتم التصحيح واعلان النتيجة .. وكل هذا يتم عن طريق المراسلة مقابل اشتراك محدد يدفعه الطالب مع بداية كل عام جامعى .

والجامعة المفتوحة او جامعة الهواء كما يسمونها فى الخارج والمقترح انشاؤها فى مصر تحتاج فى البداية الى جهود كثيرة : ولها تخصيص قناة او قناتين فى التليفزيون ومثلهم فى الاذاعة حتى تتمكن من بث برامجها فى مواعيد محددة .

والجامعة المفتوحة فى الخارج استطاعت ان تحل مشكلة زحام المدرجات واستطاعت ايضا ان ترتفع بمستوى الاداء عند العاملين فى الاجهزة المختلفة . ولم تكن فى يوم من الايام بديلا عن الجامعات الاخرى تقوم باعطاء رخصة او شهادة للعمل بها .

ونعود الى سؤالنا الاول هل الجامعة المفتوحة تحل المشكلة ؟ ونقولها بمنتهى الصراحة ان الجامعة المفتوحة لن تحل المشكلة الا فى حالة واحدة فقط اذا اقتصرت على الذين يعملون ويرغبون فى الارتقاء بمستوى تعليمهم وثقافتهم . وليس البحث عن وظيفة جديدة بالشهادة الجامعية .

ربيع الشيخ

● فضيلة شيخ الجامع الأزهر .. ووزراء التعليم والأوقاف والثقافة ومحافظ الجيزة .. يشاركون فى وضع حجر الأساس ..

● مجمع محمد بن حمد آل ثانى .. الخيرى الاسلامى .. قلعة اسلامية جديدة فى قاهرة الألف مئذنة ..

يصل الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر الى القاهرة اليوم السبت ١٩٨٧/٤/١٨ .. بدعوة من الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم .. وليضع حجر الاساس لاكبر مجمع اسلامى خيرى .. وليضيف مئذنة جديدة الى قاهرة الألف مئذنة .. وذلك حبا فى الله وفى الخير .. وفى رسوله الكريم الذى استوصى المسلمين خيرا بمصر .. لأن فيها خير جنة الارض .. حبا فى مصر .. وفى رئيسها حسنى مبارك وكل أهلها .. تحت المئذنة الواحدة بعد الألف .. يقبع مجمع محمد بن حمد آل ثانى الخيرى الاسلامى . خصص لرفع كلمة الله وذكر آياته .. وتعليم الآلاف من ابناء المسلمين وعلاج الآلاف من مرضاهم ورعايتهم صحيا واجتماعيا وثقافيا وعلميا وذلك ايمانا بان المسلم القوى خير من المسلم الضعيف .. فقوة الاسلام من قوة ابنائه .. ونحن اليوم فى عصر قوة العلم .. والتعلم .. وسلاح العلم هو أقصى سلاح .. ضد الفقر والتخلف .. وحتى نلحق بركب الحضارة ونسترجع مكانة المسلمين الذين أرسوا اسس الحضارة وعلموا الغرب كل فنونها ..



الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم

● الشيخ محمد بن حمد آل ثانى .. يؤكد على عودة مصر للصف العربى وزيارة مصر للمنطقة العربية ..

تحت المئذنة الأولى بعد الألف مئذنة مجمع محمد بن حمد آل ثانى .. يقبع مسجد بجميع ملحقاته يتكون من ثلاثة طوابق تعلوه قبة ومنارتان لابراز الطابع الاسلامى ملحق به مجمع خدمات دينية مكون من ستة طوابق ..

- قاعة محاضرات حديثة .
- معهد تحفيظ القرآن .
- معهد القراءات .
- مكتبة اسلامية عامة .
- مصلى للسيدات .
- قاعة مناسبات .

مجموع مسطحات المسجد والملحق ثلاثة آلاف متر .

- المستوصف الطبى .
- عيادة خارجية للعلاجات البسيطة ..
- اقسام علاج بالالات الحديثة .
- حجرة مناظير .
- قسم اشعة كامل .
- حجرة عمليات على احدث طراز .

بالمستوصف قسم علاج مجانى خيرى .. وآخر باجور مخفضة لمحدودى الدخل ..

المستوصف يقدم الرعاية الطبية للمواطنين باجور رمزية تكفى لتسيير المشروع ولا تهدف الى عائد استثمارى لان المال مال الله .. ولان الشيخ محمد بن حمد آل ثانى مؤسس المجمع لايريد جزاء ولاشكورا .. انما يقدم الخير لوجه الله تعالى .. وفى حب مصر .. وأهلها

المجمع التعليمى الاسلامى للغات

مجمع محمد بن حمد آل ثانى . التعليمى .. يهدف لايجاد نوع من التعليم الاسلامى الحديث يسير على ثلاثة محاور هى ..

- تدريس مناهج وزارة التربية والتعليم كاملة .
- تحفيظ القرآن الكريم فى منهج اسلامى وضعه كبار رجال الدين يصل بالتلميذ الى حفظ القرآن كاملا بعد انتهاء المرحلة الاعدادية بالاضافة الى مبادىء علم التجويد ..

وبذلك يكون التلميذ المسلم متطور الفكر بصفة مستمرة مبتعدا عن اى جمود أو تأخر .. أو تخلف .. مسايرا لركب الحضارة الحديثة حيث انه لم يترك علوم الدين والدنيا اثناء الدراسة .

ويهدف الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر .. ومؤسس المشروع من وراء هذا المجمع التعليمى الى التصدى لاسلوب المدارس الاجنبية التى تنشر سمومها تحت شعار تحديث التعليم ولافهام الناس ان الاسلام لايعرف التخلف وانه دين حضارة وتقدم .. وان المسلمين الأوائل حملوا مشاعل الحضارة لارجاء الدنيا كلها .. وهى محاولة جادة من الشيخ محمد بن حمد آل ثانى لانهاء صورة التخلف والجمود عن المسلمين وابعاد شبح القهر الثقافى عنهم ..

مكونات المجمع التعليمى للغات

- مدرسة اعدادية للبنين ..
- مدرسة اعدادية بنات ..

هذا ومن المقرر ان يبدأ العمل فورا فى انشاء المجمع الاسلامى وتم توزيع الاعمال على الشركات المنفذة والتعاقد معها على ان ينتهى جزء كبير منها مع بداية شهر رمضان القادم باذن الله .. كما سيتم افتتاح جزئى لكل مشروع على حدة المسجد والمدرسة والمستوصف .. ثم يتم افتتاح نهائى للمجمع الاسلامى ككل ..

ومن المقرر ايضا .. ان تتسلم وزارة التربية والتعليم والأزهر مبنى المدرسة لتشرف عليه اشرافا كاملا .. وكذلك وزارة الصحة تتسلم المستشفى لتديره ادارة كاملة .. ووزارة الأوقاف تتسلم المسجد وملحقاته لتكون مسئولة مسئولية كاملة عنه .. ويتم ذلك كله .. تحت اشراف مجلس ادارة موحد لكل المجمع يرأسه الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر ..

● المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم خسرت الكثير بخروج مصر .. وعودتها للمنظمة حتمية وضرورة ثقافية

مصر دائما فى عين وقلب وفكر الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وهذه بعض اقواله عن مصر .

● مصر بلد اسلامى متمسك باسلامه معتز بدينه حريص عليه عامل من اجله .. لن يرضى به بديلا .. ولا يستطيع انسان ان ينكر ذلك الشعب المصرى قدم فى سبيل عقيدته كثيرا وكثيرا ووقف درعا واقية يتلقى كل ضربات اعداء الاسلام وكل من حاول نشر وبذر الفتن يرد الى نحره مخذولا .. وسماحة الاسلام تتمثل كلها فى مصر .

ابناء مصر هم ابناء العروبة وحماتها .. لهم كل الحب والتقدير فى نفوسنا تشدنا اليهم اواصر العقيدة والدم والقربى والتاريخ والمصير المشترك لذلك ارجو من كل ابناء مصر .. ان يركزوا جهودهم على بناء بلدهم الطيب الذى يفيض عطاء اكثر من عطاء النهر العظيم .. نهر النيل .. ويعملوا لمستقبل مشرق لاجيال قادمة ويلتفوا حول قيادتهم وحكومتهم يؤازرونها ويؤيدونها بالعمل اولا والجهد المثمر واخيرا بالنقد الهادف الواعى والاسلوب الشرعى المتزن .. وكلى ثقة وايمان ان الانسان المصرى قادر على عبور مشاكله وتجاوز كل العقبات التى تواجهه وان يعملوا للمستقبل بكل ابعاده وآماله وطموحاته معتمدين على الله القدير وعلى جهدهم الذاتى ومساندة كل اخوانهم فى العروبة والاسلام .

● الرسول الكريم استوصانا بأهل مصر خيرا لأن فيها خير جنة الأرض

● مصر قطعة غالية من الارض العربية وشعب مصر ارتبط بالعروبة منذ اربعة عشر قرنا وارتبطت به ولايستطيع احد ان يصادر عروبة مصر .. او يمس من قريب او بعيد حب العرب لمصر وتقديرهم واخلاصهم لمصر ..

● معرفتى الشخصية بالرئيس حسنى مبارك تجعلنى واثق كل الثقة من انه خير من يقوم بهذا الدور فى اعادة مصر لمكانها الطبيعى فى قلب الامة العربية والاسلامية فهو والحمد لله يتمتع بمحبة وتقدير واكبار معظم القادة العرب والمسلمين .. كما ان الله تعالى حباه كثيرا من المقومات الشخصية التى جعلت اسهامه فى كل القضايا العربية والاسلامية كبيرا ومؤثرا .. فهو واسع الصدر والافق ويتمتع بالحكمة والعلم والثقافة والوعى .. والمنطق والموضوعية .. اضافة الى اخلاقياته ووجدانه العميق لامته ومستقبلها واجيالها .. ولست فى ذلك مجاملا وانما مقررا لحقيقة والمعة خبرتها عن قرب

● ابناء مصر ابناء العروبة .. لايعرفون الا الاخلاص والتفانى فى العمل ويقدمون لاخوانهم فى دولة قطر كل علم تعلموه .. ولايبخلون باى معرفة عرفوها ويؤدون واجبهم باداء متميز .. واخلاص لانظير له .. وحب ملموس لابناء دولة قطر .. كما ان اولادنا هنا فى القاهرة نطمئن اشد الاطمئنان عليهم وعلى مستقبلهم فهم بين ايد رحيمة ومخلصة وامينة .. ويلقون كل عون علمى من اساتذتها وعلمائها على كل المستويات التعليمية والعلمية .

« برنامج زيارة سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم »

بدولة قطر تلبية لدعوة / سعادة الدكتور أحمد فتحى سرور - وزير التعليم

السبت

الساعة ٢ ظهرا - وصول طائرة سعادة الشيخ/ محمد بن حمد آل ثانى - وزير التربية والتعليم بدولة قطر الخاصة القادمة من مطار الدوحة وسيكون ضمن المستقبلين بصالة كبار الزوار .

- سعادة الدكتور/ احمد فتحى سرور وزير التعليم
- سعادة الدكتور/ عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .
- سعادة الدكتور/ مصطفى كمال حلمى .

والسيد الاستاذ القائم بالاعمال واعضاء السفارة القطرية بالقاهرة والسادة اعضاء جمعية تحفيظ القرآن الكريم .

الساعة ٣ عصرا : الاقامة لسعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر والوفد المرافق لسعادته بفندق ماريوت .

الأحد

الساعة ١٠,٣٠ صباحا : لقاء سعادة الشيخ/ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر والسادة المدعوين بمكتب سعادة الدكتور/ عبدالحميد حسن محافظ الجيزة بالسادة -

١ - فضيلة الامام الاكبر/ الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر .

٢ - سعادة الدكتور/ محمد على محجوب وزير الاوقاف .

٣ - سعادة الدكتور/ احمد فتحى سرور وزير التعليم ج . م . ع .

٤ - سعادة الدكتور/ احمد هيكل وزير الثقافة .

٥ - سعادة الدكتور/ سلطان الكوارى القائم بالاعمال بالسفارة القطرية بالقاهرة .

والوفد المرافق لسعادة الشيخ/ محمد بن حمد آل ثانى - وزير التربية والتعليم بدولة قطر .

الساعة ١١ صباحا : التوجه الى السرادق المقام لوضع حجر الأساس للمجمع الاسلامى لسعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر لوضع حجر الأساس وما يتبعه من برنامج معد من قبل محافظة الجيزة كالتالى -

اولا - القرآن الكريم .

ثانيا - كلمة الاستاذ/ محمد قطب رئيس الجمعية .

ثالثا - كلمة الدكتور/ محمد على محجوب وزير الاوقاف .

رابعا - كلمة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم .

خامسا - كلمة الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة .

سادسا - كلمة الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .

سابعا - كلمة سعادة الشيخ/ محمد بن حمد آل ثانى - وزير التربية والتعليم بدولة قطر .

ثامنا - توزيع الهدايا المقدمة من محافظ الجيزة الى سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم لدولة قطر

(شارع محمد صبحى - ارض اللواء - نهاية كوبرى الملك فيصل - الجيزة) .

الساعة ٢ ظهرا . حفل الغداء ويقيمه سعادة الدكتور/ احمد فتحى سرور بفندق الميريدين بالدور الثانى على شرف سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم ومرافقيه .

الساعة ٨ مساء : حفل استقبال لسعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر بمقر الجمعية ١٤٦ شارع البحر الاعظم وهذا البرنامج معد من قبل الجمعية .

الاثنين ١٩٨٧/٤/٢٠ م

الساعة ٢ ظهرا . حفل غداء يقيمه سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر على شرف سعادة الدكتور/ أحمد فتحى سرور وزير التعليم المصرى وكبار المسئولين بجمهورية مصر العربية بفندق هيلتون رمسيس بقاعة رمسيس فى تمام الساعة الثانية ظهرا للسادة المدعوين .

الساعة ٨ مساء : حفل شاى بنادى طلبة دولة قطر بالقاهرة يقيمه سعادة الملحق الثقافى بسفارة دولة قطر بالقاهرة محمد ابراهيم الغانم يقيمه على شرف سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر بالعنوان ١٧ شارع طنطا الجيزة تليفون - ٣٤٦٣٢٣٠

الثلاثاء ١٩٨٧/٤/٢١ م

الساعة ٢ ظهرا : دعوة الدكتور/ عبدالحميد حسن محافظ الجيزة لتناول الغداء بفندق مينا هاوس على شرف سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر والوفد المرافق واعضاء السفارة ومجلس ادارة الجمعية وأمين عام الحزب الوطنى ورئيس المجلس الشعبى والمحلى معه من قبل محافظة الجيزة .

النغمة الصحيحة

فى العاشرة صباحا .. واثناء تناول الاسرة طعام الافطار .. دق جرس باب الشقة .. فقام رب الاسرة وهو مدير لاحد الفنادق الكبرى بعيتاه جاء فى اجازة قصيرة - بفتح الباب ..

وفوجىء المدير بشابين يحمل احدهما مسدسا والآخر مطواه .. يدفعانه داخل الشقة ويغلقان الباب بهدوء .. ويطلبان منه وسط ذهول من المفاجاه ان يقوم بتقييد زوجته وابنه الصغير .. وان يقودهما الى المكان الذى يضع فيه امواله ومجوهرات زوجته .. والاشياء الثمينة التى تحتفظ بها الاسرة والا قاما بقتلهم جميعا ..

وفعلا امتثل الرجل لاوامر الشابين وقام بتقييد زوجته وابنه .. واعطاهما كل الاموال والمجوهرات الموجودة بالشقة .. وقام بوضع تلك الاشياء فى حقيبتين .. وترك الشابان الشقة بهدوء ..!

وبعد ان افاق الرجل من ذهوله .. واثار الصدمة التى اصيب بها .. خرج الى بلكونة الشقة ليستغيث بالبواب الذى كان يجلس هادئا امام باب العمارة .. ولكنه لم يلحق بالشابين اللذين ركبا سيارة فاخرة وفرا بها .. وابتلعهما زحام القاهرة ..!

وذهب مدير الفندق الكبير الى قسم الشرطة ليبلغ عن الحادث الذى اضاع عليه اجازته .. وهناك فوجىء بالضابط يخبره ان مثل هذه الحوادث قد انتشرت فى الفترة الاخيرة .. وان الشرطة للاسف لاتستطيع تعقب هؤلاء الشباب لانهم بلا سوابق وينتمون الى اسر معروفة .. بعكس المجرمين الاخرين اصحاب السوابق الذين من السهل على الشرطة تعقبهم والقبض عليهم ..

إن ظاهرة انتشار الجرائم التى يرتكبها الشباب يجب ان نوليها اهتمام كبير .. ونبحث عن اسبابها والوسائل التى يمكن بها ان نقضى عليها .. خصوصا ان هؤلاء الشباب غالبا ما يكونون ضحايا ادمان السموم البيضاء مثل الهيروين والكوكايين .. ويضطرون الى السرقة والاجرام ليتوافر لهم ثمن تلك السموم ..

وصحيح ان الشرطة تبذل جهودا كبيرة لمنع تسرب هذه السموم الى البلاد .. ولكن يجب عليها ايضا البحث عن ضحايا ادمان تلك السموم من الشباب ومراقبتهم لانهم عرضة لان يتحولوا الى مجرمين عتاه ..

كما ارجو من الشرطة ان تعود الى نظام عسكرى الدورية الذى كان يحمى المواطنين فى بيوتهم ليلا ونهارا .. وان تعود سيارات الدورية اللاسلكية للتجول فى الشوارع والاحياء السكنية .. بدلا من التركيز على الامن المركزى والسيارات التى تحرس السفارات والمنشآت العامة فقط .

ان الشرطة يجب ان تعود الى عملها الاصلى فى خدمة الشعب وحراسة المواطنين فى بيوتهم وفى الشوارع .

نبيل أباظة

٥٠٠ جنيه لعلاج العروس

كتبت ـ نعمات الهادى :

رسالة من أب عجوز (٧٥ سنة) .. سطورها قليلة .. لكن معناها كبير .. يقول فيها : كارثة شديدة حلت بى .. وأنا على وشك أن أفارق الدنيا .. تاركا ورائى ابنتى الوحيدة .. الطالبة بالجامعة تعانى من مرض لعين .. احتار الأطباء فيه .

هو مرض « الفشل الكلوى » لقد انفقت على علاجها كل ما أملك من حطام الدنيا وكل ما تبقى معى من مشوار حياتى الطويل .. أرجوكم ساعدونى فى علاجها لانى أعول أسرة كبيرة .. وليس لى دخل سوى ٦٠ جنيها كمعاش شهرى .

ذهبت مندوبة « أسبوع الشفاء » الى منزل الاب الحزين .. ورأت المأساة على الطبيعة .. عروس فى عمر الزهور (٢٧ سنة) جميلة طالبة بالجامعة .. نظراتها مزيج من الألم والأمل .. عقد قرانها منذ سنتين .. وفى انتظار زفافها .. وفجأة وبدون مقدمات .. هاجمها المرض .. وظلت طريحة الفراش لمدة شهر كامل .. واحتار الاطباء فى علاجها .. طاف بها والدها العجوز على جميع الاطباء والمستشفيات وعمل التحاليل .. حتى جاء التقرير الاخير من مستشفى المقاولون العرب .. بالضربة القاضية التى عصفت بأحلام العروس الجميلة وحطمت كل أمل لها فى الحياة .. التشخيص « فشل كلوى » .

قالت سامية وهذا اسمها .. انها لاتستطيع الذهاب الى الجامعة بسبب مرضها والالام المتقطعة التى لا تفارقها .. وقالت الام ودموعها تسبق كلماتها .. ان سامية عروس على وشك الزواج ولكن المرض اللعين حطم حياتها .. وبدد سعادتها .. وأن أملها فى الله سبحانه وتعالى أن يشفى ابنتها .

قدم أسبوع الشفاء مبلغ ٥٠٠ جنيه مساهمة فى علاج سامية متمنيا لها الشفاء .

أسبوع الشفاء

الشمعة

التى أضاءها

على أمين

قبل وفاته

يارب أعنى على أن ارفع الذين طعنونى من الخلف اذا سقطوا يوما على الأرض .. وأن أتسامح مع من أساء الى وعلمنى العفو ولا تعلمنى الظلم .

واجعلنى اذكر دائما انك موجود .. وأعطنى اليد التى تستطيع ان تمتد الى كل محتاج .

(على أمين)

جاءت باكية .. حزينة .. تندب حظها .. هى أرملة منذ سبع سنوات .. أم لديها ستة أبناء .. أكبرهم سعيد عمره ٢٧ سنة ومتخلف عقليا منذ ١٢ سنة .. تسيل دموع الأم الحزينة وتقول : منذ ١٢ عاما عاد ابنى سعيد من المدرسة وكان هذا اليوم هو يوم اعلان نتيجة الشهادة الاعدادية .. وعندما سأله ابوه عن نتيجته .. اجاب سعيد رسبت .. وهنا ثار الأب وقام وأخذ يضرب الابن بكل قوه وعنف حتى سقط مغشيا عليه .

جاءت تبكى وخرجت تقول : الحمد لله

كتبت ـ نجلاء عبدالرازق :

عندما أفاق وجدته أمه يتكلم بطريقة غير طبيعية .. وفى صباح اليوم التالى ذهبت به للوحدة الصحية بكفر الدوار .. وبعد الكشف عليه طلب الطبيب أشعة على المخ وبعد الاشعة كان تقرير الطبيب اصابة سعيد بارتجاج فى المخ أدى الى تخلف الفتى عقليا .. وحزنت الأم على مصير ابنها .. وما هى الا ثلاث سنوات حتى فوجئت الأم بوفاة زوجها العامل باحدى الشركات .. واحتارت الام ماذا تفعل ؟

ولديها ستة ابناء ومعاش زوجها ٣٢ جنيها وبرغم كل هذا حمدت ربنا .. وبعد ٥ سنوات اصيبت ابنتها اميمة وتبلغ من العمر ١٨ سنة « بحمى شوكية » وذهبت بها لمستشفى الحميات واقامت الابنة بها لمدة شهر وخرجت دون فائدة بل لا تتكلم ولاتسمع وامام هذه المأساة احتارت الأم فابنتها فى عمر الزهور ولكنها حزينة .. باكية على ما اصابها .. ولم تجد الأم الا الحاق ابنتها بمدرسة التربية الفكرية بالاسكندرية ومر عامان وايضا اصيبت صغرى بناتها ايمان بارتفاع شديد فى درجة الحرارة .. وايضا حملتها الام لمستشفى الحميات وكانت المفاجأة اصابة ايمان ايضا بالحمى الشوكية .. وخرجت ايمان من مستشفى الحميات لاتسمع ولا تتكلم .. وايضا التحقت ايمان بالتربية الفكرية بالاسكندرية .. واحتارت الأم فلديها ثلاثة ابناء مرضى .. وظروفها المالية لاتسمح بالعلاج وتطوع ابناء الحلال بعرض ابنتيها أميمة وايمان على طبيب بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى .. وعاد الأمل من جديد فى علاج أميمة وايمان ولكن من اين مصاريف العلاج ؟ وسمعت الام عن اسبوع الشفاء وجاءت لتحكى هذه القصة المؤلمة وكلها أمل فى المساعدة فى علاج ابنتيها ..

ايمان ونظرة على المستقبل

أميمة شقيقة ايمان

وقام اسبوع الشفاء بشراء العلاج اللازم لايمان واميمة وذلك لمدة ١٠ شهور .. وخرجت الام ومعها ابنتاها وهى تبكى وتقول الحمد لله ..

وعادت الدماء الحمراء تتدفق فى جسم الطفل محمد

فى إحدى قرى محافظة اسيوط .. تسكن أسرة « السيد » .. مواطن بسيط .. يعمل سائقا على إحدى العربات التى تنقل الركاب بين قرى المركز .. دخله اليومى يكفى أسرته المكونة من زوجته ابنة عمه .. واطفاله الأربعة .. الطفل « محمد » هو الثالث فى الترتيب بعد بنتين .. وفاء .. وهيام .. كان لولادة « محمد » فرحة كبيرة .. ولد .. والولد فى الاسرة فى صعيد مصر .. له المكانة الكبيرة .. ولكن « فرحة ما تمت » .. جاء الطفل ازرق اللون .. الشفتان واظافر اليدين والقدمين .. لون الجسم داكن .. كانت الصدمة كبيرة .. حملوه الى الوحدة الصحية .. أعطوه دواء ..

ولكن حالة الطفل لم تتحسن .. بل زادت زرقته وانفاسه تتقطع .. عندما « يكح » .. ولما شب قليلا واصبح يشارك الاطفال لعبهم .. كانت تزداد الزرقة مع اى لعب او « شقاوة » .. قاموا بعرضه على اطباء مستشفى المركز .. قالوا للسيد والد محمد لابد من عرضه على اخصائى قلب فى القاهرة .. اظلمت الدنيا حوله .. فقد قضت الاسرة عمرها لم تغادر حدود المركز .. من اين لهم مصاريف الذهاب الى القاهرة .. ؟ ومن اين لهم قيمة « فيزيتا » اخصائى القلب فى القاهرة .. ضاقت الدنيا حولهم .. ولكن ظهرت بارقة الأمل .. عندما تذكر « السيد » .. « أسبوع الشفاء »

واستجاب أسبوع الشفاء لخطاب والد الطفل محمد .. وعرضنا حالته على الدكتور ضياء الدين ابوشقة مستشار طب القلب بمعهد القلب .. فحدد موعدا لاستقبال الطفل فى المعهد .. وارسل اسبوع الشفاء تلغرافا لأسرة محمد بموعد الحضور الى المؤسسة .. وصحبنا الطفل « محمد » ووالديه الى معهد جراحة القلب والصدر بامبابة

وقام الدكتو ضياء ابوشقة بفحص الطفل « محمد » .. وحدد الابحاث اللازمة اجراؤها .. وفى معهد القلب تم عمل اشعة عادية على القلب والصدر ثم اشعة بالكمبيوتر .. وقسطرة للقلب .. ولما وضعت نتائج هذه الابحاث امام الدكتور ضياء ابوشقة شخص حالة الطفل .. بأنها حالة « خماسى فالوت » بمعنى ان الطفل « محمد » يعانى من وجود خمس عيوب خلقية بالقلب .. يصاحبها زرقة فى الطفل .. نتيجة لتحول مسار الدم غير المؤكسد من الناحية اليمنى من القلب الى الناحية اليسرى .. وعدم مروره على الرئتين .. فنتج عن ذلك زرقة فى الشفتين واللسان .. ولكور وزرقة اطراف الأصابع .. ومن اشهر العيوب الخلقية بالقلب والمصحوبة بزرقة « مرض » رباعى فالوت » .. نسبة الى الطبيب الفرنسى « فالوت » الذى كان اول من شخص هذا المرض الذى يتميز بوجود اربعة عيوب خلقية بالقلب .. عبارة عن ضيق الصمام الرئوى .. وثقب فى الحاجز بين البطينين .. وتضخم بالبطين الايمن .. وخروج الشريان « الاورطى » من البطينين الايمن والايسر معا ... وقد زاد عيب خامس فى حالة الطفل محمد وهو وجود ثقب فى الحاجز بين « الاذينين » فيسمى فى هذه الحالة « خماسى فالوت » .. وهى حالة الطفل محمد ..

● وهنا قلت للدكتور ضياء الدين ابوشقة مستشار طب القلب بمعهد القلب ..

هل يعنى ذلك ضرورة سفر الطفل « محمد » للخارج .. حتى يمكن ان تجرى له هذه العملية ..؟

● فقال :

من حسن الحظ أن هذه العملية تجرى هنا فى معهد القلب منذ عدة سنوات .. ونتائجها طيبة جدا ..

وفى الثامنة والنصف صباحا .. وصلت والزميل رمضان وهبة .. الى معهد القلب .. وصعدنا الى الدور الثانى حيث حجرة عمليات القلب المفتوح وجدنا كل شىء معدا .. ارتدينا الملابس المعقمة .. ودخلنا الى حجرة العمليات ..

● وجدنا الطفل محمد .. راقدا على منضدة العمليات .. مغطى كله « بالفوط » المعقمة الا الجزء الأوسط من الصدر : بعد ان قام الدكتوران محمد صلاح ومحمد مراد اخصائيا التخدير بمعهد القلب .. بتخدير الطفل تخديرا كليا ..

● وقام المساعدان دكتور ماهر موسى ودكتور على حسن اخصائيا جراحة القلب بالمعهد .. بفتح عظمة « القفص » باستخدام « المنشار » الكهربائى وباستخدام مباعدين .. ثم توسيع الفتحة .. ليظهر القلب يحيط به غشاء التامور .. قام المساعدان بفتحه ايضا ليظهر قلب محمد ..

● وهنا دخل الى حجرة العمليات الدكتور شريف عبدالهادى مستشار جراحة القلب .. ووقف على يمين منضدة العمليات .. وعلى الجانب الأخر وقف الدكتور مدحت الجمال إخصائى جراحة القلب ..

● وبدأت العملية :

● قام الدكتور شريف عبدالهادى بتوصيل انابيب دقيقة الى الشريان الرئوى والوريد الأجوف العلوى والسفلى .. لتحويل الدورة الدموية الى جهاز القلب والرئة الصناعية .. وبدأ الجهاز فى العمل بعد تحويل الدورة الدموية اليه ..

● وقام الدكتور شريف عبدالهادى يساعده الدكتور مدحت الجمال .. بحقن محلول يحدث شللا بالقلب حتى يؤدى الى توقفه اثناء توقف القلب عن العمل ..

● تم احاطة القلب « بالثلج » لخفض درجة حرارته مما يؤدى الى خفض المستهلك من الاكسجين والمواد الغذائية اثناء توقف القلب عن العمل ..

● وبالمشرط قام الدكتور شريف عبدالهادى بفتح « جرح » فى البطن الأيمن بالقلب .. وبالمشرط بدأ فى استئصال الاجزاء المتضخمة من عضلة القلب التى تعوق سريان الدم داخل القلب ..

● وهنا ظهر « الثقب » الموجود بين البطينين .. فى حجم قطعة العشرة قروش المعدنية ، وقام الدكتور شريف عبدالهادى « بتفصيل » جزء من نوع معين من القماش الطبى على مقاس الثقب ..

● وبأصابع حساسة وخبرة عالية قام بتثبيت « الرقعة » عن طريق استخدام خيوط جراحية دقيقة جدا ..

● وهذه الخطوة من العملية تحتاج الى خبرة كبيرة جدا .. ومعرفة بالتشريح الدقيق للقلب .. وخاصة مسار « الكابلات الكهربية » للقلب .. حتى يتجنب حدوث اى تلف لاجزاء دقيقة جدا منها حيث انها لا ترى بالعين المجردة ..

● وبعد تثبيت « الرقعة » وبالمشرط قام باحداث « فتح » فى الشريان الرئوى .. وباستخدام مقص دقيق قام بتوسيع شرفات الشريان الرئوى عن طريق قص الالتصاقات الموجودة بين شرفات « الصمام » نتيجة لوجود العيب الخلقى ..

● ثم قام « بفتح » الاذين الايمن باستخدام المشرط لاستكشاف داخل الاذين .. فظهر « الثقب » الموجود بين الاذينين .. فقام « بقفله » باستخدام الخيوط الجراحية .. لان الثقب كان فى حجم نصف سنتيمتر .. ولذلك تم (قفله) بدون رقعة

● وبعد إنتهاء خطوات إصلاح العيوب الخلقية الخمسة فى قلب الطفل محمد ... بدأ الدكتور شريف عبدالهادى فى « خياطة » الفتحات التى عن طريقها قام باصلاح العيوب ..

● وبدأ تحويل الدورة الدموية من جهاز القلب والرئة الصناعية .. الى قلب الطفل محمد .. والذى بدأ فى العمل فورا .. وبدأت الحياة تعود اليه .. وبدأت نبضات « القلب » تعمل بكفاءة .. وهنا اخذت عينات من الدم .. للتأكد بان دم محمد اصبح لونه احمر ..

وعادت الدماء الحمراء تتدفق فى عروق « محمد » .. واللون الوردى يعود الى شفتيه .. وهنا قام المساعدون بخياطة غشاء « التامور » الذى يحيط بالقلب .. و « غلق » عظمة « القفص » وخياطة العضلات .. والجلد .. ونقل محمد الى غرفة الانعاش « ليبقى فيها ٢٤ ساعة تحت الملاحظة .. والاشراف الطبى المستمر .. ثم نقل الى سريره ..

وغادر مستشفى معهد القلب بعد اسبوعين .. بعد ان عادت الدماء النقية الطبيعية تتدفق فى عروقه .. ليعود الى اللعب و « الشقاوة » بعد حرمان استمر طوال عمره .. اربع سنوات .. ليبدأ رحلة الحياة والامل ..



د . شريف وأمامه د . مدحت الجمال أثناء العملية

تحقيق : ثريا حنفى
تصوير : رمضان وهبه

أسبوع الشفاء يعالج أسرة بأكملها



كتب ـ وليد عبدالعزيز

● الايـــــــدز ●

إخرس قطع لسانك .. المرحوم ابويا كان راجل شريف ، ماماتش م الإيدز ... مات م الجوع لأنه كان عامل رجيم











تقدمها : سميحة طاهر

أطفال الأمة العربية

.. أهم من احتياطى البترول !

فى العاصمة الاردنية عمان وطوال ثلاثة ايام فى الاسبوع الماضى . احتشدت نخبة كبيرة من كبار رجال وسيدات العالم العربى . فى أول محاولة مخلصة لتعبئة الجهود العربية لرعاية الاطفال العرب .

ومن اجل هؤلاء الاطفال الذين يمثلون ٤٥٪ من سكان العالم العربى . نجحت جهود الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية . فى حشد كبار الشخصيات العربية المهتمة بالطفولة وعلى راسهم الملك حسين ملك الاردن والسيدة قرينته والسيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس حسنى مبارك . وتم عقد المؤتمر التاسيسى للمجلس القومى للطفولة العربية . كهيئة مستقلة غير حكومية تهدف الى تنسيق الجهود المبذولة لتحسين اوضاع الطفولة فى العالم العربى .

وفى القاعة الكبرى بالمركز الملكى للمؤتمرات بمدينة عمان كان لقائى بالامير طلال بن عبدالعزيز الذى جاهد حتى اعلن ميلاد المجلس العربى للطفولة والتنمية .

● سألت الامير : لابد ان خلف اهتمامك بالطفولة صورة لا تنساها ؟

ـ قال بابتسامة هادئة : ابدا العملية جاءت تلقائية .. من المناخ الذى عشت فيه .. لقد كان ابى الملك عبدالعزيز رحمة الله عليه يتمنى اشياء كثيرة جدا . لكن قلة المال لم تسمح لأبى بانجاز كل ماكان يتمناه . ولما جاء المال احسست بأهمية احلام ابى .. الذى كان اول من أمر بانشاء مدرسة للبنات فى الرياض .. ولم نستطع البدء فى تنفيذ المدرسة الا بعد وفاته .. وفيما بعد كان مستشفى الملك عبدالعزيز الذى أسسته منذ أعوام فى الرياض وخصصت جزءا منه للاطفال من أحلام أبى الذى كان يهتم بالأطفال فقد علمنا الفروسية وقراءة القرآن وارسلنا للتعليم خارج المملكة لانه كان يؤمن بأهمية التعليم .

● سألت الامير عن علاقته باولاده التسعة ؟

ـ قال الامير طلال : فى البيت الزوجة تعيش اكثر مع الاولاد وتتعامل معهم اكثر .. وانا اتحاور مع أولادى لكن لدينا قاعدة هى ديمقراطية القرار وديكتاتورية التنفيذ .

● كيف ترى البداية المناسبة لعمل المجلس القومى للطفولة العربية ؟

ـ قال الامير طلال : العمل شاق جدا ويحتاج الى تنظيم وافراد تؤمن بهذا العمل . ولهذا يجب ان تكون البداية بتكوين مجلس الامناء . ثم اللجنة التنفيذية التى ستنظم كل شىء . وانا اؤمن بالمؤسسات وليس بالافراد .

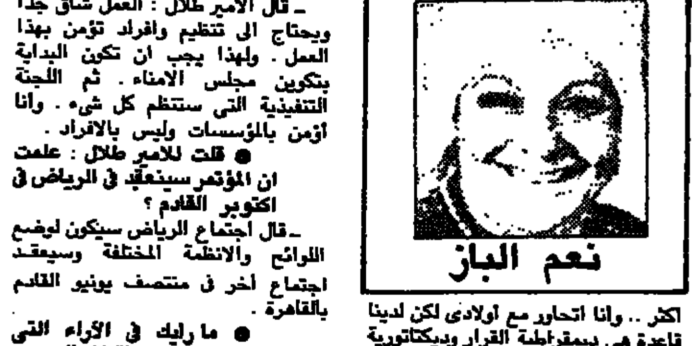
● قلت للامير طلال : علمت ان المؤتمر سينعقد فى الرياض فى اكتوبر القادم ؟

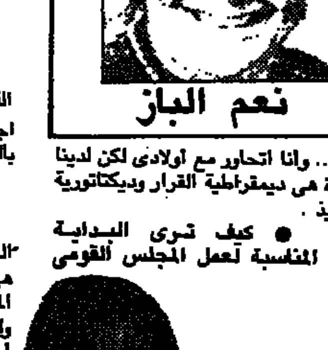
ـ قال اجتماع الرياض سيكون لوضع اللوائح والانظمة المختلفة وسيعقد اجتماع آخر فى منتصف يونيو القادم بالقاهرة .

● ما رايك فى الآراء التى تنادى بعودة المرأة الى البيت ؟

ـ قال : للأسف صورة المرأة فى العالم العربى يرسمونها « سطحية » مع انها هى الأخت والأم والابنة والزوجة .. المرأة دعامة هامة من دعامات التنمية ولكن يجب الا يكون ذلك على حساب أطفالها ؟

وتركت الامير طلال ليلحق بطائرته .. فأمامه رحلة عمل شاقة بحثا عن تمويل المجلس الوليد .. وكلى أمل أن ينجح الامير فى اقناع الجميع بأن احتياطى الأمة العربية من الاطفال الصغار أهم من احتياطى البترول مليون مرة !

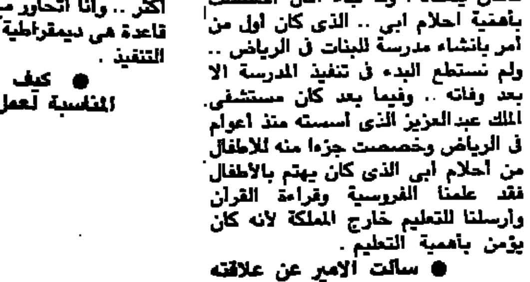




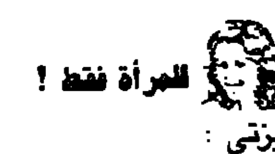


حرم الرئيس مبارك تلقى كلمتها فى اجتماع المجلس العربى للطفولة والتنمية الذى عقد فى عمان

رسالة الاردن :



نعم الباز



للمرأة فقط !

عزيزتى :

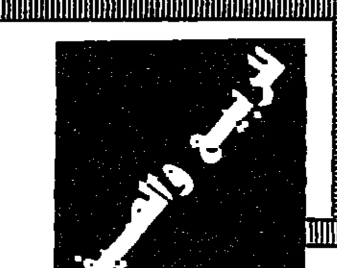
من مخاطر الحمل المتكرر حدوث أوضاع غير طبيعية للجنين تؤدى الى عسر فى الولادة . وحدوث هذا العسر فى الولادة بعد عدة ولادات طبيعية للأم شىء غريب عليها حيث انها سبق لها الولادة الطبيعية .

ويمكن أن تؤدى مثل هذه الحالات الى انفجار الرحم الذى يودى بحياة الام وربما الجنين . ويقول الدكتور زكريا الشيخة أستاذ أمراض النساء والتوليد بكلية الطب جامعة الأزهر ان التكرار الكثير فى الحمل والولادة يؤدى الى ترهل فى عضلات البطن ويساعد على أن يكون مجيىء الطفل معيبا وكذلك يؤدى الى ضعف عضلات الرحم ويساعد على انفجاره فى حالات الولادة العسرة واحتباس الولادة كما انه مع تكرار الحمل يزداد حجم الجنين ويكون عادة فى وزن أكبر من المعتاد مما يزيد من صعوبة الولادة بالنسبة لرأس الجنين والأكتاف الذى يؤدى الى اصابة المولود بتمزق فى أعصاب الرقبة والزراعين وتكثر فى هذه الحالات نسبة الولادة بالقيصرية وهذا لا يقبل بالنسبة للأم التى ولدت مرات سابقة كثيرة ولادة طبيعية

ولتفادى ذلك فنصيحتى لكل أم بالتقليل من عدد مرات الحمل والولادة وضرورة التباعد بين الولادات والعناية بالحامل تساعد على الاكتشاف المبكر لاى عامل غير طبيعى ومعالجته فى الوقت المناسب ويترتب على ذلك الحصول على نسبة أعلى للولادات الطبيعية والأطفال الأصحاء








فستان وجاكت من القطن الأبيض .. الفستان بوسط يحوطه حزام من نفس اللون ومحلى بكورنيشين من الذيل .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

● الدكتور « عصام شلتوت » استشارى الصناعات البترولية ، قام بتأسيس جمعية جديدة أطلق عليها اسم « الجمعية المصرية لحماية المستهلكين » .. تهدف الجمعية الى حماية المواطنين من السلع الضارة بالصحة والغش فى الاعلان والمبالغة فى أسعار السلع والخدمات ..

مطرب مصرى يغنى .. وعازفان المانيان يعزفان !

● يصل إلى القاهرة الاسبوع القادم اثنان من اشهر العازفين الالمان هما رومان بونكا وإنجار هوفمان ليشتركا مع فرقة يحيى خليل فى عزف عدة ألحان للمطرب الاسمر محمد منير . العزفان الالمانيان تخصصا فى العزف الشرقى على العود والناى وآلات الايقاع الشرقية ..

● محمد منير

● نجيب محفوظ ● يحيى حقى ● يوسف السباعى

الأدب العربى .. باللغة الفرنسية !

● عن تطور القصة المصرية من الشكل التقليدى إلى الشكل المعاصر تلقى الدكتورة « آمال فريد » رئيس قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب جامعة القاهرة محاضرة يوم الخميس القادم بالمركز الثقافى الفرنسى بمصر الجديدة .

د. آمال فريد تعد حاليا لاصدار مجموعة قصصية مترجمة إلى اللغة الفرنسية تضم بعض اعمال نجيب محفوظ ويحيى حقى ويوسف السباعى لتعرف القراء الفرنسيين بأبرز الاعمال الادبية فى الأدب العربى .

● حصلت الباحثة « سوزان سيد المهدى » على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من كلية الطب البيطرى بجامعة القاهرة . تناولت الباحثة مشكلة مشابهة لمرض انفلونزا الدجاج وتسبب عدوى فى الجهاز التنفسى واسهالا لقطعان من الدجاج .. نجحت الباحثة فى عزل هذه الفيروسات لأول مرة فى مصر من دجاج بدارى التسمين

● سوزان المهدى

● تقيم رابطة زوجات رجال الاعمال المصريين بالغربية عرضا للازياء يقدم فيه كل صاحب مصنع احدث منتجاته من ازياء وطنية وشعبية .. يشرف على العرض « سالم عبدالعزيز سالم » ..

● تسوزع الشركات والمصانع المشتركة فى العرض الذى سيقام فى نادى كفر الزيات الرياضى مجموعة من منتجاتها على الأسر المحتاجة ..

● غدا .. يحتفل الدكتور « ممدوح البلتاجى » - رئيس هيئة الاستعلامات بعقد قرانه على الدكتورة « جيهان السملوطى » الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .

حرية الصحافة اللبنانية فى رسالة دكتوراه

● نال الباحث الصحفى حازم عبدالحميد درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى وتبادل الرسالة مع الجامعات الأخرى ، من قسم الصحافة والنشر بكلية الاعلام - جامعة القاهرة - وذلك عن رسالته « حرية الصحافة فى لبنان » .

تكونت لجنة المناقشة من الاساتذة : د. مختار التهامى ، عميد كلية الاعلام رئيسا ومشرفا ، د. فاروق أبو زيد أستاذ الصحافة والكاتب الصحفى كامل زهيرى ..

● د. حازم عبدالحميد

الأطباق الحمراء والبرتقالية .. تفتح الشهية !

● أحدث دراسة نشرت هذا الأسبوع فى الصين تؤكد ان الوان الاطباق التى تقدم فيها الاطعمة والمأكولات لها تأثير مباشر وفعال على شهية الانسان .. على سبيل المثال الاطباق الحمراء والبرتقالية والصفراء التى يقدم فيها الطعام تزيد من شهية الانسان .. بينما الاطباق البيضاء والزرقاء والأخضر الفاتح تجعل الانسان لا يشعر بالجوع ويأكل اقل مما يجب !!

● بمناسبة انعقاد المؤتمر التعاونى الإسكانى العربى « فى القاهرة قام المستشار « شمس الدين خفاجى » رئيس الاتحاد التعاونى والاسكانى المركزى بمصر بتكريم الدكتور « خالد يونس » ، مستشار الاتحاد والمهندس « عاطف حلمى » مدير عام عمر افندى عرابى و « احمد عبدالرحمن » ، رئيس الجمعية المشتركة بالجيزة ..

●○●○●○●○●○●

● تحسنت صحة الكاتب الكبير « ابراهيم الوردانى » الذى يرقد فى مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

أول مايو .. عيد الوفاء

● قررت محافظة « كفر الشيخ » تخصيص يوم من كل عام يسمى « عيد الوفاء » .. يتم فيه الاحتفال وتكريم العاملين الذين احيلوا الى المعاش .. « عيد الوفاء » سيكون دائما يوم أول مايو من كل عام - مع عيد العمال - .

●○●○●○●○●○●

« كيراك » .. أو شق فى جدار الصمت

● « كيراك » هى التحية الجزائرية الدارجة بمعنى : كيف حالك .. اسم الرواية الطويلة التى صدرت مؤخرا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، لمؤلفها « فاروق عبدالله » ، المحامى ..

اعطى المؤلف لها اسما آخر هو « شق فى جدار الصمت » تعبيرا عن التأملات الذاتية داخل النفس .. تدور احداث الرواية بين الجزائر واوربا ..

●○●○●○●○●○●

● تقيم اكاديمية الفنون والمعهد العالى للموسيقى يوم الثلاثاء القادم حفلا موسيقيا بقاعة سيد درويش بالهرم .. يخصص دخل الحفل لصالح سداد ديون مصر ..

● الدكتور اشرف الحينى « رئيس قسم التجميل بكلية طب الازهر كان ممثل مصر فى المؤتمر العالمى التاسع لجراحة التجميل الذى عقد فى الهند .. عرض الدكتور « الحينى » امام ٤٤ دولة مشتركة فى المؤتمر اول عملية جراحية ناجحة لتصليح سقف الحلق المشقوق عند الاطفال والذى يسبب عدم القدرة على النطق السليم .

●○●○●○●○●

● ابطال مسلسل « شذى الاندلس » الذى قدمته اذاعة صوت العرب طوال الشهر الماضى اقيم لهم امس حفل تكريم بصالون الادبية « خديجة السقاف » ، وتسلموا فيه شهادات تقدير ..

ما ان كتبت منذ ثلاثة اسابيع عن جرائم الخطف والاغتصاب . مطالبا بسرعة المحاكمة وبسرعة وعلانية تنفيذ العقوبة - استثناء من كل الجرائم الأخرى التى تهون أمام جرائم الخطف والاغتصاب - حتى تلقيت سيلا من التأييد والاستجابة الحماسية من القراء . لا اذكر على كثرة ما كتبت اننى تلقيت مثله . وقد تساءلوا : هل هى معجزة أن تشكل دائرة جنايات خاصة عقب اكتشاف كل جريمة من هذا النوع بحيث تصدر حكمها فى مدى شهر على الاكثر . ويكون هناك شهر آخر للطعن وتنفيذ الحكم علنا . ليتحقق الردع وتستريح المشاعر ؟! وحكى لى بعضهم عن جرائم اغتصاب اخرى وقعت فى عدة محافظات لكن الجميع حملونى امانة استمرار الكتابة فى هذه الآفة الخطيرة التى تسللت لمجتمعنا لتحريك القضاء لسحقها !

ومن العجيب ان جريمتى خطف واغتصاب اخريين قد وقعتا فى اعقاب ما كتبته من قبل . احداهما فى حى الجمالية (ايضا !) حيث خطفت الزوجة فجرا من منزلها امام زوجها تحت تهديد السلاح ! والثانية فى دمياط حيث خطفت موظفة اثناء عودتها من عملها نهارا جهارا ! وحسنا ان الشرطة نجحت فى الحالتين فى القبض على المجرمين من الحرفيين والعاطلين . لكن يصبح من حقنا الآن ان نسمع كلمة من رئيس الوزراء . او من وزير العدل . يطمئنا فيها على مصير الرغبة الجماهيرية الكاسحة : سرعة المحاكمة وعلانية المشنقة ! ..

فتحى سالم

المصريون والكانجروه



دنيا

انيس منصور

ـ ما معنى أن تنهض سيدة من « عز » النوم وتصرخ : ضرسى . ضرسى .. ويفزع كل الذين حولها .. هذا يفتح النافذة ليدخل الهواء النقى وضوء القمر .. وطفل صغير يتمسح فيها ويقبلها .. وهذه تغلى لها النعناع . ويذهب الالم . فهل هو ضوء القمر أو هى « بركة » الطفل أو هو النعناع المغلى .. أو أن يوم الجمعة فيه ساعة نحس هى التى أصابت السيدة فى أسنانها .. وتذهب السيدة الى الطبيب فلا يجد تسوسا فى أسنانها .. وكذلك الاشعة تكشف أنه لا يوجد مبرر لهذا الالم . أذن هو صداع جاء وذهب !

وبعد أيام تجىء رسالة من أبنها فى كندا يحكى لها أنه الحمد لله كان عنده ضرس يوجعه . وخلعه واستراح . ويذكر أن ذلك قد حدث الساعة السادسة مساء أى ما يعادل منتصف الليلة فى القاهرة . فكيف أحست الام ، على بعد ثلاثين ألف كيلو متر ، وفى نفس اللحظة بأوجاع ابنها الذى لم يكن يفكر فيها ، ولا كانت وهى مستغرقة فى النوم تفكر فيه ؟!

٢ الحيوانات وحدها تعرف ، ولكننا لا نعرف أسباب الهجرة

وماهو التفسير العلمى لأن تفكر فى فلان من الناس فتجده أمامك .. أو تجده يطلبك فى التليفون أو تتلقى خطابا منه .. أو مامعنى أن يقترب منك كلبك الصغير ثم ينبح دائما قبل أن يدق جرس التليفون بلحظات .. وما معنى أن « تاكلك » يدك اليمنى ، فيدق الباب فتجد ضيفا لم تره منذ وقت طويل .. وما معنى أن « ترف » عينك اليسرى فيقع شىء يضايقك جدا بعد لحظات .. وما معنى أن تاكلك قدمك اليمنى فتذهب إلى بيت لم تدخله من قبل ، ولا خطر لك على بال .. وما معنى أن تقفز أم من فراشها بسرعة وتنطلق كالصاروخ الى الغرفة التى ينام فيها طفلها الصغير فتدركه قبل أن يقع من فوق السرير ـ كيف أحست بذلك ؟

أو كيف تفسر أن طفلة صغيرة فى الاسرة تكون اكثركم احساسا بالاحداث قبل أن تقع .. فهى لا تكاد تقترب من طبق الملوخية حتى يقع عليها وتصرخ مع أنه ليس ساخنا .. ولكنها تقول : ياساتر يارب .. أن سيارة قد اصطدمت الآن بسيارة عند نهاية الشارع !

ولانكن قد اعتدتم على مثل هذه « التوقعات » يسرع أحدكم إلى نهاية الشارع ليجد الحادث كما رأته هذه الطفلة . كيف ؟

رغم كل ابحاث علماء النفس ، فإن أحدا ليس لديه أى تفسير علمى واحد . وإنما هناك اجتهادات ..

ـ من بين هذه الاجتهادات أن يقال أن هذه « القوى الخفية » الموجودة عند بعض الناس ، كانت موجودة عند كل الناس فيما مضى .. فقد كان الانسان قديما يعتمد على مثل هذه القوى .. أو مثل هذه الغرائز .. أن يرى عن بعد وأن يسمع عن بعد .. وأن يشم الروائح وأن يتجه إلى الشمال والجنوب معتمدا على مراكز توجيه عميقة فى داخله ..

ولكن الانسان عندما تطورت قواه العقلية الابداعية ـ لم يعد يعتمد على احساساته المباشرة .. إنه يعتمد على أدوات من اختراعه .. فهو بدلا من أن يأكل بأصابعه يأكل بالشوكة والسكين .. وبدلا من أن يرى بعينيه يعتمد على النظارات المقربة والمراصد .. وبدلا من أن يزعق ينادى البعيد ، فإنه يستخدم الميكروفون والتليفون الرادار .. وبدلا من أن يمشى على قدميه فإنه يركب السيارة والطيارة والصاروخ ـ لقد اخترع الانسان هذه « الاطراف » الصناعية .. ولم يعد يعتمد على غرائزه أو قواه الخفية ..

ولكن بعض الناس لديه مثل هذه القدرات الخارقة ـ إنها بقايا الانسان الاول أو الحيوان الذى تطور فاصبح إنسانا ..

وعلماء النفس يسمون هذه القوى الخفية أو القدرات الخارقة عند بعض الناس إنها « ادراك خارج الحس » .. هذه القدرات موجودة عند الحيوان . وهذا واضح فى حياة الحيوان وانتقاله واهتدائه بعضه الى بعض ..

ومعجزة « الهجرة » عند الحيوانات والحشرات والطيور والاسماك ليس لها اى تفسير علمى حتى الآن . فالعلم الحديث يرصدها ويسجلها ويحللها . وعندما يحاول العلماء أن يفسروا ، فانهم لا يجدون حلا واحدا مقنعا . ويظل العلماء حائرين . أما هذه الحيوانات والحشرات ، فإنها لا تخطىء طريقها الازلى ذهابا وايابا بين الشمال والجنوب ، بين الدفء والبرودة ، بين الجفاف والاخضرار ـ من ملايين السنين ؟

وقد لاحظ الانسان انتظام الهجرة التى تقوم بها الطيور . وفى التوراة فى سفر ارمياء هذه الآية « وطائر اللقلق فى السموات يعرف ميعاده واليمامة والسنونو حفظتا وقت مجيئهما .. »

وفى سفر « الخروج » حديث عن هجرة الجراد الى مصر « الرب جلب على الارض ريحا شرقية .. كل ذلك النهار ، وكل ذلك الليل .. ولما كان الصباح حملت الريح الشرقية الجراد .. فصعد الجراد على كل أرض مصر وحل فى جميع تخوم مصر .. وغطى وجه كل الارض حتى أظلمت الارض .. وأكل جميع عشب الارض وجميع ثمر الشجر حتى لم يبق شىء أخضر فى الشجر ولا فى عشب الحقل فى كل أرض مصر » .

والانسان عندما ينظر حوله يجد أن هناك حركة جماعية هائلة على سطح الارض .. أنه نوع من انتشار الحيوانات على الارض وفى الماء .. الحيوانات تتكاثر فيتزايد عددها ، فتنتشر بحثا عن البيئة النباتية التى تساعدها على البقاء والاستمرار .. فالحيوان فى حاجة الى الطعام على فترات منتظمة . ولذلك يجب أن يبحث عن الطعام والشراب فى البيئات المختلفة ، حيث الوفرة والدفء والضوء ..

والحيتان الضخمة مثل الفراشات الصغيرة تهاجر من مكان إلى مكان فى أوقات محددة من كل سنة .. وإلى أماكن محددة على جانبى المحيط الاطلنطى . ولا علاقة بحجم الحيوان أو قوته بهذه الهجرة ولا بطول المسافة .. فالجراد ـ مثلا ـ يتحرك بمئات الملايين عبر القارات .. والحيتان تهاجر ألوف الاميال فى المياه الباردة من أجل ان تحصل على بعض الاعشاب ..

ـ والفيل الحبشى يهرب إلى الجنوب فى قطعان بالالوف ، ومئات الاميال ، بحثا عن الاعشاب اللينة الطازجة ..

وتجد الطيور تهاجر بالملايين إلى الجنوب الدافىء بحثا عن العشب . وقد يجىء عليها عام أو عامان فلا تهاجر . فقد توافر لديها العشب . فلا داعى لان تبحث عنه فى أماكن أخرى ، مادامت تجده فوق رؤوسها وتحت أقدامها فى مواطنها الاصلية ..

والغزلان القطبية تتجه إلى الجنوب فى قطعان كثيرة ، وفى خطوط طويلة عبر الصحارى الجليدية ..

أما الابقار الافريقية فإنها ترعى فى نفس الاماكن حتى يتوافر لها الطعام .. على مدار السنة . فهى لم تعد تهاجر .. وكذلك الأوز الكندى ، لم يعد يهاجر إلى الشمال فهذه الهجرة لا تفيده فالطعام موفور والجو مقبول ..

والطيور الاوروبية تهاجر إلى الجنوب .. الى حيث نهر النيجر الافريقى الذى عندما يفيض ، يصنع أنواعا من المستنقعات . هذه المستنقعات هى قوة جذب لهذه الطيور . فإذا انحسر الماء أو طرأ تغيير على الجو فى أوروبا ، سارعت الطيور الى الشمال ..

ولا تزال هجرة الاسماك عبر المحيط الاطلسى سرا من اسرار الكون .. بعض هذه الاسماك تبيض وتفقس فى الدفء الامريكى ، ثم تعود الاسماك الى الشواطىء الاوروبية .. من ملايين السنين .. نفس الموعد .. نفس الطريق ..

أما ثعابين البحر ، فهى إحد الغاز الكون . إنها تنتقل من جانبى المحيط الاطلسى . وتسبح فى أعماق المحيط المظلمة بعيدة تماما عن الاسماك المفترسة لها . وتتكون من هذه الاسماك كتلة هائلة لها شكل يقاوم الماء ويقاوم المغناطيسية ويهتدى بضوء النجوم ـ كيف ؟

أما هجرة الجمبرى فهى معضلة علمية .. فكل واحدة تحمل فى داخلها ذرة رمل .. ذرة واحدة .. بعض الجمبرى يجعل هذه الذرة تتدلى منه وتقوم بدور التوازن ذهابا وايابا وعلوا وانخفاضا فى الماء .. ويقاوم الموج والتيارات الداخلية .. ويتكون من ملايين الجمبرى درع هائله تقاوم كل قوى الامواج العاتية وجاذبية الارض .. ولا يكاد تنعكس أشعة القمر على البحر حتى يستجيب الجمبرى بالوف الملايين لهذا الضياء الباهر فوق السحاب ويطفوا على السطح ـ كيف ؟

وأسماك السالمون تهاجر ألوف الاميال عبر المحيط ، بحثا عن المياه العذبة . وعند المياه العذبة وبسبب رائحتها يبيض السالمون ويتم تلقيح البيض .. عند مصب الانهار الاوروبية والامريكية .. فالسالمون يعود إلى المكان الذى ولد فيه .. وتلتقى الاناث بالذكور ويتم فقس البيض وتلقيحه أيضا ..

وعلى الرغم من أن مئات الملايين من أسماك السالمون تهلك فى هذه الرحلة ذهابا وايابا ، فان السالمون لا يتوقف .. ويمضى ينفذ نداء الحياة مهما كان الثمن . الثمن وكيف يتحرك ؟ وكيف يضبط مواعيد الهجرة ؟ وكيف يضبط مسارها دون خطأ واحد ؟

والسلاحف البحرية لابد أن تضع على أرض بعض جزر المحيط الهادىء .. فى موعد محدد من كل سنة . الاناث تضع البيض . أما الذكور فتقف بعيدا عن الشاطىء فى انتظار دورها ودورتها وبعد أن يفقس بيض السلاحف فإن السلاحف الصغيرة تكون هدفا للطيور اكلة اللحوم أو تكون فريسة لسرطانات الماء .. ولكن السلاحف الصغيرة تتجه فى زحف هائل الى البحر .. ولتعاود مسيرتها إلى الجانب الآخر من المحيط ..

والنمل الامريكى يزحف فى خطوط طويلة عريضة . فتتقدم قوات من النمل لهداية الملايين وافراز رائحة على الارض يلتزم بها النمل .. وعلى جناحى الجيوش الزاحفة نمل للحراسة فاذا اعترضت النمل عقبات فإنه يدور حولها أو يحفر نفقا تحتها . ولكنه لا يتوقف عن الزحف السنوى ..

وكذلك « الفراشة الملكية » الامريكية عندما تهاجر فانها تتعلق بالاشجار فى إعداد بالملايين .. فاذا طلعت الشمس طارت الفراشات الامريكية متجهة الى الجنوب .. الى المكسيك ..

وصياح الاوز الكندى دليل على قدوم الربيع .. أو على قدوم الخريف فاذا جاءت اللحظة أو دقت الساعة الداخلية فى دماغ كل طائر فإنه يلبى النداء بالالوف .. وتصعد الاوز الى الجو .. متجهة الى الاماكن الدافئة . ولها مسالك مدروسة ومعروفة وتصل اليها بمنتهى الدقة . بل لقد لاحظ العلماء ان هذا الاوز الذى يطير مئات الاميال يهبط فى نفس الاماكن . وعلى نفس الشجرة .. لقد وضعوا حلقة من الالومنيوم فى ساق لاحدى الاوز ولاحظوا انها فى العام التالى جاءت الى نفس المكان ونزلت على نفس الشجرة .. على نفس الغصن ؟

تقول العالمة الامريكية شارون اتكنستر فى كتابها « كينيا » جينتى انها لاحظت أن غرابا اعتاد ان يخطف ملابسها . وافلحت فى ان تمسك هذا الغراب وان تربط فى ساقيه خيطا من السلك الذهبى الرقيق . ثم تركته .. وبعد ثلاث سنوات فوجئت بغراب يخطف بعض ملابسها . وافلحت فى ان تلقى شباكها عليه . وامسكته . ووجدته نفس الغراب الذى هاجر من مدينة لندن لكى يصل الى مدينة نيروبى عاصمة كينيا ؟ !

وحكايات عجيبة تتكرر كل سنة ومن ملايين السنين على سطح الارض وفى هوائها ومائها ..

ان هناك « دافعا » قويا نحو الهجرة من مكان الى مكان . فالهجرة غريزة . ومن غير هذه الهجرة تموت الحيوانات فى البرد أو فى الحر . أو تموت من الجوع . فالغزلان الجليدية فى وقت معين وفى طريق معين تبدأ هجرتها الى الجنوب بأعداد هائلة وفى طرق واحدة . وشكل لا يتغير : الذكور الاقوياء فى المقدمة .. يتبعها الاناث .. أما شباب الذكور فعلى جانبى الزحف تتولى حراسة القطيع الزاحف فى اصرار وكأنه مشدود من أنفه الى هدف واحد لا يتغير .. وبعض الغزلان تسقط فى الطريق وتقفز من فوقها الغزلان الاخرى ولا تتوقف ..

والاوز يعبر جبال الهملايا على ارتفاع ثلاثين الف قدم . وعلى هذا الارتفاع يستحيل أن يعيش الانسان ، فالاوكسوجين قليل . ولكن الاوز يمضى فى عبور الهملايا الباردة متجها الى الجنوب أو الى الشمال .

والوطواط الاوربى يهاجر مئات الأميال من اوربا الوسطى الى روسيا ..

ويقول العلماء : انها تهتدى بضوء النجوم .

صدق الله العظيم اذ يقول : « وبالنجم هم يهتدون » .

أى أن الانسان والحيوان يهتدى بضوء النجوم ..

ويقال ان هذه الحيوانات تهتدى بالرائحة وبالرطوبة وبالملوحة . كيف تشم الطيور أو الحيوانات على مسافة الوف الاميال رائحة هذه الاماكن النائية ..

ويقال ان هذه الحيوانات تهتدى بجاذبية الارض . ويقال بجاذبية القمر .. ويقال بجاذبية الشمس ..

وقد قام العلماء بتجارب عديدة لامتحان هذه الملاحظات . فوضعوا الصفائح المغنطيسية على جانبى رأس حمام الزاجل . لكى يربكوه فلا يعود الى المكان الذى اعتاد أن يذهب اليه . فلم تحدث هذه الصفائح شيئا .. ويبقى السؤال كيف ينتقل الحمام الزاجل من قارة الى قارة . فاذا به يطير ألوف الاميال . ويذهب الى القارة الاخرى الى المدينة الاخرى يهبط على ذراعك وأنت واقف فى البلكونة بعد أن ابتعد عنك شهورا وألوف الاميال ؟

الم يحدث أنك طردت كلبا أو قطا عندك . وألقيت به عند أطراف احدى المدن . وبعد أيام جاءك الكلب ونام على باب شقتك . كيف ؟

لقد أجرى العلماء تجارب على الغراب الأوربى الذى يهاجر من الشمال الى الجنوب . وضعوه فى حجرة من الخرسانه المسلحة . فارتبكت حركته . ثم نقلوه الى غرفة من الرصاص . فاختلت حركته . لان هذا الطائر يتوازن مع قوات أخرى طاردة وجاذبه : أرضية وجوية وكونية ..

فهذه الحيوانات المهاجرة تعتمد على تغيرات تقع على سطح الارض بسبب أشعة الشمس وتعامدها على خط الاستواء أو مدارى السرطان والجدى .. أو تعتمد على درجة الملوحة والرطوبة ؟

نحن لا نعرف كيف أن أسماكا من نوع ولون وحجم معين تهاجر كل عام الى جزيرة واحدة فى المحيط الهادى . هذه الجزيرة ليس من السهل أن يهتدى اليها الانسان . ولكن هذه الأسماك تعبر المحيط ولا تتوقف عند ألوف الجزر الصغيرة .. ولكن عند هذه الجزيرة بالذات وعلى جانب منها بالذات . لماذا ؟

فقد لاحظ العالم الالمانى أرنست تسلر فى كتابه « الاحياء المجهولة فى الاماكن المعلومة » ان نوعا من السمك الذهبى الذى يبلغ طول الواحدة منه شبرا لا تبيض ولا تفقس الا عند جزيرة بركانية تبعد عن جزر هاواى ألف كيلو متر الى الشرق .. هذه الجزيرة قاحلة تماما . وقد درس كل ظروفها الجوية والفلكية والكيمائية . ولكنه لم يهتد الى شىء واحد يميزها على ألوف مثلها . ولذلك لم نعرف بعد ، لماذا يختارها هذا النوع من السمك !

وهناك تعبير شائع فى علم الحشرات يقول : مسار النحلة . فالنحلة تسير فى خطوط مستقيمة . فتندفع وكأنها قذيفة من الزهور إلى الخلية بلا خطأ الى مكان الزهور . ولا تكاد تقف النحلة عند باب الخلية حتى تندفع بلا خطأ الى مكان الزهور . ولا تكاد تفرغ من امتصاص الرحيق . وتتوقف لحظة واحدة حتى ترسم لها بوصلة سحرية مسارها الى الخلية وهى ذهابا وايابا قذيفة موجهة . لا تخطىء أبدا . والنحلة تعتمد على الشمس ، وعلى الخطوط والخرائط الضوئية التى ترسمها الأجهزة الخفية فى رأسها .. ولذلك فالنحل لا يبرح خلاياه فى أيام الضباب أو العواصف أو السحب الداكنة ـ لقد غابت الشمس . والنحل بعد الشمس لا يرى ولا يسمع !

والطيور عندما تهاجر فانها تحمل وقودها معها ـ هذا الوقود هو المزيد من الدهن . فهى تخزن كميات كبيرة من الدهن . لتزود باحتراقه أثناء الرحلة . والطيور تعرف بالضبط الكمية التى تحتاجها . وعند نهاية الرحلة يكون الدهن الذى اختزنته فى جسمها قد احترق الا قليلا ..

وبعض الطيور لا تتوقف فى رحلاتها . تسافر ليلا ونهارا ثم تلقى نفسها على الماء . ثم تستأنف الطيران . وبعض الطيور لا تطير فوق الارض .. وللطيور محطات معروفة عندما تتجه شمالا أو جنوبا ..

عدد كبير من علماء الفضاء الامريكان يعتمدون على احساسات الطيور بالشحنات الكهربائية الموجوده فى السحب .. أو بتغير المجال المغناطيسى فى مناطق اطلاق سفن الفضاء . ويعتمدون على حركة الحشرات فى الصناديق المغناطيسية . فلديها جميعا احساسات دقيقة لكل تغير يطرأ على المنطقة .. أو على البيئة .. بل انها أدق من الاجهزة الالكترونية . وقد سجل أحد العلماء « حوارا » بين نحلة وصرصار عن اقتراب عاصفة كهربائية . وقد حدث . وقد سبقت هذه الحشرات الضئيلة كل الاجهزة العلمية .. فالعالم الامريكى جيمس ارنتال عندما سألوه عن سبب التأجيل المستمر لاطلاق احدى سفن الفضاء قال لقد كان الغراب مخمورا أمس ..

فعنده غراب رمادى شديد الحساسية للتغيرات الجوية والعواصف والمد والجزر والزلازل ؟!

وهجرة الأسماك والطيور أسهل وأسرع من هجرة الحيوانات البرية ـ فالطيران فى الهواء والسباحة فى الماء أسهل من المشى على أرض عبر الغابات والأحراش والمستنقعات وفى مواجهة الوحوش والصيادين ..

× × ×

واذا كانت هذه الحيوانات تهاجر من مكان الى آخر ، بالغريزة ، فإن الانسان حيوان يهاجر ولكن بالعقل .. يهاجر فرديا أو جماعيا ولنفس الأسباب فهو يبحث عن الحياة الأفضل . وعن الرزق الأوفر .

وتكون هجرة الانسان لأسباب اقتصادية واجتماعية وسياسية .

فالذى يهاجر من القرية الى المدينة ، لأن الحياة فى المدينة أيسر . ولأنه فى المدينة يجد العمل والطعام والمسكن والوظيفة . ولأنه يريد نمطا آخر من الحياة . فالفلاح يهجر الارض ليعمل موظفا فى أحد الفنادق أو المصانع .. ولأنه قرر أن يخلع الجلباب ويلبس البنطلون وأولاده أيضا .

أو الفلاح يهاجر من مصر الى العراق والاردن ، ليعمل بأجر أكبر . فاذا تجمع له مبلغ من المال عاد يشترى أرضا ويقيم بيتا ويستخدم الميكنة فى حرث وزراعة أرضه .. أو يعود الى الفلاحة أو الى العمل فى المدينة ..

فالهجرة هى قرار فردى حر اتخذه مواطن بسبب صعوبة الأوضاع الاقتصادية وانخفاض الأجور . وهذا يحدث فى كل الدول المصدرة للعمالة ـ مصر ودول المغرب العربى وتركيا واليونان ويوغوسلافيا والبرتغال والهند وباكستان والفلبين وكوريا ..

فعندما ظهر البترول فى دول الخليج ، اتجهت الهجرة الى هذه البلاد . فقد احتاجت دول النفط الى عمال والى خبرات أجنبية والى اعداد الكوادر الادارية والفنية . ولذلك هاجر كثيرون من العرب الى بلاد النفط .

وقد لوحظ أن ما يتقاضاه الاستاذ الجامعى المصرى فى بلاد النفط فى العام الواحد يعادل ما يتقاضاه فى مصر طول عمره !

وفى الشرق دول بها مال وليس بها رجال ، ودول بها رجال وليس بها مال . أو هناك بلاد العسر المالى واليسر السكانى ـ مثل مصر ودول المغرب ـ ودول اليسر المالى والعسر السكانى مثل كل دول الخليج . وهذه الفوارق فى الدخول هى التى جعلت الهجرة أسلوبا لحياة الجميع . اعتادت عليها دول الخليج واعتادت عليه الدول العربية الأخرى والدول الاسلامية أيضا مثل باكستان وايران واندونيسيا .

ومن أسخف ما قرأت لباحث مصرى ان هذه الهجرة قد أدت الى استقرار الأوضاع فى مصر . فعدد من الكتاب الساخطين قد تركوا مصر خوفا على حرياتهم ، وذهبوا يبحثون عن « الثروة » وتركوا « الثورة » على الأوضاع فى مصر .. وحصلوا على الثروة وتركوا الأوضاع فى مصر جامدة خامدة . ولم يشأ أن يذكر لنا الباحث المصرى اسم هذا العبقرى الغاضب الذى خرج من مصر ، وتركها تنعى من بناها . ولو عاد الى مصر وعاش فيها لتغيرت الدنيا بسببه !؟

وفى حدود ما أعرف لا يوجد مثل هذا الكاتب الفذ الذى حرمنا من عظمته وعبقريته عندما اختار الكويت وطنا ثانيا أو وطنا أول !؟

فالمهاجرون المصريون بدلا من أن يزعجوا الأوضاع فى مصر ويقلبوها على دماغنا نحن الذين بقينا فى بلادنا . على الحلوة والمرة والمرة أكثر ، هاجروا .. فكانت هجرتهم لصالح الاستقرار المصرى ؟!

وقد زاد عدد الأجانب فى دول الخليج . حتى أن بعض الدول قد وجدت نفسها أقلية . ولذلك بدأت تحمى نفسها ، وتمنع التجنس ، وتمنع المهاجرين أيضا .

وفى أوربا عندما حاولوا وقف هجرة المغاربة الى فرنسا ، والأتراك الى المانيا ، كان ذلك تهديدا لكثير من الصناعات والأعمال اليدوية ..

واستراليا قد فتحت باب الهجرة للاوربيين أول الامر . وكانت سياستها بيضاء ـ أى أبوابها مفتوحة للبيض فقط . ولكن فوجئت بزحف سرى من الصفر أيضا . فتسلل الصينيون والهنود . فهم يقبلون أجورا أقل ـ ولا يتمردون على الأوضاع ـ ولذلك فصاحب رأس المال حريص على الكسب الأكبر . ووجد فى هؤلاء الصفر أنسب فئة يتعامل معها . فدخل الصفر الى استراليا وأصبحوا أساسا لكثير من الصناعات والخدمات .

وفى سنة ١٩٥٩ فى سيدنى استمعت الى عميد المؤرخين توينبى ينصح شعب استراليا بأن يفتح أبوابه بالذوق ، بدلا من أن تفتح بالقوة ـ قوة الف مليون صينى و ٨٠٠ مليون هندى و ١٥٠ مليون اندونيسى و ٦٠ مليون فلبينى .. وأعلن توينبى أنه ليس معقولا أن تظل قارة استراليا جنة لعشرة ملايين فقط بينما يختنق ألوف الملايين فى القارة الأخرى ، وعيونهم على استراليا !

وهناك هجرات سياسية كالتى بين الهند وباكستان أو بين باكستان وأفغانستان بسبب الحروب بين هذه الدول ، فقد هاجر ملايين من هنا الى هناك . ولا بد أن يعودوا الى أوطانهم . وعلى الحدود تتم هذه الهجرات عبر الحدود ..

وفى مصر عرفنا هذه الهجرة فى منطقة قناة السويس بسبب الحروب بين مصر واسرائيل فى ٥٦ و ٦٧ . ولا أحد يعرف معنى الحرب ، والخراب والدمار الا شعب القناة . فهم وحدهم الذين عرفوا الموت والجوع والعطش وهوان الهزيمة النفسية والنكسة العسكرية وهم وحدهم الذين عرفوا المخابىء وعرفوا الجوع والعطش والظلام وأن يكونوا أذلاء فى أوطانهم .. وهم وحدهم الذين رأوا جثث القتلى المصريين . والذين رأوا هوان الأسرى المصريين ..

بينما نحن فى كل العواصم المصرية الأخرى . لم نشعر بالحرب لا دخولا ولا خروجا ولا سلاما . فلم ينقطع عندنا الماء والكهرباء ولا سقط أحد الكبارى .. ولا عرفنا الخنادق .. فقد استمرت المطاعم والفنادق والأفراح والليالى الملاح وأضواء كباريهات شارع الهرم فى كل وقت . وفى أيام الحرب ووقف اطلاق النار والهدنة ، سمعنا عن الحرب ، ولم نذقها . رأينا صور الخراب والدمار . ولم نسقط تحت الأنقاض .. ورأينا صور المهاجرين والمهجرين المصريين . ولم نكن منهم !

ولذلك فأهل الاسماعيلية والسويس وبورسعيد أحرص الناس على الحياة والبناء والتعمير والاصلاح والأمان والسلام . ولذلك كانوا أسرع الناس الى البناء والى زراعة الأرض وصيانة الأشجار والخضرة .. وأشد الناس ايمانا بالوحدة الوطنية فقد وحد الموت بينهم . وهم يريدون الحياة معا ، فلا خلاف فى الدين أو السياسة . ماتوا معا أو كادوا . ويعيشون معا ويحرصون على ذلك !

وعرف القرن العشرون أسوأ أنواع الهجرة وأقساها على النفس : طرد مليون فلسطينى من وطنه ، وتشرد فى كل الدول العربية . ثم عجز الفلسطينيين عن .. اتخاذ قرار واحد يعيدهم الى أرضهم . لقد اختلفوا على ألف نظرية ورأى . فلا قدرة لهم على رأى أو رؤية . ولذلك بقيت القضية الفلسطينية بلا حل .. ولا يبدو أن لها حلا قريبا . والسبب أن أفكارهم مثلهم مشتتة فى كل أرض !

وبسبب حرب الخليج بين ايران والعراق ، وما تدفعه دول الخليج للطرفين لاستمرار القتال ، وحتى لا تنتصر واحدة على الأخرى ، وتنفرد بدول الخليج ، فان هذه الدول قد اختصرت الكثير من مشروعاتها الاقتصادية ومشروعات التعمير والخدمات .. أى انها استغنت عن كثير من الأيدى العاملة التى سوف تعود الى أوطانها . وقد تؤدى عودتها الى ارتباك فى أوطانها ـ فى مصر مثلا .

وفى ليبيا يعيش مليون أو أكثر من المصريين يعملون بإخلاص . ولكن اضطراب الأوضاع السياسية فى ليبيا تهددهم فى أعمالهم وأرزاقهم . ويحاول المصريون العودة الى بلادهم ولكن الحكومة تمنع تحويل مدخراتهم الى مصر .. وقد خيرهم القذافى بين التجنس أو العودة الى مصر . ولم يبق كثير من المصريين تنويرا واضحا . ولذلك قرر بعضهم العودة الى مصر . مع أن الدستور المصرى يسمح بازدواج الجنسية . فقد كان من الممكن أن يتجنسوا وأن يبقوا وهم بذلك يخدمون أنفسهم وبلادهم . ولكن لم تكن سياستنا واضحة . فاختار المصريون البسطاء أن يعودوا الى مصر ..

ولو كان الأمر بيدى لسمحت فورا لكل المصريين فى أى مكان أن يتجنسوا وأن يحتفظوا بالجنسية المصرية أيضا . فلا خسارة عليهم ولا خوف . وهم وأولادهم وأحفادهم مصريون يحبون بلادهم ويسافرون اليها ويشترون بشاليهاتها ويعلمون أولادهم فيها .. ويصطافون على شواطئها .. ان كل الامريكان المهاجرين من أوربا ، يعودون الى أوطانهم الأم ، حيث كان أجداد أجدادهم ، ثم انهم أمريكان فى جميع الأحوال ..

وسياستنا فى الهجرة ليست واضحة المعالم . ولذلك كانت حيرة المهاجرين . واحساسهم بأنهم ابتعدوا عن مصر ـ ابتعدوا عن عينها . فليبتعدوا عن قلبها أيضا !

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

الموقف السياسي

مرحبا بالمجلس الجديد

والمعارضون الجدد تحت القبة جاءوا باصوات الناخبين وليس بقرار جمهوري ! كما أن شعاراتهم وأهدافهم ـ التي حصلوا على أصوات الناخبين لتحقيقها ـ تؤكد أنهم جاءوا ليقولوا (لا) ألف مرة ومرة ويقولوا (نعم) مرة أو مرتين بل لن يقولها إلا إذا كان الامر المطروح على المجلس يتفق مع شعاراتهم وأهدافهم !

ولعل في هذه الحقيقة وحدها ـ والتي لا خلاف عليها ـ ما يؤكد أهمية مجلس الشعب القادم ، وفعاليته ، وأهميته .. فامامنا مجلس ربع عدد نوابه ـ تقريبا ـ من الذين يقولون (لا) في مواجهة غالبية تقول (نعم) ويحظى بثلاثة أرباع الذين يقولون (نعم) .. ومن هنا فإن الاقلية البرلمانية في المجلس القادم غير تقليدية وغير معتادة ، وتتطلب من الاغلبية البرلمانية أن تكون أكثر وعيا بمسئوليتها ، وأكثر حرصا على الدفاع عن أهدافها ، وأكثر إقناعا في جذب تأييد من أعطاها هذه الثقة وتلك الاغلبية البرلمانية ..

ولست مع هؤلاء الذين يتخوفون من هذا التحدي الذي تواجهه الأغلبية البرلمانية لأول مرة منذ عشرات السنين . كما إنني لست مع هؤلاء المفزوعين الذين هالهم نجاح تيار جماعة « الاخوان المسلمين » ـ الذين انضموا الى حزب العمل وحققوا له نجاحا عجز عن تحقيقه في الانتخابات السابقة ـ من منطلق أنه لا خوف من جماعة إسلامية في دولة غالبيتها العظمى والكاسحة من المسلمين المؤمنين الملتزمين ! لا خوف من شعارات إسلامية تطلقها جماعة من الجامعات وسط مجتمع إسلامي يحرص كل الحرص على إسلامه . ويلتزم بدينه . ولم ولن يتخلى عن تعاليمه ! ولا خوف ـ أيضا ـ على شعب يعرف الاسلام على حقيقته ولا يسمح لأحد ـ كائنا من كان ـ بتشويه هذه الحقيقة . أو بالمغالاة فيما لا يقبل التجاوز فيه ، أو المزايدة عليه . فالاسلام ـ كدين ـ لايحتاج الى كهنة يفسرونه كما يحلو لهم ، أو يطبقونه باسلوب يبتكرونه ! فسماحة الدين الاسلامي واضحة ، ومعلنة . ولا يعقل تقييدها . أو تزييفها . أو تعقيدها !

المسلمون ـ في مصر ـ يحتاجون الى من يؤكد تلك السماحة ، بأقوالهم وأفعالهم وشعاراتهم . كما يرفضون بكل قوة من يحاول ـ مجرد المحاولة ـ طمس تلك السماحة باقوال مفزعة وأفعال متطرفة لم تصدر عن الرعيل الأول في صدر الاسلام؟! .

إن جماعة الأخوان المسلمين غير مسموح بقيامها قانونا بعد أن صدر قانون بحلها منذ عشرات السنين ! وعلى الرغم من ذلك فقد تحالفت تلك الجماعة مع أحد الأحزاب ـ التي صدر قرار جمهوري سابق بقيامها ـ وخاضت معركة الانتخابات الأخيرة تحت مظلته ـ وكما قلت ـ ولولاها لما نجح هذا الحزب في الانتخابات ، ولما فاز بمقعد واحد في مجلس الشعب الجديد كما حدث في الانتخابات السابقة !

ولا باس من أن جماعة الأخوان المسلمين ـ المحظور نشاطها قانونا ـ استطاعت أن تتحايل على القانون وأن تخوض معركة الانتخابات ، وأن تحقق لحزب لا شعبية له نجاحا كبيرا يفوق بكثير نجاح الحزب المعارض ـ الوفد ـ الذي كنا نتصور انه يلي الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في شعبيته وإنتشاره ! لا باس من دخول نواب جماعة الاخوان المسلمين الى مجلس الشعب الجديد تحت عباءة حزب أقلية وافق على أن يتنكر لاهدافه ويتجاهل برنامجه ويلغي أهدافه لا لشيء الا أملا في نجاحه في الانتخابات والفوز بعدد من مقاعد مجلس الشعب الجديد !

ولا باس ـ أخيرا ـ من أن تتاح الفرصة لهذه الجماعة ـ المحظور نشاطها قانونا ـ لتتواجد تحت قبة البرلمان ويرتفع صوتها عاليا معبرا عن أهدافها وشعاراتها و أفكارها .

طوال السنوات العديدة الماضية كانت جماعة الاخوان المسلمين ـ المنحلة قانونا ـ تمارس نشاطها تحت الأرض . وتنشر شعاراتها بين الناس سرا ، وتستغل معاناة المواطنين الاقتصادية بإقناعهم بان الحل هو العودة الى الاسلام . وكان مصر ـ شعبا وحكومة ـ غير ملتزمة بالاسلام ، رافضة لتعاليمه ، متجاوزة عن تسامحه ؟! أو كان شعب مصر ـ باغلبيته الكاسحة المسلمة ـ كان على ضلال وأن جماعة من الجماعات إستطاعت أن تعيده الى الطريق السوى والصحيح ؟! وهذا في رأيي تجاوز مابعده تجاوز . وتشويه ما بعده تشويه ، وتضليل ما بعده ضلال ! فلا أحد يملك أن يكفر مسلما أو بانه خرج على دينه . أو أنه تجاوز في الاخلال بتعاليم نبي المسلمين ! فمحاسبة المسلم انما هي مسئولية الهيه عليا وليست مسئولية يتولاها زيد أو عبيد من البشر !

وعلى عكس الرأى الذى ياخذ به البعض ـ لزعا وهلعا وخوفا ـ فإني أرحب كل الترحيب بدخول ممثلي جماعة الاخوان المسلمين ـ تحت عباءة حزب يبحث عن نواب ـ الى مجلس الشعب القادم . فهذه هي الفرصة الوحيدة ـ والشرعية ـ ليسمع الرأى العام رأيا كان ممنوعا من الجهر به ، وليتعرف على شعارات كان محظورا رفعها ، ولمناقشة فكر متطرف كان من المستبعد الرد عليه علانية .. لقد تبددت هذه المعوقات كلها أمام ما تقوله ، وما ترفعه ، هذه الجماعة ، بعد أن دخل ممثلوها مجلس الشعب وأصبح من حقهم أن يقولوا ـ علنا ـ ماكانو يتخوفون من الجهر به سرا .. كما اصبح الرأى العام بمثابة الحكم فيما تقوله تلك الجماعة ، وما تناقشه من رأى وفكر ، من خلال ما تعكسه أجهزة الاعلام ـ تليفزيون وإذاعة وصحافة ـ لجلسات مجلس الشعب القادم . وكم أتمنى أن تهتم أجهزة الاعلام بتلك الجلسات ، وتقدم صورة كاملة

بقية المنشور ص ١

لما يجرى ويقال في تلك الجلسات ـ بلسان المعارضة وبردود الأغلبية عليها ـ حتى تتاح للرأى العام أن يحدد موقفه وموقعه من هذا الصراع الحزبي والبرلماني الذى ينتظرنا . فمهما كان موقعنا والتصاقنا من جانب الاغلبية أو من جانب الاقلية . فإن الرأى الحاسم ـ والأخير ـ يرجع إلى الشعب المصرى باعتباره صاحب المصلحة الأولى وصاحب القرار الأخير في كل ما يقال ، وفي كل ما يعلن .

وهذه مسئولية نواب مجلس الشعب القادم ..

لقد خاضت أحزاب مصر ـ كلها ـ معركة الانتخابات الأخيرة ، ورفع كل حزب منها شعاراته و أهدافه التي فاز ـ أو فشل ـ بسببها في نتيجة الانتخابات النهائية . كما أن أحزاب المعارضة ـ سواء التى فازت بمقاعد أو تلك التي فشلت في الحصول عليها ـ سارعت بالتشكيك في نزاهة تلك الانتخابات وحملت الحكومة مسئولية فشلها ومسئولية عدم حصول بعضها على مقاعد أكثر من المقاعد التى كانت تحلم بالحصول عليها ! وهذا الاعتراض على نتيجة الانتخابات ليس بالجديد علينا ، وليس بالغريب على معاركنا الانتخابية القديمة والمستمرة ! فالخاسر لا يجد مبررا لهزيمته غير اتهام الحكومة بتزوير الانتخابات لصالح خصمه ! هكذا تعودنا .. وهذا الموقف سيتكرر في كل معركة انتخابية قادمة !

المهم الآن أن نتابع ما سيجرى تحت قبة مجلس الشعب الجديد . المجلس الذى يمثله ما يقرب من مائة مقعد معارض . المجلس الذى لولا ديمقراطية الرئيس حسني مبارك ـ وحرصه البالغ على الأخذ بها والاستمرار في مسيرتها ـ لما تشكل كما تشكل ، ولما جاءت نتيجة انتخابه كما جاءت . فهناك أغلبية كبيرة لحزب من الأحزاب ـ الحزب الوطني الحاكم ـ وهناك معارضة يمثلها حزب العمل المعارض ، بعد أن تحصن وتقوى بمرشحي الأخوان المسلمين ، وهناك حزب الوفد الذى فاز بمعجزة بنسبة الثمانية في المائة الضرورية للفوز بمقعد في البرلمان ، وحصل على مقاعد تقل كثيرا عن مقاعده في مجلس الشعب السابق في أعقاب انفصال جماعة الأخوان المسلمين عنه ! وهذه النتيجة النهائية ، رغم دلالتها ورغم أهميتها ، يجب أن نتجاوزها بمجرد عقد الجلسة الأولى لمجلس الشعب الجديد . فنائب مجلس الشعب ـ بغض النظر عن انتمائه إلى الحزب الوطني أو إلى حزب العمل أو إلى حزب الوفد ـ هو نائب عن شعب مصر في نهاية الأمر . فمن حقه أن يلتزم باهداف الحزب الذى جاء به تحت القبة ، ويدافع عن برنامجه ، ويدعو إلى مبادئه ، ولكن عليه ـ أولا وأخيرا ـ أن يضع صالح مصر في المرتبة العليا لاهتماماته ومناقشاته وأقواله . فالنائب ـ خارج مجلس الشعب ـ يملك أن يحاور ويناور ويزايد ـ حزبيا ـ كما يحلو له . أما عندما يجلس في مقعده تحت قبة المجلس فإن كل كلمة ينطق بها ، وكل تصويت يدلى فيه بصوته ، يجب أن يستهدف بهما الصالح العام بصرف النظر عما إذا كانت كلمته تتعارض مع رأى حزبه أو مع حزبية من جاءوا به إلى المجلس !

لقد آن الأوان ، وبعد مسيرة ديمقراطية لا خلاف عليها ـ أن يضع نواب الشعب مصلحة بلدهم وأمنه واستقراره فوق أى اعتبارات أخرى تمثلها الصراعات الحزبية أو الأهواء الشخصية أو المزايدات الدينية . فالناخب الذى أعطى صوته لحزب الأغلبية ـ أو لاحزاب الاقلية ـ ينتظر ممن جاء بهم إلى مجلس الشعب أن يحققوا مطالبه . وأن يبددوا معاناته . وأن يسهلوا متاعبه . وأن ينهضوا ببلاده اجتماعيا واقتصاديا . وأخشى ما أخشاه ـ ويخشاه الناخب المصرى ـ أن نشهد مجلسا برلمانيا لا هم له سوى الصراع الحزبي . والتنافر الطبقي . والتنابز اللفظى ! أخشى ما يخشاه الناخب المصرى أن يسمع من النائب الذى أعطاه صوته خطبا جوفاء . ومعارضة من أجل المعارضة . ورفضا لمجرد الرفض ! وأخشى ما يخشاه الناخب المصرى ـ أخيرا ـ أن يندم على صوته الذى أعطاه لمن يبدده في مهاترات خطابية ، ومساجلات لفظية ، وقضايا فرعية تعود بنا من مشارف القرن الواحد والعشرين إلى مجاهل العصور الوسطى والعصور الدنيا !

■■■

نريد مجلسا جديدا نسمع فيه رأيا يؤيد ، ورأيا يعارض . نريد مجلسا نرى فيه تصارع الافكار من أجل التوصل إلى قرار يفيد شعب مصر . نريد مجلسا لا هم لنوابه غير مناقشة أبسط وأسرع السبل لتحقيق جانب من رفاهية الشعب الذى جاء بهذا المجلس ، ويعمل على حل مشاكله ، والتخفيف من معاناته ، والابتعاد عن استفزازه . ونريد ـ ايضا ـ مجلسا يتوحد نوابه ـ من أغلبية ومعارضة ـ من أجل مصر ، ولا يتجزأ إلى أشلاء متنازعة ، ولا يتفرغ لقضايا بالية ، ولا يتبنى مواقف عنترية متضاربة !

ما أكثر السنوات التي أضعنا فيها بلادنا ـ وأنفسنا ـ في هذه القضايا التي لا تشغل غير بال المستفيد شخصيا منها ! وما أكثر التجارب الفاشلة التي أوصلتنا إلى ما نعاني منه الآن ! فكفانا كلاما . كفانا شعارات . كفانا صراعات . وهلم بنا إلى تحقيق ما حققته شعوب أخرى غيرنا أقل عراقة من شعبنا وأحدث تاريخا من تاريخنا ، ونجحت فيما عجزنا عن تحقيقه !

جميع الدول المحيطة بنا تحسدنا على المناخ الديمقراطي الذى نعيشه في هذه الأيام . وعلينا أن نعمل على ترسيخ هذا المناخ والاستزادة منه . ولن يتحقق هذا إلا إذا خلصت النوايا ، وتكاتفنا من أجل مصرنا ، وتخلصنا من حزبيتنا الضيقة ، والمغرضة .

ومرحبا ـ مقدما ـ بمجلس شعب جديد يقول (لا) في وقتها ، ويقول (نعم) في موضعها

ابراهيم سعده



الصيغة الأولى فى الدول النامية

يبدأ المشوار الطويل عادة بخطوة واحدة ويقول الشاعر القديم :

مشيناها خطى كتبت علينا ومن كتبت عليه خطى مشاها وسواء كان المشوار مخططا له ام كان من صنع القدر فللخطوة الأولى لها نفس النتيجة.

وقد كانت بداية قصة جماعة الخضر المصرية مجرد خبر تناقلته وكالات الانباء يقول ان السلطات في المانيا الغربية اكتشفت شحنة من الالبان الملوثة بالاشعاع الذرى في طريقها الى مصر .

Ägypten entdeckt die Grünen

dem Molkepulver-Skandal sind die deutschen Umweltschützer Vor

Wahlkämpfe in Ägyp- ... immer von ... Farbe des ... Islami- ... ne- | zielle Stellen in Bonn wegen der Molkelieferungen streng getadelt, so übertrafen sich Kommentatoren in Lobpreisungen für die deutschen Grünen, denen die Ägypter ... Leben verdankten und denen | Kreaturen hoch, seien e... schen oder Tiere." Tatsächlich braucht wie die meisten Entw... der, dringend ... Kairo gilt ...

وكان رد الفعل الطبيعي في مصر هو ان نتساءل عن مصير هذه الشحنة الملوثة. هل وصلت الى مصر وعبرت الحدود ام انها لاتزال في الطريق ؟

وقبل ان نجد ردا على هذه التساؤلات جاءت الانباء تقول ان حزب الخضر في المانيا اعترض قطارا كان يحمل شحنة من الالبان الملوثة وانه ارغم السلطات على مصادرة هذه الكمية الضخمة من الالبان واعدامها .

اقبال حضارى

وفي خضم المناقشة المحتدمة في مصر تمنينا لو كان عندنا جماعة للخضر مثل المانيا تكون رقيبة يقظة على حمايتنا من عشرات الأخطار الصحية التى نشأت عن حضارة العصر .

وبعد ٤٨ ساعة فقط من نشر هذه الامنية تلقيت عشرات الخطابات يبدى فيها اصحابها رغبتهم في تكوين هذه الجماعة المصرية

ونشرنا القائمة الاولى..

وتوالت عشرات ومئات الخطابات تطلب الانضمام الى الجماعة

ولم يكن ثمة بد من الاستجابة الى هذا الضغط الشعبى المتدفق والبدء في تكوين الجماعة .

وكان ضروريا ان نستانس بتجربة حزب الخضر في المانيا حتى لانبدأ من فراغ .

ولم تكد نتصل بسفارة المانيا في القاهرة نطلب منها معلومات عن حزب الخضر في بلادها حتى تلقينا في اليوم التالى تقريرا وافيا عن نشاط الجماعة وتطورها .

واكتشفنا ان جماعة الخضر في المانيا ليست مجرد جماعة بل هى حزب سياسى له اعضاء في البرلمان .

ورأينا في اول الامر ان تكون جماعة الخضر المصرية مجرد جماعة تمارس نشاطها تحت غطاء اجتماعى بعيدا عن السياسة .

ولكن عشرات الخطابات انهالت علينا تطالب بان تباشر الجماعة المصرية نشاطها بنفس الاسلوب الذى يمارس به حزب الخضر الالمانى نشاطه اى ان تكون حزبا سياسيا .

تحية من المانيا

وقبل ان نفيق من دهشتنا لهذا الحماس الشعبى المتدفق تلقينا خطابا من المواطن عبد الرحمن البسيونى رجل الاعمال المصرى المقيم في المانيا الغربية .

يقول الخطاب .

قرأت اليوم في الجريدة اليومية L . N بشمال المانيا مقالا عن نشاطكم من اجل البيئة والحفاظ عليها .

وعلق المحرر هنا على هذا النشاط بان مصر هى اول دولة في العالم الثالث التى تهتم بهذه المشكلة الحيوية . وخاصة علامة استفهام ونكر اسم سيادتكم ومدى الاهتمام الذى ابديتموه بهذه المشكلة الحيوية واعطائها اهميتها وخاصة ان تطور الحضارة كان له اثر عكسى في تلوث الهواء والتعامل مع الارض الخضراء كانها عدو يجب محاربته. كما ان زيادة تعداد السكان تتطلب زيادة البقعة الخضراء التى تحتفظ بنسيم الحياة للانسان

وتقول المقالة ان مصر هى الدولة الوحيدة في العالم الثالث التى تهتم بانشاء حزب للخضر وتثنى على هذا النشاط وخاصة بعد ان ظهرت القائمة الخامسة المهتمة بهذا المشروع .

وفي الواقع فان مصر محتاجة ـ وخاصة مدينة القاهرة التي تعاني من اثار عدم الاهتمام بالبيئة الصناعية الى مثل هذا الحزب .

ويأسف الكاتب لما اصاب نهر النيل والبحرين الابيض والاحمر من تلوث.

ويقول انه مازال هناك عوائق لانشاء هذا الحزب وقد بدأت المناقشات فعلا حول انشاء الحزب وعلى المدى الطويل سوف يفرض الحزب نفسه .

ويختم المواطن المصرى خطابه قائلا

لقد سررت جدا لقراءة هذا المقال وخاصة انه يؤيد نشاطا مصريا صميما بشان انشاء حزب البيئة

البحث عن رئيس

ومع انني كنت من بين الدعاة لفكرة انشاء جماعة الخضر الا انني لم اتوقع قط ان يجرفني تيار المتحمسين للفكرة على هذا النحو لاجد نفسي مسئولا مهنيا وادبيا ـ عن تحقيق هذه المشيئة الشعبية .

وازددت حيرة عندما زارني واتصل بي عدد كبير من اعضاء الجمعيات القائمة فعلا في مصر لحماية البيئة مطالبين بتوحيد الجهود لانشاء حزب للخضر .

ورغم انني لم ادع قط انني اول من طلب بالاهتمام بشئون البيئة او اول من كتب عن نشاط حزب الخضر الالماني ، او انني افكر ـ مجرد تفكير ـ في القيام بنشاط سياسي ناهيك عن تكوين حزب فقد وجدتني محاصرا داخل نطاق الدعوة العابرة التى نشرتها .

بل وفوجئت ببعض الاقلام تعترض بطريق غير مباشر على هذه الدعوة لان اصحابها هم اول من نادى بذلك .

ومع ذلك فقد استمر طوفان طلبات الانضمام الى الجماعة .

والسؤال الذى نقف الان امامه حائرين هو :

لقد بدأنا الدعوة بانشاء (جماعة) للخضر . ولكن الغالبية العظمى من الذين استجابوا للدعوة يطالبون بانشاء حزب .

فاذا استجبنا لهذه الارادة الشعبية ـ ولابد من الاستجابة لها ـ فمن ذا الذى يتولى رئاسة هذا الحزب ؟

لقد اعلنت في اكثر من مناسبة انني ابعد ما اكون عن مثل هذا النشاط .

واذا كنت اعبر عن رغبة المئات الذين استجابوا للدعوة فان ذلك لايخرج بحال من الاحوال عن نطاق عمل الصحفي .

من ثم فلابد من اقتراح اسم لرئاسة الحزب يحظى بتأييد المؤسسين

ولايمكن ان تبدأ اجراءات انشاء هذا الحزب الا بعد اختيار هذا الرئيس

فمن يكون !

مهلة للتفكير

وتخلصنا من الموقف الصعب الذي وجدت نفسي فيه فقد اتصلت بشخصية معروفة تحظى باحترام الجميع ولها نشاط سابق معروف في الدعوة للمحافظة على البيئة ورجوته ان يقبل رئاسة حزب الخضر المصرى .

ولانه فوجيء بهذا الطلب فقد استمهلني بعض الوقت للتفكير في الامر .

وهكذا فلا مفر من الانتظار مع الاستمرار في قبول طلبات العضوية .

ايضاح ضرورى

بقى ان نضع بعض النقط فوق الحروف .

ان انشاء حزب يهتم بشئون البيئة ويدافع عن حق الانسان المصرى في حياة خالية من اخطار التلوث لايمكن ان يكون ذا طابع سياسى مثل الاحزاب الاخرى . ولكنه ـ ككل دعوة اصلاحية ـ لابد ان يندرج تحت العمل السياسى . ومن هنا يصر المتحمسون للفكرة على انشاء الحزب .

واذا كان لى ان اعتز بشيء فهو ان الفريق الصامت الذى يمثل نصف عدد الناخبين المصريين قد تحرك لاول مرة وابدى رغبته في الانضمام الى حزب يعمل من اجل الحياة ويدافع عنها .

ان معظم اعضاء حزب الخضر المصرى لم تسبق لهم اية تجربة حزبية او سياسية، ولكنهم معتزون بان يضعوا على ارض مصر شيئا يليق باحفاد بناة حضارة الانسان !

بقلم : عبدالسلام داود



عبدالسلام داود

الوعود الانتخابية

انتهت المعركة الانتخابية بكل ما احتوته من صراعات وتحديات . وضغائن واحقاد . ومناورات ومخططات .. وعرف كل مرشح موقفه .. فمنهم من حاز ثقة أهل دائرته وانتخب عضوا في مجلس الشعب الجديد .. ومنهم من لم يحالفه الحظ في هذه الجولة .. ومازال يتطلع الى جولة أخرى قادمة .

وبعد انتهاء اى معركة يلقى المحاربون باسلحتهم ويتصالح الغالب والمغلوب ، والمنتصر والمهزوم ، والرابح والخاسر ، وينسى الجميع ماكان بينهم من عداء .. ويطهرون قلوبهم من الحقد والضغينة .. ويرضون بالامر الواقع حتى ينتهي الصراع القائم بينهم ويمكنهم أن يتعايشوا معا في سلام ووفاق ..

ومسئوليات المرحلة القادمة تدعو جميع الاحزاب أن يكونوا يدا واحدة ، وينسوا ما حدث خلال المعركة الانتخابية ويتصالح كل المرشحين الناجحين وخصومهم ، ويجوبون معا أرجاء دوائرهم حتى يبرهنوا لناخبيهم أن عضوية مجلس الشعب ليست هدفا شخصيا بقدر ما هى هدف وطني لخدمة جموع الشعب ..

وكل مرشح حاز على ثقة ابناء دائرته ، عليه أن يلتزم بما وعدهم به من أعمال .. وأن يبذل جهده لتحقيق ما جاء في برنامجه الانتخابي الذى أعلنه عليهم وانتخبوه بناء على ما تضمنه من خدمات ، واحتواه من مشروعات تعود عليهم بالنفع والفائدة وترفع من مستوى معيشتهم ..

وقد قرأت في الفترة التي سبقت الانتخابات الكثير من التصريحات لكبار المسئولين ، ومن بينهم المحافظون والوزراء وكلها تتضمن العديد من الخدمات وبرامج الاصلاح والمشروعات النافعة التى تيسر الحياة للمواطنين .. وتخفف عنهم أعباء المعيشة .. وكل ما أرجوه ألا يكون الهدف من هذه التصريحات الدعاية فقط لتدعيم موقف مرشحي حزب الاغلبية .. ومساندتهم في دوائرهم الانتخابية حتى يتحقق لهم الفوز على خصومهم من الاحزاب الاخرى .. فاذا كان الامر كذلك فان ثقة المواطنين في قياداته سوف تنهار ، ولن يكون من السهل اعادة هذه الثقة الى نفوسهم مرة أخرى .. والامانة في حمل المسئولية تحتم على هؤلاء المسئولين أن يلتزموا بكل كلمة جاءت في تصريحاتهم التى سبقت الانتخاب ..

وهناك من أعضاء مجلس الشعب من يركز اهتمامه على المصالح الخاصة ويهمل المصالح العامة التى يعم نفعها على المجموع .. ويضيع وقته وجهده في قضاء الاحتياجات الفردية التى لا تفيد الا قلة من المواطنين . مثل السعي لدى الجهات المختصة لتخطي الدور في تركيب التليفونات أو استلام السيارات أو الثلاجات أو غيرها أو الحصول على مزايا شخصية أو تخفيضات في أجور السفر أو التعيين في الوظائف الحكومية لمجرد المجاملة ..

ونحن لا نؤيد السعي لقضاء الخدمات الخاصة الا اذا كان هدفها رد حق ضائع أو الانصاف من ظلم بائن .. أما غير ذلك من الامور فتعتبر مضيعة لوقت وجهد عضو المجلس وهما من حق الشعب وليسا من حق فرد أو قلة من الافراد .. ومن واجب العضو أيضا أن يكون حريصا على التمسك بطهارة القلب واليد ويسمو بنفسه عن تحقيق اية منفعة شخصية له أو لافراد أسرته ويبتعد عن كل تصرف أو سلوك يثير حوله الشكوك والشبهات أو يمس سمعته وشرفه وكرامته .. فان عضويته لمجلس الشعب يترتب عليها مسئوليات كبيرة تفرض عليه أن يكون جديرا بها وأهلا لحملها ..

سمير عبدالقادر

عيد القيامة .. عيد الحب والسلام

تحتفل الكنيسة القبطية .. الكنيسة الوطنية .. مساء اليوم بعيد القيامة المجيد .. عيد الحب والسلام عيد الايمان والفداء .. عيد الانسان الجديد .. الذى لبس الثوب الجديد .. ثوب الحياة الروحية فاتصلت الارض بالسماء وتعانقت الانسانية بخالقها مستمدة من رسالة السيد المسيح للعالم كله .. نورا يضيء لها الطريق ويرسم لها معالم الحياة .

لقد مضى السيد المسيح في حياته يجول يصنع خيرا .. « هذا هو الذى اخترته .. حبيبي الذى سرت به نفسي .. اضع روحي عليه فيخبر الامم بالحق .. لا يخاصم ولا يصيح ولا يسمع احد في الشوارع صوته .. وعلى اسمه يكون رجاء الامم .. ومع ذلك رموه انه يريد حكما وسلطة زمنية .. حتى الذين فرشوا له الارض بالزهور والرياحين عندما استقبلوه في اورشليم عادوا صارخين يدعون بيلاطس حاكم الولاية اصلبه اصلبه ؟!

علمهم بامثال واتاهم بالحكم في كل مكان .. لا تقدرون ان تخدموا الله والمال .. تاملوا سنابل الحقل كيف تنمو .. لا تتعب ولا تغزل . فان كان عشب الحقل الذى يوجد اليوم ويطرح في التنور . يلبسه الله هكذا .. افليس بالحرى جدا أن يلبسكم انتم ياقليلي الايمان .. فلا تهتموا بما تاكلون وما تشربون ، فابوكم السماوى يعلم ماتحتاجون .. اطلبوا اولا ملكوت الله وبره وهذه كلها تزاد لكم ..

اقرعوا يفتح لكم .. لان كل من يسال ياخذ .. لا تخشوا الجوع ، فليس بالخبز وحده يحيا الانسان .. وليس ملكوت الله اكلا وشربا ..!

لا تدينوا لكي لاتدانوا لانه بالكيل الذ تكيلون به يكال لكم .. كل كلمة بطالة يتكلم بها الناس سوف يعطون عنها حسابا يوم الدين لان بكلامك تتبرر وبكلامك تدان ...؟ !

واليوم اذ نستضيء بذكرى عيد القيامة ونستعيد المعاني الروحية التي اضاء بها العالم كله نجد الانسان يعيش في منعطف خطير تاهت فيه الرؤية وبات في عالم غيبوبة المادة فاضحى في آدميته مرفوضا اذا ذابت ملامحه وضاعت احاسيسه وغلبت الذاتية روح الجماعة بل قضت الذات على النفس .. واصبح بالتالى يعيش الانسان بلا هدف .. ولن يتحقق الهدف الا اذا عاد الانسان الى اصالته بعيدا عن الاحقاد والاطماع والخصومات التي تشده الى الأغواء والمنزلقات حينئذ تصبح للحياة معنى وللانسانية مناخها الدافيء فيتقدم الانسان في خطى ثابتة ليحق الامل

وانا نلمح مع صلوات ابينا راعي الرعاة في كنيستنا القبطية قداسة البابا شنودة الثالث ان غبش الفجر بدأ مقبلا ليقبل الليل الذى يعم العالم ويقبل بعده نهار بلا تضاريس تعيش فيه الانسانية بنفوس عامرة بالروح ويلج قلبها بخمائر الايمان فتنمو جذوته التى خبت ويحلو مذاق الحاضر باصدق المشاعر ..

وهذا النزيف من الدم الذى تموج به منطقة الشرق الاوسط لا سيما في الوطن الحبيب الذى عاش فيه السيد المسيح .. فلسطين الحبيبة .. نسالك يامعلم في ذكرى قيامتك ان تؤكد الحق الذى ولدت وجئت الى العالم من اجله حتى يزهق الباطل وتسمو كلمة الله ..

ومصر ارض الانبياء .. وقد جئتها طفلا .. وباركتها في تنقلات بها من مكان الى مكان .. كانت وستظل ارض الحب والسلام داعية الى تاكيد الحقوق مجاهدة في سبيل السلام الدائم على الحق والعدل . فخذ بيمين السيد الرئيس محمد حسني مبارك من اجل استكمال مسيرته .. الحق العادل والسلام الدائم .. امال كبيرة نتطلع اليها يامعلم .. في ذكرى قيامتك .. لتعود الانسانية من جديد الى اصالتها .. وتتسابق في اهدافها .. من اجل الحب والخير والسلام .

نظمي بطرس المحامي
(عضو مجلس الشورى)

أوراق

سجل كوميدى الزقازيق !

اتحدى فنان الكوميديا العنب عادل امام ان يعثر لمسرحيته القادمة على نص افضل من هذا النص « الزقازيقى » المر !

الفصل الاول

المكان : سجل مدنى الزقازيق .

الزمان : كل يوم .

المنظر : حجرة امين السجل وعلى مكتبه كرة قدم بيضاء بداخلها جهاز راديو يذيع برنامج ربات البيوت وفي الحجرة مكتبان اخران . تجلس الى احدهما موظفة تقرأ صحف الصباح . والى الثاني موظفة تنسج « بلوفر » رجالى سادة .

المشهد الاول : مواطن يسال السيد الامين عن صورة شهادة الميلاد التى طلبها ـ ودفع ثمنها ـ منذ اسبوعين والامين يقول له انها ارسلت الى القاهرة لمراجعتها .

المشهد الثانى : نفس المواطن يسال يقول « تعالى بعد اسبوع »

المشهد الثالث : نفس المشهد السابق ولكن بعد شهرين .. والامين يقول « الشهادة عند الموظفين جوه » .

الفصل الثانى

المنظر حجرة موظفي السجل .. وعلى مكتب رئيسهم راديو احمر واصغر من راديو الامين ولكنه يذيع ايضا برنامج « ربات البيوت » وعلى مكاتب الاخرى موظفون وموظفات يجلسون كل منهم على اشلته فوق مقعده والشلته عبارة عن دفتر او دفترين او اكثر من دفاتر السجل التى تضم اسماء المواطنين وبياناتهم .

المشهد الاول : المواطن يدخل قادما من عند امين السجل ويسال رئيس الموظفين ـ عن شهادته فيقول محمد بيه « روح اسال الامين » ويرد المواطن « سالته » فقال انها عندكم .. فيرد محمد بيه تبقى عندنا بس مش هاين علينا نفرط فيها .. شيلنها من ريحة المرحوم .. ها ها ها .. مع السلامة يا استاذ عاوزين نشوف شغلنا .

ويخرج المواطن عائدا الى مكتب الامين والراديو الاحمر الصغير يذيع وصف « ابلة حسنية » لطريقة عمل القطايف بالجبنة البيضاء .

المشهد الثانى : والثالث والعاشر نفس المشاهد السابقة من الفصلين جميعا مع اختلاف في نوع الوجبة التى يذيعها برنامج ربات البيوت واسم السيدة التى تصف طريقة صنعها اثناء خروج المواطن من المشهد .

الفصل الثالث

المشهد الاول : ادارة السجل المدنى تصدر قرارا بانه يتم استخراج شهادة الميلاد في اربعة وعشرين ساعة :

المشهد الثانى : المواطن المذكور اعلاه جالس امام رصيف السجل الكوميدى بالزقازيق يحتفل بمرور ثلاثة اشهر على انعدام الدليل على انه ولد !

المشاهد التالية جميعا : تكرار للمشهدين السابقين .

على التوالى .

ويظل مرتفعا الى ان يتدخل القدر ويظهر بشخصه على المسرح ليعلن احدى نهايتين .

اما انتقال المواطن الى الدار الاخرة حيث لايحتاج الى شهادة تثبت انه موجود .

واما انتقال « سجل كوميدى الزقازيق » الى الدار الاخرة حيث لاتعود له سلطة احياء البشر او اماتتهم على هواه .

وعندئذ ينسدل الستار ببطء .

وتصاحب انسداله موسيقى حزينة اسفة . تنعى كرامة الانسان المصرى في ازهى عصور ديمقراطية .

★★★

عزيزى عادل امام ..

اتحداك ان تعثر على نص افضل من هذا لمسرحيتك القادمة .

ولا املك ان ابوح باسم صاحبه لانه لم يتسلم شهادة ميلاده بعد ولو عرف « سجل كوميدى الزقازيق » اسمه شطبه اصلا من الدفاتر عقابا على انه باح بما حدث له . وعطل السجل عن متابعة وصفات الطعام في برنامج ربات البيوت !

صلاح حافظ

رأى بالعربى

فى مجلس الشعب الجديد مائة عضو يمثلون المعارضة بينما كان عدد المعارضين فى المجلس السابق لايزيد على ٥٨ عضوا .. هذه الزيادة هى فى الواقع مكسب جديد للديمقراطية فى بلدنا .. ان مصر كلها الآن تترقب سلوك نواب المعارضة فى مجلس الشعب تريد منهم ان يكونوا على مستوى الثقة التى اولتها لهم الجماهير .. النائب المعارض يجب ان يعرف انه لم يدخل المجلس لتسوية حسابات او خلافات مع حزب الاغلبية .. انه فى الواقع دخل المجلس ليكون رقيبا على المصلحة العامة .. مطلوب منه ان يحكم ضميره الوطنى قبل انتماءاته الحزبية لايعارض من اجل المعارضة

وانما من اجل المبادىء والاستقرار السياسى

ان أمام مجلس الشعب الجديد مهام كثيرة وتشريعات هامة تحقق الاستقرار وتحقق مطالب شعبية لم يتسع وقت المجلس السابق لمناقشتها عند مناقشة هذه التشريعات نرجو ان نسمع من النواب الجدد اراء بناءة .. اراء تمثل مطالب شعبية شاملة لا مطالب فئات محدودة ان امامنا مشاكل كثيرة من اهمها مشكلة الاسكان .. هناك دراسات عديدة لتعديل قانون الاسكان القديم من اجل تشجيع القطاع الخاص على بناء المساكن واحياء نظام الايجار بعد ان اصبح التمليك

هو هدف كل من يساهم فى مجال الاسكان .. هذا القانون الجديد فى حاجة الى من يحركه فى مجلس الشعب الجديد من أجل مصلحة الملايين ..

مساهمة الاعضاء الجدد بافكار عملية محددة فى مثل هذه المشاكل التى استفحلت مطلوبة اما المزايدة بالام الشعب ومتاعبه فهى مرفوضة

ومن بين التشريعات التى لم تر النور حتى الآن قوانين العلاقة بين المالك والمستأجر بالنسبة للاراضى الزراعية كل نائب من الريف يعرف المشاكل التى خلقها القانون الحالى والذى صدر فى الخمسينات فى كل قرية .. ان هذه المشاكل فرقت الروابط الاسرية جعلت صغار الملاك يعانون من جبروت كبار المستأجرين .. البحث عن حل عادل لهذه المشكلة يقضى على الكثير من المنازعات والمشاحنات التى غزت الريف المصرى .. بل ويؤدى الى زيادة الانتاج الزراعى وهو امر نسعى لتحقيقه بكل عزم واصرار ..

بالممارسة الديمقراطية السليمة داخل مجلس الشعب الجديد يمكننا ان نحقق الكثير من المشروعات التى تسهم فى القضاء على متاعب الشعب وحل قضاياه المعلقة ولن يتحقق هذا الا بالسلوك الواعى لكل عضو سواء من حزب الاغلبية او من المعارضة ان كل دقيقة تضيع من وقت المجلس الجديد فى مناقشات بيزنطية او معارضة من أجل المعارضة فقط دون النظر الى المصلحة العامة او اختلاق معارك دون كيشوتية امر ترفضه

جماهير الشعب التى ادلت باصواتها فى الانتخابات من اجل تحقيق ديمقراطية افضل .. ومن اجل تحقيق الاستقرار الذى يعتبر دعامة التنمية والرخاء

ولهذا فان الشعب يترقب باهتمام موقف كل نائب جديد من قضاياه الملحة .. وكل ما نرجوه ان ينجح النواب الجدد فى الامتحان الصعب

الذى يواجهونه بعد النجاح فى معركة الانتخابات ..

محمد طنطاوى

وزير الصناعة يعلن

٣٠٠ مليون جنيه استثمارات أكبر مصنع لانتاج إطارات يقام بالاسكندرية

وصل الى القاهرة « د . جراندى » رئيس مجلس ادارة شركة بيرللى العالمية لانتاج الاطارات .. عقد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة اجتماعا ضم رئيس الشركة الايطالية والمهندس محمد فتحى الفقى رئيس النقل والهندسة .. لبحث مدى مشاركة الشركة الايطالية فى المشروع الجديد .

محمد عبدالوهاب

وصرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ان الشركة قدمت عرضا نوقش فى الاجتماع لتقديم الخبرة والمشاركة فى تأسيس شركة جديدة لانتاج ٢٥٠ الف اطار نقل - ولديال - وان الشركة الجديدة ستقام طبقا للقانون ٤٣ .. ويشترك فى تأسيسها عدد من البنوك وشركات الاستثمار وانه تقرر تشكيل لجنة مشتركة تمهيدا لتأسيس الشركة خلال الشهور القادمة بتكلفة قدرها ٣٠٠ مليون جنيه .. وبحيث يحقق المشروع الاكتفاء الذاتى من الاطارات .

وصرح المهندس فتحى الفقى أن المشروع سيقام على مساحة قدرها الف فدان ، وسوف يدار طبقا لاحدث مقررات التكنولوجيا فى العالم .. وان انتاجه الكبير سيلبى حركة النقل المتعاظمة فى مصر .. ويؤدى الى تقليص حجم الاستيراد من الخارج .

الرئيس يهنىء بعيد كمبوتشيا

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك امين رئاسة الجمهورية محمود خليل إلى سفارة كمبوتشيا فى القاهرة للتهنئة بالعيد القومى .

فتح باب الحجز للسيارات ١٢٨ والبولونيز

تقرر فتح الحجز للسيارات ١٢٨ - جراند لوكس - والبولونيز ابتداء من صباح اليوم بالنسبة للحجز فى العالم العربى والخارج كما تقرر فتح باب الحجز للداخل ابتداء من الثلاثاء القادم ..

صرح بذلك المهندس صلاح الحضرى مدير اقسام البيع ..

سيتم التسليم بدءا من شهر اغسطس وحتى ديسمبر ١٩٨٧ وذلك فور الانتهاء من تسليم الحاجزين السابقين .

¼ مليون جنيه زكاة يوزعها بنك ناصر فى رمضان

يقوم بنك ناصر بنشاط كبير خلال شهر رمضان حيث يقدم ٣٥٠ مائدة على مستوى الجمهورية تحت اسم مائدة الرحمن .. بالاضافة الى المائدة الرئيسية التى تقام يوميا بالازهر الشريف وتقدم ١٠٠٠ وجبة طوال الشهر الشريف .. سيقيم البنك سهرة بميدان الحسين يقدم فيها رجال الفكر الاسلامى كل ما يهم الصائم كما سيقوم البنك بتقديم ¼ مليون جنيه كزكاة على المحتاجين .. صرح بذلك ابراهيم مرعى مدير ادارة الزكاة ..

مليون و ٣٠٠ الف دولار منحة من هيئة التنمية

وافق الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم على قبول المنحة المقدمة من هيئة التنمية التابعة للامم المتحدة وقدرها مليون و ٣٠٠ ألف دولار .

المنحة مقدمة لمدارس التعليم الفنى الصناعى .. وقد تم تخصيصها لتجهيز ورش تخصصات الالكترونيات والكهرباء بمدرسة الجيزة الثانوية الصناعية .. وورش الملابس الجاهزة بمدرسة ١٥ مايو الفنية للبنات .. كما خصص الجانب الاكبر من هذه المنحة وقدره ٩٠٠ الف دولار لتجهيز ورش التخصصات الفنية بمدرسة هشام المصرى بتمى الامديد الفنية

الترشيح لعضوية الغرف التجارية

صرح الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية بانه سيتم فتح قبول الترشيح لعضوية الغرف التجارية بجميع انحاء الجمهورية اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢١ ابريل ولمدة عشرة ايام .

أكبر الاعضاء سنا يرأس جلسة إجراءات مجلس الشعب يوم الأربعاء

كتبت - فاطمة بركة :



استمرت طوال امس - الجمعة - لجان مجلس الشعب الاربع فى استقبال اعضاء المجلس الجدد واستخراج بطاقات العضوية لهم .. وسوف يستمر عمل اللجان حتى يوم الثلاثاء ٢١ ابريل بما فى ذلك يوم الاثنين اجازة شم النسيم . ويعقد مجلس الشعب اولى جلساته صباح الاربعاء ٢٢ ابريل لانتخاب رئيس المجلس والوكيلين .. وتكون الجلسة طبقا للدستور جلسة اجراءات يرأسها اكبر الاعضاء سنا ويعاونه اصغر عضوين من اعضاء المجلس .

ويفتتح باب الترشيح لانتخاب رئيس المجلس ثم الوكيلين .. ويرأس رئيس المجلس المنتخب الجلسة بمجرد اعلان انتخابه .

ويعقد فى اليوم التالى جلسة مشتركة بين مجلسى الشعب والشورى يحضرها رئيس الجمهورية

ثم يعقد المجلس جلسة بعد ذلك .. لتشكيل لجان المجلس وعددها ١٨ لجنة ، وبعد اقرار التشكيل تعقد كل لجنة جلسة فى مقرها لانتخاب هيئة المكتب والرئيس والوكيلين وامين السر .



كتبت - سعاد ابو النصر

انتهى « مولد » الانتخابات .. نجح من نجح .. ورسب من رسب .. وقد لايزال البعض يعانى من « دوشة » الانتخابات لكن المؤكد ان الشوارع والجدران هى الوحيدة التى تحملت « الغيبة » كله !

ومن أجل أن تعود للقاهرة نظافتها .. وتتخلص من كرنفال مئات الآلاف من الملصقات التى شوهت الجدران .. بدأت محافظة القاهرة والجيزة العمل فور انتهاء الانتخابات - لازالة اثار الدعاية الانتخابية .

وقرر اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة تشكيل لجنة بكل حى برئاسة مدير المرافق وعضوية مهندس الاشغالات لازالة الملصقات الانتخابية . سواء كانت تخص المرشحين الافراد او الاحزاب وسيتم تقدير تكلفة الازالة وتحصيلها بالطريق الادارى من المرشحين .

ويقول اللواء عبدالرحمن عبدالعال رئيس هيئة نظافة القاهرة أن هناك غرفة عمليات برئاسة المهندس اسماعيل توفيق رئيس هيئة الانقاذ للمرور على المناطق التى بها ملصقات والبدء فى ازالتها فورا .

أما اللواء فهيم حسين مدير مرافق القاهرة فيقول انه تم انذار كل من قام بعمل ملصقات انتخابية لرفعها خلال ٣ أيام وان لم يرفعها سيحرر لها محضر وتحصل نفقات الازالة منه بالطريق الادارى .

اما فى الجيزة .. فقد اتفق الدكتور عبدالحميد حسن مع المسئولين على اعطاء مهلة ١٥ يوما لازالة الملصقات واعادة جدران الشوارع الى حالتها الاصلية .. ووعد بعمل تصالح مع المرشحين الذين تم عمل محاضر لهم بسبب ملصقاتهم الانتخابية .

● تحت القبة ●

● طالب المستشار احمد فتحى مرسى بعدالة توزيع الدواء بين القاهرة والاقاليم وبتكامل الخدمات الطبية وتحديد مهمة وزارة الصحة الأولى وهى الوقاية لانها ترشد استثمارات الدولة وتوفر المرض والالم على المريض .

● نقد ذاتى مهذب وجهه احمد العماوى وكيل مجلس الشورى اثناء مناقشة قضية العلاج فى مصر لوزير الصحة د . محمد راغب دويدار حيث لم يحضر كل الجلسات واكتفى بحضور جانب من احداها فقط ..

● د . محمود محفوظ رئيس لجنة الخدمات بمجلس الشورى شد انتباه اعضاء المجلس عندما تحدث عن « الهرم الطبى المقلوب » وكيف ان عدد الاطباء وصل لاربعة امثال عدد الممرضات وعن النقص الشديد فى الخدمات الطبية المعاونة وطالب بانشاء هيئة عليا للعلاج تضم كل نوعيات العلاج من خاص وعام ومستشفيات جامعية وتامين صحى وتكون لها سياسة ثابتة ..

● د . زينب رضوان عضو مجلس الشورى تحدثت كعضو وكام تخشى على صحة المواطنين واولت اهتماما خاصا بما يقدم لاطفالنا من اغذية تفتقر لرقابة وزارة الصحة « كمكسبات اللون » التى تضاف للاطعمة .

● الاسراف غير العادى فى استخدام الادوية فى مصر كان محور حديث د . شفيق بليغ وكذلك فاقد الادوية وطالب بضرورة وحتمية عدم صرف الدواء الا بتذكرة طبية كخطوة لترشيد استخدامه .

● د . مصطفى كمال حلمى ركز فى حديثه على الصحة المدرسية ووضع تساؤلات تحتاج لجلسة خاصة لبحثها وايده عدد كبير من الاعضاء حيث تساءل عن عدد اطباء الصحة المدرسية ؟ ومعدل هؤلاء الاطباء بالنسبة لعدد التلاميذ ؟ وسوء توزيع الخريطة الطبية بين المحافظات من اطباء وممرضات واخيرا تساءل عن رقابة الاغذية فى المدارس والنقص العام فى التغذية لكل المواطنين .

● اجمع اعضاء مجلس الشورى على ان تقرير لجنة الخدمات حول قضية العلاج فى مصر اهم ماقدم للمجلس وقد استغرق وقتا طويلا لاعداده فجاء متكاملا ويحتاج لعدة جلسات اخرى لاستكمال مناقشاته . ويستانف مجلس الشورى مناقشاته حول العلاج فى جلسته التى تبدأ يوم الاحد ٢٦ ابريل القادم .

أخبار العالم

٣ نواب هولنديين يطالبون اسرائيل باطلاق سراح المعتقلين

لاهاى - ا ف ب :

بعث ثلاثة من اعضاء البرلمان الهولندى بخطاب مفتوح الى الحكومة الاسرائيلية طالبوا فيه بأن تطلق اسرائيل فورا سراح ٢٠٠ معتقل فلسطينى تم سجنهم مؤخرا دون محاكمة بعد القبض عليهم فى غارة انتقامية . قال النواب الثلاثة عملية الاعتقال تمت منذ ستة اشهر وانها تشكل انتهاكا لحقوق عدد كبير من الفلسطينيين ويمثل النواب الثلاثة الحزب المسيحى الديمقراطى والحزب الاشتراكى والحزب الليبرالى .

اول أزمة تواجه الديمقراطية فى الارجنتين
تمرد وحدة عسكرية شمال غرب العاصمة

بوينس ايرس - وكالات الانباء :

يواجه الرئيس الارجنتينى راؤول الفونسين اول ازمة منذ عودة الحكم الديمقراطى الى البلاد فى ديسمبر عام ١٩٨٣ حيث تمردت وحدة من سلاح المشاة امس الاول وتحصن افرادها فى قيادتهم احتجاجا على القاء القبض على احد ضباط الوحدة اتهم بانتهاك حقوق الانسان فى فترة الديكتاتورية التى امتدت من ١٩٧٦ الى ١٩٨٣ .

ويتبع المتمردون اللواء الرابع عشر المحمول جوا الذى يضم ٥٠٠ جندى من بينهم ١٠٠ ضابط ويتمركز افراد هذه الوحدة على بعد حوالى ١٠ كيلومترات من قرطبة الواقعة على مسافة ٧٠٠ كيلومترا شمال غربى العاصمة بوينس ايرس حيث يوجد مقر الجيش الثالث الذى يتبعه هؤلاء المتمردون .

ويطالب المتمردون باصدار عفو عام عن جميع العسكريين الذين او الذين اقيمت ضدهم دعاوى قضائية لانتهاكهم حقوق الانسان فى عهد الديكتاتورية كما يطالبون باستقالة الجنرال هيكتور ريوس ايرينو رئيس اركان السلاح البرى الذى يتهمونه بعدم حماية رجاله من القضاء

وقد رفض الرئيس الفونسين التفاوض مع المتمردين وقال فى خطاب امام مئات الالاف من المواطنين الذين تجمعوا فى العاصمة مساء اول امس اننا لن نستسلم تحت اى ظروف لمطالب المتمردين ولن نتفاوض على الديمقراطية .

واعلنت قيادة الفيلق الثالث التى تعتمد عليها الوحدات المتمردة انهالن تقوم بقمع الوحدات الثائرة بالقوة حتى لاينفلت زمام التمسك بين القوات البرية . وقالت انها ستبذل قصارى جهودها بدلا من ذلك لحل هذه المشكلة بالطرق السلمية .

تيندمانز يصرح لاخبار اليوم :
الفرصة مواتية لعقد المؤتمر الدولى

كتبت - د . سونيا دبوس :

غادر القاهرة امس فى طريقه الى الرياض ليوتيند مانز وزير خارجية بلجيكا والرئيس الحالى لمجلس وزراء المجموعة الاوروبية بعد زيارة للقاهرة استغرقت يومين استقبله خلالها الرئيس حسنى مبارك كما اجرى محادثات مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

ليوتيند مانز وزير خارجية بلجيكا

وصرح قبل سفره لاخبار اليوم بأن لدينا فرصة ذهبية الآن يجب الا نفقدها لانه لاول مرة هناك ارضية مشتركة يمكن ان تكون قاعدة لدفعة قوية للمؤتمر الدولى . واضاف ان اسرائيل لاتعارض فكرة المؤتمر الدولى الان والولايات المتحدة ايضا ارسلت اثنين من مبعوثيها الى الشرق الاوسط واوربا .

ولذلك فهو يرى انه لابد أن يكون هناك نقطة بداية وخاصة ان الدول الاساسية فى المنطقة وعلى راسها الاردن ومصر تبذل كل الجهد فى هذا المجال . وان المؤتمر الدولى كغيره من المؤتمرات المماثلة لابد أن يمر بعدة مراحل اولها تقريب وجهات النظر ثم تحديد المشاركة وان قرارى مجلس الامن ٢٣٨ و ٢٤٢ هما الاساس الذى يمكن ان يبدأ عليه المؤتمر حيث أن المنطقة الان على وشك الانفجار فى اى وقت . والخلافات موجودة منذ عام ١٩٤٨ وحتى الان وحوالى أربعين عاما من الخلافات بالتأكيد تجعل المهمة صعبة .

بالنسبة للتمثيل الفلسطينى قال وزير خارجية بلجيكا ان هذا التمثيل لابد ان يكون فى اطار وفد فلسطينى أردنى مشترك ومهمة تحديد الاعضاء المشاركين هى مهمة عربية ونحن جميعا ننتظر قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى بالنسبة لاهمية اشتراك سوريا قال ان المشاركة السورية مهمة وقد اوفدنا سفيرا بلجيكيا سابقا فى مهمة الى دمشق .

وعن لقاء عرفات قال وزير خارجية بلجيكا انه سوف يقوم بزيارة خلال هذا الشهر لتونس ومن المحتمل ان يلتقى بعرفات خلالها كما انه سيقوم ايضا خلال هذا الشهر بزيارة لاسرائيل حيث يلتقى بكل من بيريز وشامير .

وفى النهاية سألته عن امكانية عقد المؤتمر الدولى فى الخريف القادم قال اذا تغلبنا على كل الصعوبات لماذا لايعقد المؤتمر فى الخريف ولكن اذا حاولت بعض الاطراف المتطرفة عرقلة الموقف فان المنطقة سوف تنفجر .

هجوم بقنابل المولوتوف على دورية اسرائيلية

القدس - ا ف ب :

تعرضت دورية اسرائيلية امس للهجوم بثلاث قنابل مولوتوف فى مدينة غزة المحتلة . وقال متحدث اسرائيلى ان واحدة فقط من هذه القنابل انفجرت وانه لم تقع خسائر .

١٥ مليون فرنك مساعدات فرنسية لتشاد

باريس - ا ف ب :

وقع ميشيل اوريك وزير التعاون الفرنسى وعلامى احمد سفير تشاد فى فرنسا اتفاقية لتقديم مساعدة مالية قيمتها ١٥ مليون فرنك فرنسى (٢,٥ مليون دولار) من اجل مساندة جهود الحكومة التشادية فى مجال الاصلاح الاقتصادى والمالى . واوضح بيان وزارة التعاون ان هذه الاتفاقية تعتبر ثانى دفعة تضاف الى مساعدة قدرها ١٥ مليون فرنك فرنسى تم دفعها فى شهر مارس الماضى . واشار البيان الى ان الجانب الفرنسى ابرز النتائج الايجابية التى سجلتها الحكومة التشادية فى سياسة الاصلاح .

لقطات برلمانية

●● هناك موضوعات اهم وانفع من الموضوع الازلى الذى تمسك به المعارضة ولا تتحدث الا فيه .. وهو موضوع الادعاء بالتزوير .. ومحاولة إلقاء التهم ذات اليمين وذات الشمال دون تدقيق منصف فى نتائج الانتخابات .. وبلا توقف امام علامات بارزة فى هذه النتائج تنسف هذا الادعاء بالتزوير من اساسه ..

ولست هنا بصدد تعداد العلامات الناسفة للادعاء بالتزوير .. فقد تكلم فيها الكثيرون .. ومنهم بعض المرشحين المعارضين الذين لم يوفقوا فى الانتخابات واشادوا بنزاهة ونظافة الانتخابات .

الاهم والانفع لنواب المعارضة - وفيهم من يدخل مجلس الشعب لاول مرة . ان يتفرغوا لممارسة برلمانية قادمة .. يتمنى لها الجميع ارتفاعا فوق التحزب .. وتوجها الى المصلحة القومية .. وبعدا عن المهاترات والتجريح الشخصى .

التصدى لقضايا الجماهير .. وفى مقدمتها القضية الاقتصادية .. يجب ان يكون الشغل الشاغل لكل نائب - سواء من الاغلبية او المعارضة .. والبحث عن احد ادنى للتفاهم بين المعارضة والاغلبية .. يجب ان يكون نصب اعين الجميع .. وليس معنى هذا ان يصمت كل لسان عن الادلاء برايه .. حتى اذا كان مخالفا للراى المعروض .. ولكن لتمسك المعارضة والاغلبية الموضوع كل من طرف .. واضعين فى الذهن الالتقاء على الراى السليم .. ومستبعدين ان يشدوا الموضوع كل إلى ناحية .. حتى يتمزق

الممارسة البرلمانية التى نحلم بها هى ان يؤدى كل فريق دوره .. بالحماس الواجب .. وبكل إخلاص للراى الذى يعتقده .. على الا ينسى لحظة واحدة .. سواء كان فريق الاغلبية او فريق المعارضة . ان المباراة فى النهاية لصالح الجماهير .. ومن اجلها .

الاغلبية بدورها مطالبة بافساح الصدر للراى الاخر . والرد عليه بالحجة .. وتقديم الادلة والبراهين على ما تطرحه الاغلبية .. حتى إذا ما جاء القرار فى النهاية لصالحها .. يكون القرار عند وصوله للجماهير حاملا معه مبررات صدوره .

لا يحاول احد من الاطراف - اغلبية او معارضة - ان يطبق « ديكتاتورية » الاغلبية او ارهاب « الاقلية » .. فنحن فى ممارسة « ديموقراطية » اساسها الاقناع .. والاقتناع .

نصيحة لكل نائب : لا تنظر وراءك بغضب .. بل انظر امامك فى ثقة وامل .

●● من حق المستشار ممتاز نصار البرلمانى الكبير على كل من جلس فى شرفة الصحافة بمجلس الشعب .. ان يسجل له : ممارسة برلمانية رفيعة المستوى .. اسلوبا عفا .. مواقف ذات قيمة .. وتمثيلا مشرفا للمعارضة داخل مجلس الشعب .

رحم الله ممتاز نصار .. الرجل .. والبرلمانى .. والانسان .

عبدالفتاح الديب



اعلن السيد/ جيرى مورين ، النائب الاول لرئيس مجلس الادارة ومدير عام التشغيل لفنادق شيراتون العالمية بمنطقة اوروبا وافريقيا والشرق الاوسط وجنوب اسيا ، عن اختيار السيد .

عبدالمجيد الشافعى اللبان

المدير المالى لفندق وبرج شيراتون الجزيرة . للحصول على شهادة وجائزة الرئيس عن عام ١٩٨٦ والتى تمنح للكفاءات التى حققت مستويات اداء متميزة فى جميع مجالات العمل .

كما حصل السيد/ عبدالمجيد الشافعى اللبان على شهادة احسن مدير مالى لعام ١٩٨٥ لفنادق شيراتون اوروبا وافريقيا والشرق الاوسط وجنوب آسيا وذلك خلال مؤتمر المديرين الماليين لفنادق شيراتون والذى انعقد فى مدينة ادنبره باسكتلندا فى شهر مارس ١٩٨٧ .

ومما هو جدير بالذكر ان السيد/ عبدالمجيد اللبان التحق بالعمل فى فنادق شيراتون منذ عام ١٩٧٠ متقلدا عدة مناصب .

الجمعية التعاونية للاحذية بالموسكى

مجلس الادارة والعاملون والحرفيون وصناع الاحذية بالجمعية يهنئون

الحاج عبدالفتاح البوهى

بفوزه الساحق لعضوية غرفة صناعة الجلود .

شكر لاهالى شرق القاهرة

د . عبدالاحد جمال الدين

د . حمدى السيد

الاستاذة / ثريا لبنه

الاستاذ / نجيب عبدالراضى

د . زكريا عزمى

الاستاذ / احمد ادريس

الشيخ رمضان عرفة

عضاء مجلس الشعب يشكرون اهالى الدائرة الثالثة شرق القاهرة ويدعون لله ان يوفقكم لخدمة مصر

بقيادة الرئيس حسنى مبارك

« بقية المجتمع ص ٦ »

رمزى عبد المنعم

باخبار اليوم

يتقدم بخالص الشكر لجميع العاملين

بمستشفى باب الشعرية الجامعى

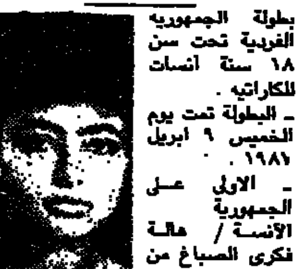
ويخص بالشكر كل من السيد

الدكتور وفلى عبدالرسول

السيد الدكتور احمد درغام

السيد الدكتور ممدوح القصبى

على المجهود المشرف الذى بذلوه فى اجراء الجراحة لابنته نهى



بطولة الجمهوريه الفردية تحت سن ١٨ سنة آنسات للكاراتيه .

- البطولة تمت يوم الخميس ٩ ابريل ١٩٨٧ .

- الاولى على الجمهورية الآنسة / هالة نكرى الصباغ من مركز شباب عابدين وهى طالبة بالثانوية العامة علمى مدرسة الطمية للبنات .

وتم تسليم الكأس للبطولة اول امس ١٦/ ٤ /١٩٨٧ بجامعة القاهرة مقر اقامة البطولة .

- اشرف على تدريب اللاعبة الكابتن عادل عبدالحميد والكابتن محمد صالح .

النائب الحاج سعد احمد

يشكر اهل الدائرة الاولى بالمنوفية لتأييدهم ولقائمة الحزب الوطنى وتشريفهم له نائبا عنهم وهو يعتز بالذين نشروا وابرقوا ويعاهدهم على البذل والعطاء لخدمة ابناء الدائرة

دكتور حسن فرحات

مدير مستشفى رمد الجيزة واعضاء مجلس الادارة والاطباء والعاملون يهنئون

المهندس نصر عنبر

فوزه الساحق لعضوية مجلس الشعب

شكر وتقدير

السيد الاستاذ نقيب المحامين .

السيد الاستاذ رئيس لجنة الحريات بنقابة المحامين .

السادة اعضاء هيئة الدفاع عن الحريات .

الرابطة العامة لسائقى القطارات ومساعديهم .

وجميع السائقين على مستوى الجمهورية يشكرون لسيادتكم السادة المحامين الذين ناصروا قضيتنا والتى انتهت بحمد الله وحكم القضاء العادل بالبراءة وفقكم الله وجعل نقابة المحامين دائما قلعة للنضال والحرية .

سيد احمد السيد

رئيس صندوق الدفاع للعاملين بالسكك الحديدية

ورئيس الرابطة العامة

السيد محمد راشد

عضو مجلس الشعب

يتقدم لاخوته اهالى الدائرة الاولى بالاسكندرية بخالص الشكر والعرفان لالتفافهم حوله ولثقتهم الغالية التى وضعته فى موقع التكليف بانتخابه عضوا فى مجلس الشعب قائمة الحزب الوطنى وعدا بالوفاء والعطاء والله الموفق

مسعود حامد البابلى

مدير عام بالتعليم وامين عام حزب العمل بكفر الشيخ يتقدم بخالص الشكر لابناء دائرته على وقفتهم الشجاعة ويعاهد الله ان يظل رمزا للحرية والحق والصمود

اللجنة النقابية للعاملين

بغزل شبين الكوم

تتقدم باسم العاملين بخالص الشكر والتقدير للسيد

الدكتور يوسف والى

امين عام الحزب الوطنى

لرعاية سيادته لمشاكل العاملين بقطاع الغزل والنسيج من اجل صرف اجر الراحة الاسبوعية

والله ولى التوفيق

الامين العام شوقى الشرقاوى

رئيس اللجنة سعيد الجوهرى

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

مدرب ولاعبو الاتحاد :

بالخبرة والرجولة أحرزنا البطولة العربية للسلة

أفراح الاسكندرية مستمرة .. ومظاهرة جماهيرية استقبلت اللاعبين بالمطار

كتب ـ علاء صادق

بالخبرة والرجولة .. وبالمهارة مع التوفيق .. احرز الاتحاد السكندرى البطولة العربية الثانية للأندية لكرة السلة بالجزائر .. لم يكن الفوز سهلا بعد ان قلبت البطولة كل التوقعات وشهدت مستوى فنيا عاليا من فرق الرشيد العراقى واحد السعودى ومولوديه الجزائرى والاتحاد ..

وفى ظل تقارب المستوى حفلت كل مباريات الأندية الأربعة بالندية الكاملة ، وكان يمكن لأى منها ان تنتهى بنتيجة عكس ما انتهت بها .. ولولا الخبرة الفائقة للاعبى الاتحاد المخضرمين مدحت وردة وطارق الصباغ وعصام ابوالعينين وعمرو ابوالخير ما انتقلت البطولة الى مصر .

افراح .. افراح

منذ اللحظة التى انطلقت فيها صفارة نهاية مباراة مولوديه الجزائرى والاتحاد مساء الاربعاء الماضى وحتى ساعة مبكرة من صباح امس استمرت أفراح لاعبى الاتحاد وهتافاتهم تدوى « بلادى بلادى وتحيا مصر » ثم انشدوا جميعا أغنية « مصر اليوم فى عيد » .. ومابين السيارة التى أقلتهم وفندق الاوراسى الذى أقيم به الحفل الختامى وفندق مازفران حيث أقامت البعثة عاش الجميع حفلا غنائيا راقصا من (فرقة الكابوريا) بقيادة اللاعبين محمد مكاوى وزاهر عبدالباسط وممدوح ابراهيم وعصام مجاهد .. وحتى الساعات الأولى من الصباح لم يذق احد طعم النوم بعد ان سهر الجميع لمشاهدة المباراة مرة اخرى بالتليفزيون ..

وبعد اجراءات قصيرة فى مطار الجزائر استقل الفريق طائرة مصر للطيران وفيها كان الاستقبال الرائع من طاقم الطائرة هانى بشاى ومحمد مصطفى والمضيفة ليلى سيف الدين ..

وتوالت عبارات التهنئة فى الطائرة مع اهتمام خاص بوجبات وطلبات اللاعبين .. .

وأخيرا كانت المفاجأة فى مطار القاهرة حيث توافدت جماهير الاتحاد من الأسكندرية بقيادة « الوحش » حاملين أعلامهم الخضراء .. وبعد حفاوة معتادة من رجال الجمارك خرج الفريق ليجد عبدالله على حسنى رئيس نادى الاتحاد وحسنى عبدالخالق عضو مجلس الادارة ومحمد سلامة مدير النادى فى انتظارهم .. وانطلقت المظاهرة الخضراء صاخبة عبر طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى ليكتمل المهرجان فى نادى الاتحاد .

تقدم خططى ملموس

وعلى متن الطائرة التى اقلت الفريق كانت « لاخبار اليوم » هذه اللقاءات السريعة لاستطلاع الراى فى البطولة :

● د . محمد عبدالوهاب مدرب الفريق : يمكن تقسيم الفرق المشتركة لثلاثة مستويات .. الكوكب السودانى متوسط والرشيد العراقى واحد السعودى فوق المتوسط ثم مولوديه والاتحاد عال سواء من حيث النتائج او الاداء الخططى .. واعجبنى جدا سليمانى مراد وبركة فيصل وملكى حسنى ومهناوى سمير ولعبت خبرات لاعبينا وردة والصباغ وأبوالعينين وعمرو دورا كبيرا فى الفوز كما ادى اللاعبون الآخرون دورهم كاملا .. وأنهى د . عبدالوهاب حديثه بأمله ان يؤجل اتحاد كرة السلة مباريات الاتحاد الباقية بالدورى الى ما بعد نهاية بطولة افريقيا للأندية فى ١١ يونيو القادم .

وردة واللاعبون .. التوفيق معنا

● ويقول مدحت وردة كابتن الفريق : الحمد لله ان وفقنا لتحقيق الفوز وللحق لقد ساورنى قلق شديد فى امكانية تقديم العرض الجيد الذى يتناسب وتاريخى باللعبة خاصة بعد فترة اعتزال دامت عامين .. وإزاء ضغوط زملائى والمسئولين بالنادى تحملت مغبة خطر العودة .. والحمد لله وبفضل جهود زملائى والجهاز الفنى قدمت عرضا مرضيا خاصة فى المباراة النهائية .. لقد جاءت البطولة مرتفعة فنيا حافلة بالندية خاصة من مولدية ونجمه بركة فيصل .. اما احسن اللاعبين فهم كل لاعبى الاتحاد .

● طارق الصباغ : بالاداء القتالى والخبرة حققنا الفوز .. وكم كان التوفيق حليفى فى المباراة الاخيرة ـ رغم معاناتى الشديدة من الام الاصابة ـ فأعادت لذاكرتى مباراة مصر مع ساحل العاج فى بطولة افريقيا ١٩٨٣ وكانت لاحسن مبارياتى .

● عصام ابو العينين : الصعوبة الوحيدة فى البطولة انها كانت خارج مصر ولو أقيمت بالأسكندرية لفاز بها الاتحاد بفارق ٢٠ نقطة فى كل مباراة .

● عمرو ابو الخير : بذلت جهدا خارقا فى المباراة النهائية امام نجم مولدية سليمانى مراد هداف الفريق فى اللقاءات الاولى .. وتمكنت بصعوبة وجهد كبير من ايقاف خطورته .

● على سلم الطائرة فى مطار الجزائر .. لاعبو الاتحاد ومدربوه والميداليات تطوق أعناقهم والكأس بيد عمرو أبو الخير فى أقصى اليسار .. ثم عصام مجاهد . طائرا . يسجل بسهولة فى سلة الكوكب السودانى .

فريق الصين الكروى يلعب وديا بالامارات

يغادر الفريق القومى الصينى لكرة القدم بكين اليوم الى دولة الامارات العربية ، حيث يؤدى مباراتين وديتين يومى ٢٠ و ٢٤ ابريل .

البحرين ٢ عمان صفر

فازت البحرين على سلطنة عمان ٢/صفر أول أمس فى الدور التمهيدى الآسيوى لكرة القدم لدورة سيول الاوليمبية . احرز الهدفين وليد شويطر . اقيمت المباراة فى الرياض بالسعودية التى تشترك مع الدولتين فى نفس مجموعة الدور التمهيدى .

الأهلى والزمالك .. تكتمل صفوفهما اليوم

استعدادا للقاء القمة المرتقب يوم الأربعاء

كتب محمود السيد :

تبدأ اليوم المرحلة الاخيرة من استعدادات قطبى كرة القدم المصرية ـ الاهلى والزمالك ـ للقاء القمة المرتقب بينهما فى ختام الدورى الممتاز لكرة القدم يوم الاربعاء القادم ٢٢ ابريل باستاد القاهرة .. يكتمل الفريقان بانضمام اللاعبين اعضاء الفريق القومى بعد ان انفض معسكره مساء أمس بعد انتهاء مباراة العودة مع تنزانيا فى تصفيات دورة الالعاب الافريقية وصعود مصر الى نهائيات الدورة التى تقام فى نيروبى من ١ الى ١٦ اغسطس القادم .

٢٠ لاعبا للزمالك :

يدخل عشرون لاعبا من الزمالك معسكرا مغلقا بأحد الفنادق المجاورة للنادى عقب انتهاء مران اليوم . ويواصل الفريق مرانه يوميا بملعبه تحت اشراف ريتشارد باركر المدير الفنى ومساعديه محمود سعد وفكرى صالح .. وقد خلت تماما قائمة المصابين بعد ان تماثل أشرف قاسم للشفاء وظهر ابراهيم يوسف فى مباراة اكاديمية الشرطة مع الامن المركزى فى دورى الشرطة يوم الاربعاء الماضى بحالة بدنية وفنية طيبة .. لعب المباراة باكملها وأحرز هدف الاكاديمية . وكان آخر المصابين مجدى طلبة وتم شفاؤه فى معسكر الفريق القومى وكان احتياطيا للفريق فى مباراة الأمس مع تنزانيا .. بهذا لا يغيب عن مباراة القمة سوى أيمن يونس لايقافه أربع مباريات لطرده فى مباراة المصرى أمضى منها مباراتين مع المقاولون والمنصورة .

واللاعبون المرشحون للمباراة :

طارق عبدالعليم وأيمن طاهر ـ خالد جلال واسماعيل يوسف وهشام يكن وأحمد رمزى وهانى عبادة ونبيل محمود وبدر حامد ـ محمد حلمى وحمادة عبداللطيف وابراهيم يوسف ومجدى طلبة وأشرف قاسم ـ جمال عبدالحميد وعلاء فوزى ونصر ابراهيم وطارق يحيى ومدحت مكى وأحمد سارى .

● طاهر أبو زيد ● أشرف قاسم

فى طريقهما للشفاء

والاهلى فى معسكر مفتوح :

اما الاهلى فينتظم جميع لاعبيه فى معسكر مفتوح يقضون طوال يومهم بالنادى من الساعة العاشرة صباحا وحتى السادسة مساء بعد انتهاء المران اليومى ، ثم يدخل الفريق معسكره المغلق بأحد فنادق مصر الجديدة عقب المران الاساسى بعد ظهر الاثنين وحتى موعد المباراة .. مازالت قائمة المصابين تضم عددا كبيرا من اللاعبين من بينهم طاهر أبو زيد وحمادة صدقى وضياء السيد ومحمود صالح وأسامة عرابى ومحمد السيد ويواصلون جميعا تدريباتهم العلاجية

واللاعبون المرشحون للمباراة : ثابت البطل وأحمد شوبير ـ علاء عبدالصادق ومحمود صالح ومحمد حشيش وضياء السيد وربيع ياسين وبدر رجب ـ مصطفى عبده ومحمود الخطيب وايمن شوقى وطارق خليل وطاهر أبو زيد وعمرو أنور .

التحقيقات فى وفاة الملاكم عبدالهادى تؤكد

لا تقصير .. والفقيد لعب ١٧ مباراة فقط خلال الموسم الماضى

كتب ـ ممدوح البرعى

اصدر الاتحاد المصرى للملاكمة امس الاول بيانا يتضمن نتيجة التحقيقات التى اجراها الاسبوع الماضى للنظر فى ملابسات وفاة الملاكم عبدالهادى صادق عضو الفريق القومى .. تمت التحقيقات تحت اشراف اللواء يوسف مرقص رئيس لجنة الحكام والعميد حسن عزت عضو مجلس الادارة .. وتضمن البيان النقاط التالية :

●فى دورى شركات القاهرة كان مقررا اقامة مباراة يوم ٢١ مارس الماضى بين شركتى مصر حلوان والنصر للسيارات ، واظهر التحقيق سلامة جميع الاجراءات القانونية طبقا لقواعد القانون الدولى للعبة فيما يتعلق بقانونية الحلقة ومعداتها والكشف الطبى على الملاكمين والملابس القانونية والميزان وكذا لجنة التحكيم والمراقبة وتواجد طبيب اثناء المباراة .

●بدأت المباريات لا تشوبها اى مخالفة او تجاوز وسارت حتى وزن المتوسط بين الملاكم عبدالهادى صادق وجودة خضر . وسارت سيرا عاديا .. وفى بداية الجولة الثالثة تلقى عبدالهادى ضربة صحيحة مؤثرة اوقف الحكم على اثرها المباراة ، ومن رأى الحكم انه كان يمكن استمرار اللعب الا انه آثر ايقافها حفاظا على سلامة الملاكم .

●بالرجوع إلى اوراق تحكيم المباراة تبين ان عبدالهادى كان متفوقا حتى ايقاف المباراة ، وانه غادر الحلقة دون اى مساعدة وجلس بجوار الحلقة مع باقى لاعبى فريقه الذين لاحظوا بعد فترة ظهور الاعياء عليه فبادر طبيب المباراة بالكشف وعمل الاسعافات ، الا انه وجد الحالة تستدعى نقله للمستشفى وتم ذلك على وجه السرعة بسيارة اسعاف مجهزة تحت اشراف مسئولى الفريق التابع له الملاكم ومسئول الاتحاد فى المباراة .

●استمر الاتحاد من جانبه فى متابعة حالة الملاكم خلال فترة علاجه التى استمرت اربعة ايام واضعا كافة الامكانات تحت تصرف مسئول الاتحاد الذى لازمه حتى وافته المنية .

●اتضح انه لم تقع اى اخطاء قانونية او تجاوزات من حكم الحلقة ، وانه ادى واجبه بكل دقة .. وبالاطلاع على اوراق تحكيم القضاة تبين ان المباراة سارت عاديا وان الضربة التى تلقاها عبدالهادى صحيحة ولم يتلق اى ضربات خاطئة من منافسه .

●بالرجوع إلى سجلات الاتحاد موسم ١٩٨٧/٨٦ تبين ان عبدالهادى اشترك فى ١٧ مباراة فقط خلال الموسم بالكامل وهذا المعدل يعتبر طبيعيا وأقل من العادى لملاكم الفريق القومى .. كما تبين ان الملاكم أجريت له الفحوص الطبية الدورية وآخرها فى ١٧ يناير الماضى وافادت بأنه لائق طبيا .

وقد اختتم الاتحاد بيانه بانه حريص دائما على رعاية ملاكميه من كل الوجوه مع التزامه التام بتطبيق القانون واللوائح وانه لا يوجد اى تقصير من جانب المسئولين عن المباراة .. والاتحاد ينشر البيان وكله اسى على فقد ابن من ابنائه . ويدعو له بالرحمة ولاسرته واسرة الملاكم بالصبر والسلوان .





مدافع تنزانيا رقم (٣) أخفى جمال عبدالحميد بعد احرازه لهدف مصر الاول وفى جانبى الصورة شوقى غريب وعماد سليمان

صراع على الكرة بين ثلاثة من لاعبى تنزانيا (احدهم يبدو راقصا) وايمن يونس وعماد سليمان لاعبى مصر

• تصوير : عادل حسنى ورضا مصطفى

مصر تؤكد انتصارها على تنزانيا ، وتفوز بستة أهداف .. غير ما ضاع
امتاز أبناء مصر باللعب الجماعى والانسجام .. وامتاز الضيوف بالكفاح النظيف

بكل جدارة واستحقاق وفى مباراة من جانب واحد وصلت مصر امس الى نهائيات بطولة كرة القدم لدورة الالعاب الافريقية التى تنظمها كينيا من ١١ الى ١٦ اغسطس القادم وذلك بالفوز بستة اهداف نظيفة فى لقاء العودة مع تنزانيا .كانت نتيجة الشوط الاول ٣/صفر ..

احرز اهداف الشوط الاول : جمال عبدالحميد براسه ثم مجدى عبدالغنى وعماد سليمان من ضربة جزاء فى الدقائق ١٦ و٣٩ و٤٢ .. وفى الشوط الثانى اضاف ايمن يونس وجمال عبدالحميد براسه وعماد سليمان الاهداف الثلاثة الاخرى فى الدقائق ٨و ١٠ و١٧ ..

امتاز الفريق المصرى بالانسجام والتفاهم وقد ادى الفريقان المباراة بنفس الجدية والسرعة من البداية الى النهاية برغم النتيجة الضخمة التى اسفرت عنها .

اقيمت المباراة فى طقس بديع امام قلة من المدنيين لا يتناسب عددهم وان المباراة دولية وخمسة الاف من العسكريين استمتعوا بالتفوق المصرى .. امتازت المباراة بالسرعة والجدية من الطرفين ، وقد ظل الضيوف على جديتهم برغم فارق الاهداف الكبير الذى اضيف الى فارق الهدفين فى مباراة دار السلام .. ويذكر لهم كذلك عدم تعمد الاذى ..

مثل مصر .

ثابت البطل – على شحاته وسيد يوسف ومحمد عمر وربيع ياسين – شوقى غريب ومجدى عبدالغنى وايمن يونس – جمال عبدالحميد وعماد سليمان واحمد الكاس .

وفى الشوط الثانى لعب حسام حسن بدلا من جمال عبدالحميد فى الدقيقة ٢٥ – ثم لعب مجدى طلبة آخر ثلاث دقائق بدلا من الكاس

تابع الاهداف :

ومثل تنزانيا :

ستيفن – رافاييل وجون سعيد وسالم زاهور ولوراتس – عيسى عثمان وليم رمضان وماناترا – ابو بكر سالم وينسيبيا عبيد وجوما برهان .

وفى الشوط الثانى لعب جوما عثمان بدلا من زاهور فى الدقيقة ٢ ثم لعب خلفان بدلا من مانازا فى الدقيقة ١٠ .

وحكم المباراة الطاقم التونسى الدولى : ناجى جوينى ومعه فتحى بوراس وحبيب عكروت

فى الشوط الاول انذر الحكم ليم رمضان لاعتراضه على احتساب ضربة الجزاء التى اسفرت عن الهدف الثالث .

وعاون فى تبديل اللاعبين محمد حسام الدين الحكم الدولى المصرى .. وراقب المباراة الجارتى المغربى .

أهداف المباراة :

●● فى الدقيقة ١٦ من الشوط الاول .. تلقى شوقى غريب الكرة فى الجناح الايمن ورفعها لولبية إلى جمال عبدالحميد عند نقطة الجزاء حولها براسه قوية متوسطة الارتفاع داخل الزاوية اليسرى .

●● فى الدقيقة ٣٩ .. قطع جمال عبدالحميد الكرة امام منطقة الجزاء ومررها سريعة لمجدى عبدالغنى فى مركز ساعد الهجوم الايسر على حدود منطقة الجزاء .. سددها بباطن قدما اليمنى منخفضة داخل الزاوية اليسرى البعيدة .

●● فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول .. تلقى عماد سليمان كرة طويلة جرى من المدافعين .. عرقله احدهم داخل منطقة الجزاء .. ومن ضربة الجزاء سدد عماد سليمان الكرة بيمناه منخفضة داخل القائم الايمن .

●● فى الدقيقة ٨ من الشوط الثانى . لعب ايمن يونس الكرة ، هات وخد ، مع سيد يوسف واستقبلها داخل منطقة الجزاء وراوغ جوما عثمان ولعب الكرة ارضية من تحت يد الحارس داخل الزاوية اليسرى ..

●● فى الدقيقة ١٠ .. رفع على شحاتة الكرة من الجناح الايمن ، حولها جمال عبدالحميد براسه تحت العارضة وسط المرمى حيث كان الحارس متقدما امام خط المرمى .

● ●● فى الدقيقة ١٧ .. الكرة من ربيع الى شوقى الى عماد سليمان غير المراقب عند نقطة الجزاء .. لعبها بيمناه ارضية بجوار قدمى الحارس فى منتصف المرمى .



على شحاته واقعا على الارض بعد عرقلة واضحة من لاعب تنزانيا

بقلم :
عبدالمجيد نعمان

تفوق مصرى :

× وضح منذ البداية الفارق الكبير – لصالح مصر – فى كل شىء .. وبرغم هزيمة تنزانيا بفارق هدفين فى اللقاء الأول ، فإنهم اضطروا ان يلعبوا مدافعين فى نصف ملعبهم بعشرة لاعبين . لم يتقدم إلا جوما برهان ، واعتمد الفريق على سرعة التحول للهجوم باستخدام الكرات الطويلة ، التى كانت فى صالح الدفاع المصرى فلم يشهد الشوط الأول إلا كرة واحدة خطيرة على مرمى ثابت البطل .. وكانت فى الدقيقة ٨ لما ارتدت من قدم مانار كرة أراد على شحاتة ابعادها فذهبت خلفه إلى تيسيبيا عبيد الذى انطلق وانفرد ودخل المنطقة وسدد الكرة أرضية ابعدها ثابت .. وبرغم هذا الدرس فإن الاندفاع للهجوم أغرى محمد عمر وسيد يوسف ظهيرى الوسط على أن يتقدما معا فى وقت واحد رغم ما فى هذا من خطورة ، ليس على نتيجة اللقاء ، ولكن على نظافة شبكة ثابت .

× المباراة على وتيرة واحدة .. هجوم مصرى متنوع اغلبه طريق الجناحين : على شحاتة وشوقى من اليمين .. وربيع وايمن يونس من اليسار .. مع وجود جمال عبدالحميد والكاس كراسى حربة ، مع تحركهما أيضا إلى الجانبين .. وبرغم كثرة الكرات المرفوعة فإنها لم تسفر إلا عن الهدف الأول ، لان اغلبها كان من نصيب دفاع تنزانيا او حارس المرمى .

× امتازت المباراة بالسرعة من الفريقين .. وقد تجنب الفريق المصرى بهذا المشاركة الجدية للاعبى تنزانيا فى الكرات ..

× احسن لاعبو مصر التمرير والتحرك وصنع الهجمات .واستغلال الفارق فى مستواهم ومستوى مدافعى تنزانيا خاصة الظهيرين .. ولو ان الفريق اكثر من الكرات المهيأة للخلف إلى لاعبى خط الوسط لزادت الأهداف ..

× اخطر كرة مصرية فى الشوط الاول – غير الاهداف – كرة عرضية لعبها على شحاتة من الجناح الايمن وحولها مجدى عبدالغنى مباشرة بيسراه ارتدت منُ العارضة ..

تفوق اكثر :

× فى الشوط الثانى .. وبعد ان انتهى الاول بتقدم مصر ٣/صفر وهى نفس نتيجة الشوط الاول فى اللقاء الاول .. استأنف ابناء مصر هجومهم ليزيدوا رصيدهم وليتجنبوا اصابة مرماهم باى هدف مثلما حدث فى اخر دقيقتين من المباراة الاولى .. ازدادوا اطمئنانا وانسجاما وامتازوا باللعب الجماعى فلم يلجأ اى منهم – فى الدفاع او الهجوم – للفردية بل لعبوا جميعا للفريق .. وساعدهم فى مهمتهم نظافة لعب الضيوف برغم الهزيمة التى زادت اكثر فاكثر ..

× مع الوقت اصبح تفوق ابناء مصر كاملا ولو انهم استغلوا كل ماتيح لهم من فرص لحققوا رقما افريقيا قياسيا .. برغم ان لاعبى تنزانيا لم يستسلموا بل بذلوا كل مايملكون من جهد .

× لم يختبر ثابت البطل وسمحت الظروف لظهيرى الوسط محمد عمر وسيد يوسف للمشاركة فى الهجوم من كرة مرتدة فى الدقيقة ٣٥ .

× اشترك حسام حسن فى آخر ثلث ساعة ومارس هوايته فى المشاغبة مع الدفاع .. واهدى لعماد كرة فى الدقيقة ٤٠ كان يمكن ان تكون هدفه الثالث .

تابع اللاعبين

× يذكر للاعبى الفريقين انهم ظلوا على جهادهم دفاعا من تنزانيا وهجوما من مصر حتى الثانية الأخيرة بصرف النظر عن النتيجة الضخمة .

× كل التهنئة لفريق مصر .. وتوفيقا أكثر لتنزانيا فى اللقاءات القادمة .

لاعبو تنزانيا رفضوا دخول غرف الملابس

رفض لاعبو تنزانيا امس دخول غرف تغيير الملابس باستاد القاهرة .. وصلوا الساعة الواحدة والربع بعد الظهر واجروا التسخين فى الطرقة المواجهة لهذه الغرفة .. ولله فى خلقه شئون !

توقفت ظاهرة التلاعب بالنتائج وبضربات الجزاء
فصرخ حكام القاهرة : لا .. يا نعمان

نشرت « اخبار اليوم » يوم السبت الماضى تحت عنوان « الراى الاخر » تعليقات بعنوان « الحكام يقولون : لا يا عوض تلقتها مكتوبة من بعض حكام كرة القدم على الحديث المسهب الذى كانت « اخبار اليوم » قد نشرته يوم السبت قبل الماضى لعوض السعدى رئيس لجنة الحكام الرئيسية .. وقد اوجزنا هذه التعليقات نظرا لضيق المساحة وحددناها فى ثلاث مسائل :

اضطهاد الحكام وعدم مراعاة تكافؤ الفرص بينهم بدليل ان حكما واحدا تجاوز السن المقرر ادار ١٢ مباراة وهو مجموع المباريات التى اسندت الى ١٢ حكما .. بواقع مباراة واحدة للحكم .

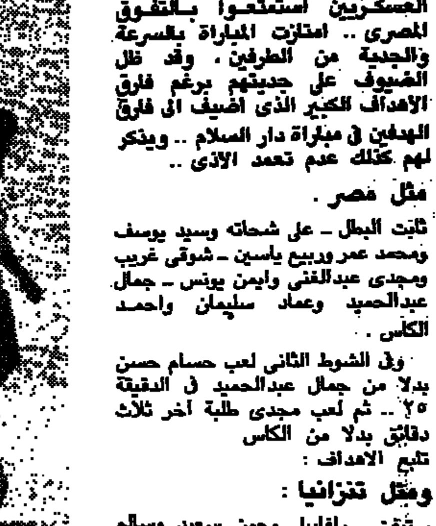
عدم محاسبة لجنة الحكام لاحد الحكام لانه لم يسجل فى تقريره عن احدى المباريات الاعتداء الذى وقع عليه من احد المدربين .. وقد تصادف ان هذا المدرب يعمل فى النادى الذى يديره نفس الحكم الذى قلنا انه تجاوز السن المقرره .

مسئولية لجنة الحكام الرئيسية عن عدم حضور الحكام للاستماع الى محاضرتين القاهما العميد على قنديل استاذ التحكيم الدولى فلم يحضر إحداهما إلا ١٨ حكما والثانية إلا ٥ حكام ..

بيان من حكام القاهرة :

ولم تفاجأ « اخبار اليوم » بحركة لجمع التوقعات من حكام منطقة القاهرة على بيان عنوانه حكام منطقة القاهرة يقولون : لا .. يا نعمان جاء فيه بالنص :

« حكام منطقة القاهرة لكرة القدم المجتمعون اليوم اجتماعهم الاسبوعى يكذبون ويستنكرون ماجاء بالصفحة الرياضية بجريدة اخبار اليوم الصادرة فى ١٩٨٧/٤/١١ منسوبا اليهم للوقيعة بينهم وبين لجنة الحكام الرئيسية والتى يؤكدون ثقتهم فيها ، وانهم مازالوا مصرين على عدم لقاء السيد عبدالمجيد نعمان »



على قنديل
استاذ التحكيم الدولى

و ٥ مستمعين لمحاضرته !

وقد حفل هذا البيان – على قصره – بالكثير من المغالطات :

لم يرد فى موضوع « الراى الاخر » ان التعليقات وردت من كل الحكام بل قلنا ان الرسائل وردت من عدد من الحكام ..

ليست هناك واقعة مذكورة معرضة للتكذيب الا اسناد ١٢ مباراة لحكم واحد ، مقابل مباراة واحدة لكل من ١٢ حكما .. وهى حقيقة لايمكن تكذيبها .. اما عدد من حضروا محاضرتى على قنديل فالرقمان يسال عنهما عوض السعدى .. وليس « اخبار اليوم »

واقعة « الخناقة » التى حصلت بين المدرب والحكم عقب مباراة نسيج حلوان مع طلعت حرب فى الاسبوع الاخير من دورى الدرجة الاولى ، استخدمت فيها الالفاظ النابية من ناحية وفردة حذاء من ناحية اخرى ..

وقد طلب الحكم من مدرب النادى المضيف ان يحميه .. وتدخل حكم دولى سابق لفض الخناقة قبل ان تتدخل الشرطة ..

ولاننا نهدف الى الاصلاح وليس الى التشنيع فقد امسكنا عن ذكر اسماء المخطئين والشهود ونحن على استعداد لان نبلغها الى مجلس ادارة اتحاد الكرة اذا راى ان يؤدى واجبه .. وهو محل شك .

نفى من المدرب :

كما تلقت « اخبار اليوم » نفيا مكتوبا من المدرب المتهم .. ولن نذكر اسمه كما لم نذكره من قبل .. جاء فيه انه لم يقم بالاعتداء بالضرب على الحكم .. وان الحكم نفى واقعة اى اعتداء عليه من المدرب سواء باللفظ او القول او الفعل .

والغريب اننا لم نقل انه اعتدى بالضرب .. اما الاعتداء باللفظ فقد صرح لنا الحكم بانه اثبت فى تقريره ان المدرب قال له : انتم كفره .. انت حكم ظالم .. انت تلعب لصالح السكة الحديد .. وذلك على عكس ماجاء فى حديث عوض السعدى من ان التقرير لم يرد به شىء وإلا كانت لجنة الحكام اتخذت اللازم !

توقف التلاعب فى النتائج ففقدوا اعصابهم

وقد يسال القارىء عن السر فى موقف لجنة الحكام الرئيسية والحكام الذين وقعوا البيان وليس من وقعوا لهم –

والسر بسيط وواضح كشفه وهو ان الحملة التى قادتها « اخبار اليوم » منذ حوالى شهرين لتصحيح التحكيم اتت ثمارها فاعتدلت الموازين الى حد كبير .. وانتهت ظاهرة التلاعب الموسف بنتائج المباريات وباحتساب ضربات الجزاء المختلقة او عدم احتساب ضربات جزاء واضحة ، او تحويلها الى ضربات حرة خارج منطقة الجزاء .. وقد خلت منها – والحمد لله – الاسابيع الاخيرة الحاسمة فى الدورى الممتاز .. واستعراض المباريات يؤكد ذلك .

عدم لقاء نعمان :

وكان غريبا ايضا ماجاء فى البيان عن ان الموقعين – وليس من وقعوا لهم مصرون على عدم لقاء عبدالمجيد نعمان .. حيث يفهم من هذا ان نعمان هو الذى سعى الى لقائهم وانهم الذين رفضوا ونحن نحيل المضللين الى كل من حسين مدكور وكيل اتحاد كرة القدم والدبية رئيس منطقة الاسكندرية فقد عرض مدكور الاجتماع بالمسئولين بالاتحاد ولجنة المسابقات .. ثم عرض الدبية مرتين الاجتماع بالحكام .. ولم يكن « لاخبار اليوم » شرف المبادأة بطلب اللقاء .. وواضح جدا انه ليست لنا فائدة نسعى اليها من مثل هذا اللقاء .. لاننا نملك وسيلة نشر ماتريد قوله .. ومايريده الطرف الاخر ..

اليوم افتتاح نادى الرياضات البحرية بالغردقة

يحتفل الساعة العاشرة صباح اليوم بافتتاح نادى الرياضات البحرية بالغردقة ، يشمل برنامج الاحتفال افتتاح المبنى الاجتماعى ، وزيارة اقسام النادى وهى الكافيتريا والبرجولا والحديقة والملاعب والمينى ماركت والحمامات ومركز الغوص والرياضات البحرية ، ثم مشاهدة عرض للرياضات البحرية من انزلاق على الماء وسباق الزوارق والشراع والموتوسيكلات المائية والباراشوت والخفاش الطائر .. بعد ذلك يقام الكرنفال البحرى للعائمات . صرح بهذا جمال نظيم رئيس مجلس ادارة النادى .

ثابت يطالب بعدم اذاعة المباريات تليفزيونيا

فوجىء لاعبو الفريق القومى المصرى لكرة القدم بقلة عدد المتفرجين جدا .. وقد غطى الموقف بعض الشىء وجود بعض رجال القوات المسلحة فى المدرجات .. طالب ثابت البطل – كابتن الفريق – بالا تنقل مباريات الفريق القومى والاندية الافريقية تليفزيونيا على الهواء مباشرة .

جوينى وحسام يتبادلان المراكز

ناجى جوينى حكم المباراة التونسى ومحمد حسام الدين الحكم الرابع المصرى .. تبادلا المراكز امس .. كان جوينى هو الحكم الرابع فى مباراة تونس والجزائر فى كاس الامم الافريقية التى جرت فى تونس يوم الاحد الماضى ، وادارها حسام .

هذا وقد وصل طاقم الحكام الى ستاد القاهرة الساعة الثانية بعد الظهر ونزلوا ارض الملعب بملابسهم العادية لمعاينة الارض والتخطيط وشباك المرمى .

الفكر الإسلامي

يقدمه

ابراهيم راشد

مؤتمر الجامعات الاسلامية يعقد بالأزهر اليوم

يعقد بجامعة الازهر صباح اليوم مؤتمر الجامعات الاسلامية يحضر المؤتمر اكثر من ١٠٠ شخصية اسلامية عالمية من السعودية وباكستان والكويت والهند والجزائر .. والعراق ..

وصرح د . السعدى فرهود مدير جامعة الازهر .. ان علماء المسلمين سيعقدون عدة اجتماعات تستهدف تكوين الداعية المستنير الذى يحتاجه الاسلام خاصة ان الاسلام بدأ ينتشر فى مناطق مثل الولايات المتحدة واوربا الغربية ..

د . السعدى فرهود



كيف يستقبل المسلمون شهر الصيام

من هدى القرآن

من اجمل ماسمعت عندما التقيت بالعالم الكبير د . محمد السعدى فرهود مدير جامعة الازهر .. ان شهر رمضان المبارك مقبل علينا بالخير .. يسهل علينا برحمة الله .. فماذا لو جعله المسلمون موسما للخير .. للتصالح .. لازالة الشحناء

ان حال المسلمين فى هذه الايام يدمى القلب ويجرح الفؤاد ويصيب النفس بكل الاحباط . فلم يمر على المسلمين اوقات عصيبة يقتتلون فيها مثلما يحدث فى هذه الايام .. فماذا لو وضع كل قائد عربى .. وكل ملك عربى وحاكم اسلامى . شهر رمضان كشهر للرحمة نصب عينيه ملاذا لوجاء رمضان وبدت فيه سنة من المصالحة بين حاكم وحاكم .. وشعب وشعب متخذين من قول الله تبارك وتعالى . ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف .

والغريب انه خلال هذه الظلمات التى تترى على العالم الاسلامى بحيث تصيب الانسان بالاحباط . كما يقول المفكر الاسلامى الكبير المستشار عبدالحليم الجندى

نجد ان هناك مجموعة من الايجابيات التى تحسب للاسلام وعقيدته .. وهى انتشاره بشكل غريب بين طبقات المثقفين والمتعلمين فى غرب اوربا والولايات المتحدة الامريكية .. حيث اكتشف الذين يدخلون الاسلام هناك . افلاس حضارة المادة .. وافلاس مختلف العقائد هناك بحيث اسلمتهم الى القلق وعدم راحة النفس وان الاسلام لاول مرة يدخل الى هذه الاماكن بشكل غريب .. وان المسلمين الجدد فى هذه البلاد يعتنقونه عن علم وبحث واقتناع بانه الدين الخالص الذى سيكفل لاصحابه خيرى الدنيا والآخرة .. ويؤكد هذا كله .. الرسالة التى تلقيتها من د . حسن مرسى مدير المركز الاسلامى بشيكاغو بالولايات المتحدة الامريكية والذى يقول فيها ان عددا من كبار الشخصيات الامريكية ومنهم د . كيريج المستشار الاقتصادى للرئيس نيكسون قد اعتنق الاسلام بعد قراءة فى العقيدة الاسلامية استمرت ٥ سنوات .. وانه بعد الآن دراسة عن مستقبل الاسلام فى الغرب على ضوء هذه المتغيرات .. وانه لن يمر نصف قرن من الزمان حتى يصبح عدد المسلمين فى امريكا ٢٠٠ مليون مسلم .. وهى ارقام محسوبة حسابا عقليا بعيدا عن العواطف ..

واسأل نفسى .. وانا امام هذا الذى يحدث بين المسلمين فى الشرق من قتال وسفك دماء .. اقول اسأل نفسى وانا اطالع ايضا جزءا من الايجابيات للعقيدة الاسلامية واثرها على غرب اوربا .. واقول الحمد لله ..

ابراهيم راشد

اذا كان من شان الحكومات عادة ان تستجيب مشكورة لرغبات الشعوب والقاعدة العريضة من الجماهير فهل ينبغى ان يكون من شانها اى تستجيب لرغبات لجماهير والقاعدة العريضة من الشعب اذا كانت رغبات مخالفة للعقل والمنطق والصالح العام والفكر العقائدى الذى تعتنقه هذه الجماهير؟ لقد عجبت اشد العجب حين قرأت فى احدى الصحف اليومية ان وزارة التموين ستضاعف كميات اللحوم والطيور والسكر والزيت والدقيق بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك .. فهل شهر رمضان المبارك شهر صيام او شهر اكل وطعام . اليس ذلك الكلام قلبا للاوضاع واستجابة لمنطق معكوس .

فبدلا من ان يكون شهر رمضان فرصة للاقتصاد فى المعيشة وهدوء الاسعار والاسترخاء فى حركة البيع والشراء للطعام والشراب ينقلب الى سعار محموم وسباق مذموم فى جمع المآكل والمشارب لاشباع الرغبات والبطون والشهوات واللذائذ المنافية لحكمة مشروعية الصيام ؟ . الصيام الذى هو حرمان مشروع . وتاديب بالجوع . وخضوع لله وخشوع . يستقبله المسلمون بزيادة كميات الاكل والطعام . ان الصيام زهادة وقناعة وشد الاحزمة على البطون للتقرب الى الله بالجوع والتشبه بالملائكة المقربين المنزهين عن الشهوات البهيمية من التلذذ بالمآكل المشارب والشهوات الجنسية . لقد ثبت ان الله يقول فى العبد الصائم انه عندى كبعض ملائكتى . ويقول انظروا يا ملائكتى الى عبدى . ترك شهوته وطعامه وشرابه من اجلى . الصوم لى وانا اجزى به . وثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الشيطان يجرى من ابن آدم مجرى الدماء فى العروق فضيقوا مجاريه . قالوا بم يارسول الله ؟ قال بالجوع وروى انه قال جوعوا تصحوا . والطب الحديث اثبت ان الجوع بالصيام يشفى من امراض كثيرة لا نريد الاطالة بذكرها . والجوع قهر للنفس عن شهواتها وترفع بها عن الدنيا وانتصار للعزيمة وقوة الارادة بكسر العادة وعدم الخنوع لها .. وماملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه . والكافر ياكل فى سبعة امعاء والمؤمن ياكل فى معى واحد والبطنة شر وبلاء . الجوع والصيام اعلاء للجانب الروحى والنفسى فى الانسان والابتعاد به عن الانغماس فى البهيميات والحيوانيات بالانهماك فى الطعام والشراب واللذائذ والشهوات بغير حدود ولاتوقف ولا مراعاة لتحصيل الفضائل الروحية والنفسية والشاعر الحكيم يقول

اقبل على النفس واستكمل فضائلها
فانت بالنفس لا بالجسم انسان

يجب ان نملك نفوسنا ونتحكم فيها لنردها عن غواياتها ولانرضى لها العنان لتتحكم هى فينا ان النفس لامارة بالسوء الا مارحم ربى .

والنفس كالطفل ان تهمله شب على
حب الرضاع وان تفطمه ينفطم
فاحذر هوى النفس واحذر ان تطاوعه
ان الهوى ماتولى يصم او يصم

وقد ذم الله فى القرآن الكريم قوما كفرة بانهم . يتمتعون وياكلون كما تاكل الانعام والنار مثوى لهم . سورة محمد آية ١٢ وجاء فى المأثور قولهم بحسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه .. ان الحكمة هى التشبه بالكمالات الربانية على قدر الطاقة البشرية . فالله منزه عن الطعام والشراب والصاحبة فلم لانتشبه به فى هذه الكمالات اياما معدودات هى شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

فليستعد المسلمون لرمضان لابزيادة كميات الطعام والشراب ولكن بالتهيؤ الروحى والوجدانى والعزيمة القوية والارادة الحديدية لان يصوموا يومه وان يقوموا ليله عسى الله ان يصلح بالهم ويجمعهم على كلمة سواء . والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .

الا هل بلغت اللهم فاشهد .

دكتور عبدالغنى الراجحى

استاذ الدراسات العليا بجامعة الازهر

الاحمدى ابو النور يحاضر فى المغرب



يغادر القاهرة الى المملكة المغربية الاستاذ الدكتور محمد الاحمدى ابو النور استاذ ورئيس قسم الحديث بكلية البنات الاسلامية .. لكى يتحدث خلال شهر رمضان عن اهمية شهر الصوم فى حياة المسلمين وذلك فى المسجد الكبير فى القصر الملكى بالرباط بحضر جلالة الملك

مات خليفة السيد البدوى

توفى السيد مصطفى امين .. « الخليفة ٦٧ سنة » خليفة العارف بالله السيد البدوى .. كان قد اصيب بغيبوبة منذ يومين نقل الى غرفة الانعاش على اثرها لمستشفى المنشاوى بطنطا .. ثم تحسنت حالته ونقل الى منزله .. ثم فاضت روحه اول امس .. شيعت الجنازة من مسجد السيد البدوى .. وحضرها ٥٠ الف مواطن .. الخليفة الجديد هو ابنه الاكبر محمد مصطفى .

المركز الأول لهيئة الطاقة الذرية المصرية فى مسابقة عالمية لقياس الإشعاع !

علم وعلماء

يقدمه :

د . رفعت كمال

كتبت ـ هبة حسين :

حصلت هيئة الطاقة الذرية المصرية على المرتبة الاولى فى دقة قياس الاشعاع فى المواد المختلفة .

كان ذلك فى المسابقة التى اجرتها الوكالة الدولية للطاقة الذرية فى فينا وهى الوكالة التابعة للامم المتحدة .. وكان موضوع المسابقة اعادة تحليل عينات المواد الملوثة وتحديد دقة القياس .

اشترك فى المسابقة ٣٥ دولة .. وفازت مصر بالمركز الاول على كل هذه الدول .

● عبدالحليم ابو غزالة ● ماهر اباظة ● حامد رشدى ● هشام فؤاد

هل وصل التلوث إلى مصر ؟!

من الضرورى ان نستفيد من الزوبعة التى ثارت حول وصول البان ملوثة الى مصر !

لقد تصاعدت حدة هذه الزوبعة الى الحد الذى جعل احد كبار المفكرين فى مصر يطالب « باستيراد » علماء من الخارج لمواجهة هذا الخطر الذى يهدد حاضر مصر ومستقبلها ايضا !

وكان عجبا ان تصل افواج سياحية من انحاء العالم ـ ومن مصر ـ لزيارة الاتحاد السوفيتى والمانيا وتركيا فى الوقت الذى يعلو فيه الصراخ محذرا من هذا التلوث الذى غمر طعام مصر وشرابها !

وهكذا .. بدلا من ان نستفيد من التلوث الذى حدث بعيدا عنا .. تطوعنا لتشويه واقعنا بغير حق !

وامامى الآن مجموعة من الاخبار الهامة التى توضح مكانة علماء مصر فى مجال الطاقة النووية والابحاث الذرية :

ـ هناك هذه الدعوة التى وجهتها الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للامم المتحدة للاستاذ الدكتور حامد رشدى القاضى وذلك للمشاركة فى اعمال اللجنة الدولية لتكنولوجيا الاشعاع والتى ستعقد فى ميريلاند بامريكا !

وتأتى هذه الدعوة بعد اشتراك العالم المصرى فى الندوة العالمية التى عقدتها الكويت بدعوة من قسم الوقاية من الاشعاع بوزارة الصحة الكويتية ..

وفى نفس الوقت هناك الدعوة الموجهة من هيئة الطاقة الذرية للاستاذ الدكتور هشام فؤاد رئيس مركز المعمل الحار والدكتور حافظ حجى رئيس قطاع الوقود النووى والتخلص من النفايات المشعة بهيئة المحطات النووية .

وقد وافق المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء على تنفيذ هذه الدعوة التى سيتم خلالها وضع برنامج تعاونى وتبادل معرفة بين خبراء امريكا وخبراء مصر .

معنى ذلك ببساطة .. ان هناك فى مصر خبرات قادرة على مواجهة التحديات والمتاعب التى قد تحدث فى هذا المجال ..

ومن هنا يصبح التفكير فى « استيراد » علماء نوعا من الفكاهة المرفوضة !

ونصل الآن ـ بعد ان هدأت الزوبعة ـ الى قصة التلوث المزعوم الذى هاجم مصر .

لقد وصلت القصة الى ذروتها عندما نشرت جريدة صباحية خبر القبض على مستورد البان ملوثة ..

وهنا كان من المفروض ان تعلن نفس هذه الصحيفة ان مندوبيها تسرع فى نشر هذا الخبر الخطير الذى لايمت الى الواقع بصلة !

ولكن .. لم يحدث ذلك .. وهكذا بدأت دائرة الرعب فى الاتساع .

واذا كانت المناطق التى تلوثت بالفعل ـ وهى المناطق القريبة من مفاعل تشرنوبيل ـ قد واجهت الخطر باجراء واحد هو التدقيق فى فحص الالبان .. فان الامر اختلف فى مصر .. حيث اصبحت كافة المواد الغذائية مشكوكا فيها !

وهكذا .. لم يعرف المجتمع المصرى ان مصدر التلوث (وهو المفاعل المتفجر) قد توقف عن تلويثه للبيئة بمجرد تغطيته بطبقة عازلة من الاسمنت .. وهكذا يتضح ان هناك كمية محدودة من المواد المشعة حملتها الرياح من الاتحاد السوفيتى الى مناطق متعددة .. ومع الامطار .. سقطت هذه المواد على البيوت والحقول .

وعندما تسقط هذه المواد المشعة على جسم انسان فهى لا تخترقه .. ولكنها وصلت الى جسم الحيوان عندما تغذت هذه الحيوانات على النباتات التى تكسو اوراقها مواد مشعة !

ومن خواص احدى المواد المشعة التى سقطت مع الامطار انها تحل محل الكالسيوم الموجود فى جسم الحيوان وفى اللبن الذى يفرزه .

وهكذا ضمن سكان هذه المناطق التى تلوثت بشكل مباشر ان الخطر لن يصيبهم اذا امتنعوا عن شرب اللبن او اكل اللحم الملوث !

وفيما عدا ذلك .. فكل شىء عادى جدا .. وتمضى الحياة بلا رعب .. ليس فقط فى الاتحاد السوفيتى ولكن فى كل البلدان المحيطة به والتى تلوثت .

ومن هنا يمكن لاى مواطن ان يسافر الى المانيا الملوثة باطمئنان فى الوقت الذى يرتعد فيه رعبا فى مصر وهو ياكل اى طعام فى مصر التى : لم تصلها رياح ملوثة .. ولم تسقط عليها امطار ملوثة .. والتى يصبح الاحتمال الوحيد لوصول التلوث اليها هو لبن ولحم عدد محدود من الحيوانات التى تناولت نباتا ملوثا بمواد مشعة .

وهكذا تتضح الابعاد المحدودة للتلوث الذى حدث .. وهذا يفسر الاطمئنان الذى يعيش فيه الشعب الالمانى بالرغم من تأكده من وصول مواد مشعة الى بعض حقوله !

ولكن كيف واجه علماء مصر هذا الخطر ؟!

لقد ترك هؤلاء الابطال بيوتهم ليعيشوا فى موانى الاسكندرية . والسويس .. وبور سعيد .. وسفاجة .. ذهبوا الى هذه الموانى ومعهم معداتهم ليعملوا ليل نهار لحماية حدود مصر من تسلل اى مادة غذائية ملوثة .

وبوجود هؤلاء العلماء فى مواقعهم .. وقيامهم بهذا الدور البطولى .. اصبحت مصر آمنة من حدوث اى تلوث .

ولكن تبقى نقطة هامة :

اين يعيش هؤلاء العلماء .. اين ينامون .. ماذا ياكلون .. وهل تكفى بدلات السفر الهزيلة التى يحصلون عليها لمواجهة نفقات المعيشة فى اغلى موانى مصر ؟ .

انى اناشد المشير عبدالحليم ابو غزالة ان يستضيف هؤلاء العلماء فى فنادق واستراحات القوات المسلحة .. حيث يمكن ان يحصلوا على الراحة بسعر زهيد والغذاء الجيد فى حدود ميزانيتهم المحدودة .

واناشد وزير الكهرباء .. المهندس ماهر اباظة ان يوفر لهم سبل الانتقال المريحة الحكومية .

اننا يجب ان نطمئن ان التلوث لن يصل الى مصر مادام هؤلاء العلماء فى مواقعهم وفى جبهتهم .

دكتور رفعت كمال

الاربعاء القادم : ندوة اخرى عن التلوث

بعد نجاح اول ندوة علمية متخصصة لبحث موضوع التلوث الاشعاعى واثره على الانسان والبيئة يعقد نادى اعضاء هيئة البحوث بالمركز القومى للبحوث بالدقى يوم الاربعاء القادم ندوة علمية اخرى لمناقشة نفس الموضوع . يحاضر فى هذه الندوة الاستاذ الدكتور ياقوت العرش رئيس قسم النظائر المشعة واستخداماتها والاستاذ الدكتور فوزى حماد رئيس مركز الامان النووى بالطاقة الذرية والاستاذ الدكتور انس النجار مستشار الامان النووى بالهيئة . يدير الندوة الاستاذ الدكتور حامد رشدى نائب رئيس هيئة الطاقة الذرية .

اقتصاد

يقدمه :

محمود سالم

سعر صرف العملات الاجنبية وعلاقته بالموازنة العامة

احدث دراسة اقتصادية اعدها الدكتور حمدى عبدالعظيم مدرس الاقتصاد الدولى باكاديمية السادات للعلوم الادارية منذ ايام قليلة الدراسة تتناول سياسة سعر الصرف وعلاقتها بالموازنة العامة وتتضمن اهم التطورات الاقتصادية العالمية فى مجال سعر صرف العملات الاجنبية وعلاقتها بمصر كما تتضمن ارتباط اسعار صرف هذه العملات بالمديونية الخارجية واثرها على الاسعار المحلية والدخول والاجور والاستثمار الاجنبى وخطة التنمية الاقتصادية ..

متابعة تنفيذ المشروعات الصناعية بالمدن الجديدة

كتب حسين عبدالقادر :

بدأت وزارة الصناعة اعداد دراسة شاملة لمتابعة المشروعات الصناعية التى تمت الموافقة على انشائها بالمدن الجديدة .

صرح بذلك صلاح فهمى وكيل وزارة الصناعة ورئيس مكتب الاستثمار الصناعى وقال ان الدراسة تتم بناء على طلب المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة لمتابعة تنفيذ هذه المشروعات لعمل اول سجل لجميع الصناعات فى المدن الجديدة والتأكد من جدية المستثمرين الذى حصلوا على موافقات لتنفيذ مشروعاتهم .

واضاف رئيس المكتب بان الدراسة بدأت بارسال خطابات لكل المستثمرين الذين حصلوا على موافقات لتحديد الموقف التنفيذى لمشروعاتهم بالاضافة الى تكوين مجموعات عمل من الهيئة العامة للتصنيع تضم فنيين فى جميع التخصصات سوف ينتقلون الى المدن الجديدة لمتابعة المشروعات على الطبيعة وسيتم الانتهاء من حصر جميع هذه المشروعات نهاية الشهر الحالى .

ويضيف صلاح فهمى ان الاحصائيات المبدئية اثبتت ان المشروعات التى دخلت مرحلة الانتاج فعلا هى ١٤٨ مشروعا منها ٣٢ مشروع خدمات فى العاشر من رمضان و ٧٠ مشروعا فى ٦ اكتوبر و١٢ مشروعا فى العامرية

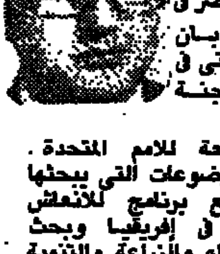
وعلى ضوء عملية الحصر والدراسة سيتم سحب الاراضى من المستثمرين الذين حصلوا على موافقات لاقامة مشروعات ولم يسددوا القسط الاول من ثمن الارض خلال ١٥ يوما من الموافقة او لم يقوموا بتنفيذ المشروع خلال عامين بدون اسباب مقنعة .

مصر تشارك فى مؤتمر الوزراء الأفارقة بأثيوبيا

كتبت ـ اميمة كمال :

تشارك مصر فى اجتماعات المؤتمر الثالث عشر للوزراء الافارقة المسئولين عن التنمية والتخطيط ..

يعقد المؤتمر باديس ابابا باثيوبيا فى الفترة من ٢٣ الى ٢٧ ابريل الحالى



وصرح الدكتور رجاء عبدالرسول مدير معهد التخطيط القومى . والذى يمثل مصر فى المؤتمر . بان الاجتماعات تاتى فى اطار اللجنة الاقتصادية الافريقية التابعة للامم المتحدة .

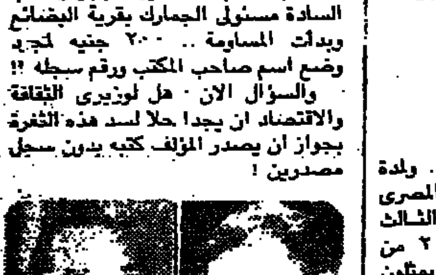
ومن اهم الموضوعات التى يبحثها المؤتمر وضع برنامج للانعاش الاقتصادى فى افريقيا وبحث اوضاع الغذاء والزراعة والتنمية الصناعية بالدول الافريقية والجهود التى تبذل لتطوير القدرات البيئية للقارة .

ياوزير الاقتصاد .. وياوزير الثقافة .. للعلم !

اتفق وزير الاقتصاد السابق مع وزير الثقافة الحالى على الغاء كافة القيود على تصدير الكتاب ونشرت القوانين التى تنص على ان من يصدر كتبه عليه ان يذهب فورا الى الجمارك ويسلمها اليهم لتصديرها وتضمنت القوانين استمارة يتعهد فيها من يصدر الكتب باعادة ثمنها الى مصر خلال مدة محدودة ..

كل هذا جميل .. ولكن ماحدث مع بعض مصدرى الكتب هو ان مأمورى الجمارك فى قرية البضائع جلسوا ليفسروا المنشورات التى وقعها وزير الثقافة ثم وزير الاقتصاد وخرجوا منها بان المصدر لايجب ان يكون المؤلف بل مكتب تصدير له سجل مصدرين .. ولما كان بعض المصدرين مؤلفين وليسوا اصحاب مكاتب تصدير فقد كانت هناك استحالة لاستخراج سجل مصدرين لتصدير كتبهم .. المهم ان هؤلاء تلقفهم اصحاب مكاتب التصدير .. بجوار مكتب السادة مسئولى الجمارك بقرية البضائع وبدأت المساومة .. ٢٠٠ جنيه لمجرد وضع اسم صاحب المكتب ورقم سجله !!

والسؤال الان . هل لوزيرى الثقافة والاقتصاد ان يجدا حلا لسد هذه الثغرة بجواز ان يصدر المؤلف كتبه بدون سجل مصدرين !

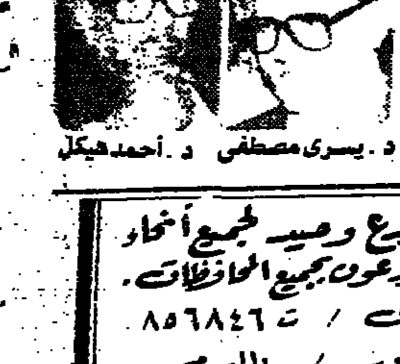


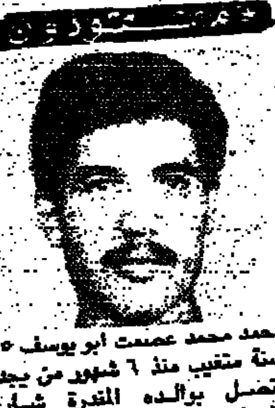
د . يسرى مصطفى   د . احمد هيكل

تعاون اقتصادى مع ايطاليا

صباح يوم الاربعاء القادم .. ولمدة يوم واحد يعقد مجلس الاعمال المصرى الايطالى اجتماعه السنوى الثالث بالقاهرة . يحضر هذا اللقاء ٢٠ من رجال الاعمال الايطاليين الذين يمثلون مختلف الصناعات وذلك لمناقشة اسلوب تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

ويحضر اللقاء من الجانب المصرى اعضاء مجلس الاعمال من رجال الاعمال المهتمين باقامة مشروعات مشتركة مع الجانب الايطالى





« قطط وفئران » تروى حياة حكمت فهمى فى فيلم !

حكمت فهمى .. ملكة الرقص الشرقى فى الاربعينيات .. لها ملف خاص فى المخابرات العسكرية المصرية .. وملف آخر فى المخابرات الالمانية .. وملف خاص فى المخابرات البريطانية . فطوال الحرب العالمية الثانية .. كانت العوامة الفاخرة التى ترسو على النيل فى الزمالك .. وهى فى نفس الوقت بيت حكمت فهمى .. كانت مسرحا لاخطر اعمال الجاسوسية بين الالمان والبريطانيين .. بينما جيوشهما تخوض معركة شرسة ودموية على مشارف العلمين فى الصحراء الغربية .



فيفى عبده .. وأول بطولة لها فى السينما

وخلال التشابك الخفى بين مخابرات الحلفاء ودول المحور فى عوامة حكمت فهمى تسللت طلائع الضباط الاحرار فى الجيش المصرى لتكشف اسرار الجانبين ..

هذه الاحداث التاريخية صاغها فى رواية الكاتب البريطانى وليم مايلز وحولها مسلسلا فى ست حلقات التليفزيون البريطانى .

الاسبوع القادم يبدأ حسام الدين مصطفى اخراج « قطط وفئران » فيلما سينمائيا .

الراقصة حكمت فهمى .. تمثل دورها الراقصة فيفى عبده فى أول بطولة لها فى السينما المصرية . ميجور سميث قائد القوات البريطانية فى مصر .. يمثل دوره محمود مرسى .. ميجور سامسون قائد المخابرات البريطانية فى مصر .. يمثل دوره صلاح ذو الفقار .

اما بطل الفيلم .. الشاب الالمانى « جون ابلر » الذى حصل على الجنسية المصرية واعتنق الاسلام واطلق على نفسه اسم « حسين جعفر » فيمثل دوره (.....) مفاجأة يعدها حسام الدين مصطفى لتتطلق فى سماء السينما المصرية ، مع انطلاق مدفع الافطار فى أول أيام رمضان القادم .

يقول المخرج حسام الدين مصطفى انه أختار فيفى عبده لتمثل دور حكمت فهمى بعد زيارات متتالية لأماكن عملها ، ولم يكن يلاحظ طريقة رقصها بقدر ما كان يلاحظ تعبيرات وقسمات وجهها ، التى هى ركيزة العمل السينمائى حتى اقتنع تماما بانها الشخصية المطلوبة ، وبعد جلسات العمل لمعايشة السيناريو اكتشف حسام انها تتكلم بتلقائية فأضاف هذه اللمسة الى حوار الدور ليجىء مطابقا لشخصيتها .. فيفى تتفرغ تماما طوال فترة تصوير الفيلم ..

حتى لاتكتشف الكاميرا .. السر !

النجمة الضاحكة سعاد نصر .. تقضى أكثر أوقاتها الآن داخل ستديوهات السينما والتليفزيون تحاول الانتهاء من أدوارها بأسرع وقت .. وتخاف من أى تأجيل أو تأخير أثناء التصوير .. وذلك خوفا من ان تمر الايام وتكتشف الكاميرا انها حامل . سعاد نصر فى انتظار حادث سعيد بعد عدة أشهر .. وتعمل حاليا فى اللقطات الاخيرة فى فيلم « خليل بعد التعديل » والذى تقوم فيه بدور زوجة لديها أكثر من ثمانية أطفال وحامل أيضا فى طفلها التاسع الفيلم بطولة ليلى علوى ومحمود عبدالعزيز واخراج يحيى العلمى وهناك مسلسل « حب فى غرفة الانعاش » تقوم بالانتهاء منه الآن قبل أن تأخذ لاجازة تقوم فيه بدور بائعة بسبوسة فى حى شعبى ولكنها تكتشف ان هذه التجارة اصبحت غير مربحة .. فتقرر أن تعمل تاجرة شنطة .

« دموع الشيطان »   « كف واربع اصابع » .. وخوف من نوع آخر .

الرقابة .. خائفة من أفلام الرعب !

كتبت سمية لبيب

مشكلة جديدة أمام السينما المصرية الآن .. اسمها « افلام الرعب » .. أكثر من فيلم رعب ترفض الرقابة عرضه هذه الأيام ، مؤكدة أن هذه النوعية من الافلام مليئة بمشاهد الاثارة والعنف .

ومن أفلام الرعب التى تثير مشكلة الآن فيلم « كف و ٤ اصابع » .. فقد قررت مديرة الرقابة على المصنفات الفنية منعه من العرض العام اذا لم يتم حذف ١٤ مشهدا مليئا بالقتل والدماء .. ورفض مخرج الفيلم « ياسين اسماعيل ياسين » حذف هذه المشاهد لانها من وجهة نظره تؤثر على تسلسل احداث القصة البوليسية .. وأيضا لان الرقابة قد وافقت من قبل على سيناريو الفيلم .وصرحت به .

يقول المخرج ياسين اسماعيل ياسين .. عندما عرضت سيناريو الفيلم على الرقابة منذ عدة اشهر لوضحت فى كل صفحة تفاصيل كل مشهد .. ووافقت الرقابة على السيناريو بالكامل وتم تصوير الفيلم وشاهده ثلاثة رقباء ووافقوا على عرضه .. ولكن مديرة الرقابة السيدة « نعيمة حمدى » طلبت ان تشاهد الفيلم .. واعترضت على ١٤ مشهدا ، طلبت حذفها ..

ويضيف مخرج فيلم الرعب .. وأنا لا أعرف السبب وراء خوف مدير الرقابة من افلام الرعب المصرية .. فهى تجربة جديدة على السينما المصرية ولابد ان نتركها للجمهور وهو يحكم بنجاحها أو فشلها . وأنا اعترف ان الفيلم به عنف وجرائم قتل ولكن اذا قورنت بافلام الرعب الاجنبية لا تمثل أى عنف والغريب انه فى الوقت الذى منعت فيه الرقابة عرض فيلمى فى دور العرض .. الا انها سمحت بتصدير الفيلم للخارج .. وأيضا تم الموافقة على تصدير شرائط الفيديو التى طبع عليها الفيلم ونزلت الاسواق فى الخارج منذ خمسة أشهر .. فاذا كان قد سمح بعرض الفيلم فى البلاد العربية والاجنبية فلماذا يمنع عرضه على المشاهد المصرى ؟

وفيلم « كف و ٤ أصابع » ليس الفيلم المصرى الوحيد من أفلام الرعب الذى منعته الرقابة مؤخرا فهناك فيلم آخر أثار مشكلة بين الرقابة والمخرج عادل الأعصر عندما منعت الرقابة عرض فيلمه « دموع الشيطان » بسبب كثرة مشاهد القتل فيه .

وأمام المحاكم الآن قضيتان رفعهما المخرج عادل الأعصر ضد مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية . القضية الأولى قضية تعويض يطالب فيها بالحصول على تعويض بسبب منع فيلمه من العرض العام وما تسبب منه من أضرار مادية له ولمنتج الفيلم ، والقضية الثانية ضد الرقابة للحصول على تصريح بالعرض للفيلم وخاصة ان هناك قرارا من لجنة التظلمات باجازة الفيلم وعرضه بدون أى حذف وهو قرار وزارى ولا رجعة فيه ومع ذلك رفضت مديرة الرقابة تنفيذه

نعيمة حمدى مديرة الرقابة على المصنفات الفنية ترد على هذه الاتهامات قائلة :

ـ أنا لست ضد أفلام الرعب المصرية .. ولكن لابد أن أفرق بين مجتمع وآخر .. فالمجتمع المصرى لا يقع فيه اطلاقا هذا الكم الفظيع من القتل والاغتيالات وبحر الدماء .. عندما شاهدت فيلم « كف و ٤ أصابع » وجدت فيه ٨ جرائم قتل ترتكب بـ ٨ طرق مختلفة وبانواع أخرى من السلاح .. استخدم القاتل مع ضحيته الساطور ومرة أخرى لجأ الى الشنق بعدها جريمة قتل بموسى الحلاقة وأخرى بالسكين .. ثم جريمة قتل بالرصاص .. فهل هذه جرائم موجودة فى مجتمعنا .. واذا وجدت حالة واحدة هل من الصالح العام تقديمها على شاشة السينما بهذه القسوة ؟

ـ ومع ذلك عندما اعطيت موافقة الرقابة على السيناريو فى البداية طلبت من المخرج ألا يتجاوز عدد الجرائم عن ثلاث جرائم قتل مع تخفيف المشاهد على ألا يكون القتل مباشرا أمام المتفرج .. ولكن عندما شاهدت الفيلم وجدت به الكثير من العنف ومع ذلك وافقت على عرضه ولكن بترخيص لعرضه للكبار فقط .. وصدر هذا الترخيص منذ ٥ أشهر . وأنا لم أمنع عرضه نهائيا ..

واذا كان يوجه اتهام للرقابة بأنها تعرض أفلام رعب أجنبى بكثرة فى الوقت الذى تمنع فيه الفيلم المصرى .. فهذا اتهام غير صحيح .. فالرقابة ترفض أكثر من ١٠ أفلام يوميا من هذه النوعية .. والذى يشاهده المتفرجون داخل دار العرض هو أخف أنواع أفلام الرعب بعد أن تكون حذفت منها مشاهد كثيرة .. وأنا بالفعل صرحت بتصدير الفيلم المرعب « كف و ٤ أصابع » للخارج دون أى حذف .. لانى أترك لكل دولة يعرض بها الفيلم أن تتعامل معه حسب تقاليد كل مجتمع ..





ميرفت امين مع المنتقم عزت العلايلى

عزت العلايلى يعود من « بئر الخيانة » لينتقم !!

بمجرد ان انتهى عزت العلايلى من تصوير آخر لقطات فيلم « بئر الخيانة » دخل الاستديو من جديد لتصوير ثلاثة افلام تدور موضوعاتها حول الانتقام ولكن كل فيلم يتناول الانتقام بطريقة مختلفة من خلال اسلوب آخر .

اول أفلام الانتقام التى يمثلها عزت العلايلى فيلم « مخالب إمرأة » وتشاركه البطولة ميرفت أمين ويدور حول فتاة تعمل الخارج وتعود لتتلقى العزاء فى وفاة شقيقتها التى توفيت اثر حادث إنقلاب لسيارتها .. وتعلم أن الحادث مدبر وتتفق مع « بهاء » عزت العلايلى المحامى الذى تربطه علاقة حب قوية بالشقيقه للبحث عن القاتل والانتقام منه .. الفيلم من اخراج عادل الاعصر ..

ثم يدخل عزت الاستديو بشخصية جديدة للمنتقم فى فيلم « الكماشة » وتقوم بالبطولة امامه « بوسى » ويتناول الانتقام عن طريق الأخذ بالثأر من قاتل أبيه الفيلم ـ اخراج محمد المرزوق . وبعدها يصور ثالث أفلامه بعنوان « الانتقام » أمام يسرا واخراج يوسف شرف الدين . ويقوم فيه بدور عامل بسيط يخالف القانون ويلجأ لطرق غير مشروعة للحصول على نفقات لعلاج ابنته لكى تعالج من مرضها الخطير .. ولكن حيلته تكتشف ويقبض عليه وتموت الابنة وعندما يغادر السجن يقرر الانتقام ممن ساعده للدخول فى طريق الشر .

وبعد أن ينتهى عزت العلايلى من أدوار الانتقام يستعد للدخول فى أول تجربة للانتاج بفيلم « حدث فى ليلة الجمعة » الذى يستعد له منذ عدة أشهر ويخرجه على بدر خان .

أول مسرحية ينتجها اتحاد الفنانين العرب

أول مسرحية ينتجها اتحاد الفنانين العرب يكتبها على سالم ويخرجها المنصف السويسى ويعد لها ديكوراتها عبدالقادر الجزائرى .. ويشترك فى تمثيلها عشرون ممثلا .. اثنان من كل قطر عربى ..

كما قررت هيئة مكتب اتحاد الفنانين العرب فى اجتماعها الذى تم منذ أيام ورأسه سعد الدين وهبة .. اقامة المهرجان الاول للفنون العربية فى الجزائر فى المدة ما بين ٧ و ١٢ يونيو القادم . يشترك فى المهرجان ٨ فرق مسرحية من الدول العربية .

فى مجال الفنون الشعبية .. تشترك فرقة من السعودية وأخرى من البحرين وفرقة ثالثة من السودان .

فى مجال الافلام تم الاتفاق على اقامة اسبوع للفيلم العربى يضم ٣ أفلام مصرية وفى مجال الفنون التشكيلية تقام معارض من العراق والسعودية والبحرين يضم المعرض حوالى ٥٠ لوحة .

قرارات هيئة مكتب اتحاد الفنانين العرب تعرض على مكتبه التنفيذى بتشكيله الكامل فى ٧ يونيو القادم .

أمسيات دينية فى ساحة المرسى أبو العباس

أمسيات دينية تقام طوال شهر رمضان فى ساحة مسجد المرسى أبو العباس بعد انتهاء هيئة الآثار من ترميم المسجد وساحته . الفرق التابعة لوزارة الثقافة تشترك فى الامسيات الدينية التى تقدم من خلال شكل فنى يتلاءم مع الديكورات الحديثة التى تمت فى هذا المكان .

مسرح صيفى متطور بمحافظة أسوان

مسرح صيفى بامكانيات فنية حديثة .. يقام وسط حديقة مساحتها ١٤ فدانا فى محافظة أسوان . الخطوط الرئيسية للمشروع تم الاتفاق عليها فى الاسبوع الماضى بين د . أحمد هيكل وزير الثقافة وبين محافظ أسوان قدرى عثمان . خبراء وزارة الثقافة يسافرون هذا الأسبوع الى أسوان لتحديد الموقع لبدأ تنفيذه فى أقرب وقت ممكن .

قراءات

● سؤال غريب وخطير يتردد الآن فى الاوساط العلمية : هل يؤدى الارهاق وضغوط الحياة وانهيار الحالة النفسية للشخص إلى إصابته بمرض السرطان ؟ . التجارب والابحاث التى اجراها كبار العلماء فى كل من فرنسا والولايات المتحدة تقول : نعم .. ان الحالة النفسية للانسان تلعب دورا كبيرا فى اصابته بالامراض . ومنها السرطان .

● لماذا ؟ .. الاجابة الأولى للعلم تقول إننا يجب الا نصاب بمرض السرطان ، وان جهاز المناعة فى جسم الانسان المرتاح نفسيا يقف كالسد المنيع ضد هذا المرض وضد الامراض الأخرى . ولكن عندما تقع كارثة او مصيبة لأى انسان كان يفقد رفيق عمره او احد ابنائه . او يصاب فى حادث عنيف . او يفصل من وظيفته ويجد نفسه عاطلا بلا عمل وبلا ايراد . وعندما تظلم الدنيا فى وجه الانسان ويضيع الامل فان اول من يتأثر بهذا الشرخ النفسى هو جهاز المناعة فى جسم الانسان .

● وما ادراك ما هو جهاز المناعة . انه صمام الأمان والضمان الوحيد والاكيد ضد كل هذه الامراض التى تحاول ان تنال من الانسان منذ ولادته وحتى نهايته . وعندما يهتز هذا الجهاز يقف الانسان عاريا امام حرب الميكروبات وغيرها من الامراض .

● وما ادرانا ان ذلك صحيح ؟ .. خذ هذه العينة من الوف العينات التى اجريت عليها التجارب بين المصابين بالسرطان . امرأة فى ربيع العمر فقدت زوجها الذى تحبه كثيرا وبعد وفاته بثلاثة اسابيع اصيبت بسرطان الثدى . وتوقع لها الطب الا تعيش اكثر من شهرين . ورحمة بها قرروا ان تعود إلى منزلها . وهناك احبت ناظر عزبتها الشاب وتزوجته ولدهشة الجميع اختفى السرطان القاتل طوال ٥ سنوات فى الزواج الجديد والسعيد .

● ثم هجرها الزوج الجديد فجأة بعد ان افلسها وهرب مع امرأة أخرى . فعاد السرطان وماتت السيدة فى مدى ثلاثة اسابيع من الحزن والالم النفسى العميق . وحكايات أخرى كثيرة وقعت وتثبت ان السرطان يختفى ويشفى صاحبه اذا كانت معنوياته وروحه عالية . ويموت بسرعة اذا انهار خط الدفاع . ويقول الاطباء يثبت ان مريض السرطان يبدأ حكايته دائما هكذا . لقد ظهر الورم واحسست بالالام بعد وفاة زوجى . او عندما مات ابنى فى حادث سيارة . او عندما ابلغونى ان ابنتى ماتت فى حريق . او عندما تلقيت خطابا بفصلى من العمل .

● والعمل ؟ .. يقولون لك لا تصاحب الا من ترتاح اليه . لا تجلس الا مع من يجلب لك الاخبار الطيبة ويجعلك تضحك لا تبكى . لا تحبط نفسك بمن يلقون بالهموم فوق رأسك . ابتعد عن الغم والهم بقدر الامكان . وتمسك بالفلسفة التى تقول : غدا يظهر الغيب واليوم لى فكم يخيب الظن فى المقبل .

كمال عبدالرءوف

ديالوج : الرجل الصعيدى

★ من حق الصعايدة ان يفخروا بانفسهم ... فالشائع منذ عشرات السنين ، ان الصعيدى اشترى الترام !

ـ وحضر واحد من بلاد الفرس ليرد له اعتباره !

★ حق الصعيدى محفوظ فى كل زمان ومكان

ـ بس الحقيقة انا ما فهمتش حاجة من الفيلم !

★ كان الموضوع واضحا .. فهذه عصابة من الخارج حضرت للاستيلاء على كنز مدفون منذ ايام الفراعنة .. وارادت استخدام اصحابه فى الكشف عنه .. وذلك عن طريق خديعتهم .. وفى النهاية لم ينجحوا واستطاع هذا الرجل الصعيدى ان يسلم الكنز للدولة وهى صاحبة الحق الأول والأخير !!

ـ شفت هذا الموضوع كتير !

★ الموضوع الذى قدمه الايرانى فريد فتح الله لايعنى به لصوص الاثار ولكنه كان انطلاقا لمناقشة قضية خطيرة تعانى منها بلاده وبلاد المسلمين الا وهى اختلاف الشعب المسلم فى كل انحاء العالم لان هناك اكثر من مذهب سنة وشيعة وخلافة .. ومن هناك نجح الاجانب فى استغلال هذه المنازعات

ـ وهم زعلانين من بعضهم ليه ؟

★ استطاع الخواجة ان يحرك غرائزهم ويفرق بينهم !

ـ مش بيتقال ان الخلاف مايفسدش للود قضية !

★ ده صحيح .. وهذا ماقدمه الفيلم فالمسلمون من سوريا والعراق وايران وافغانستان وباكستان !

ـ الكل يعبد الله ومحمد رسول .. والقرآن للجميع ..

★ ورغم ذلك .. فقد وجد الخواجات ثغرة تسللوا منها ليتقاطع المسلمون ويقاتلوا بعضهم .. اما هم فانهم يتفرجون عليهم بغزل ويبتسمون

ـ والراجل الصعيدى علاقته ايه بالحكاية ؟

★ ولأن الآثار .. عادة موجودة فى بلاد الصعيد فانه اختار الصعيدى شعلة ذكاء يفهم الاعيبهم

ـ كل الحاجات اللى بتقول عليها دية ما وصلتنيش ـ المخرج حاول بمفهومه عن طريق حكاية الصعيدى وسرقة الاثار ولذلك اختلط الامر .

ـ المخرج الايرانى هو اللى ماقدرش يفهمنى .

★ قد يكون بعض الحوار بالانجليزية ؟

ـ لما يكون بالالاوندى حافهمه .. انما انا عاوز اسالك هو الفيلم فى السيما عبارة عن ايه ؟

★ مضمون متقن وشكل مقبول وترويح معقول

ـ ترويح يعنى ايه !

★ تسلية !!

ـ حلو فين بقى فى الفيلم التسلية ؟

★ التسلية تأتى من خلال الدراما التى معناها الصراع بين النقيضين !

ـ خلف خلاف يعنى !!

★ بين الخير والشر مثلا .

ـ فين الصراع هنا ؟ اللى بتقول عليه ؟

★ بين القوى الاجنبية والبسطاء !

ـ فين الحدوته يا متنور .. يامتعلم الدراما ؟

★ الصعيدى الذى حاولوا خداعه .. فخدعهم !

ـ يا سلام تعرف ان الراجل الايرانى صاحب الفيلم صور شوية مناظر هنا وهناك كلها زى بعضها ماعرفناش فين الارض الزراعية من الجناين من اماكن الاثارات !

★ طيب ايه رأيك فى الممثلين ؟

ـ محمود ياسين والفيشاوى وآثار الحكيم وشكرى سرحان المخرج عداهم بطريقة اخراجه !

★ سمعت آخر نكته عن الصعايدة .

ـ آخر نكته .. هى فيلم الرجل الصعيدى !!

عصام بصيلة

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

بالقاهرة

دور السينما

● ديانا ٩٢٤٧١٧ الاتهام
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ جولاس ـ هندى
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ الرجل الصعيدى
● الأهرام ٨٥٢٨٤٢ السوق ـ ابطال الحزام الأسود
● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤ الهاربات ـ إنتقام الفهد
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ المطاردة الاخيرة
● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ لقاء فى شهر العسل
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ الهاربات
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ القطار ـ حصار طروادة
● الفونتانا ـ المطاردة الاخيرة ـ يورا الجبار
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ الصقور المتوحشة ـ السرقة

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ الاتهام
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ لقاء فى شهر العسل
● نورماندى الشتوى ـ نهاية الطغاة
● مصر ببور سعيد ـ عودة الماضى
● اوبرا بسوهاج ـ سكة الندامة
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦

النيل جاردن على النيل مباشرة غداء عشاء ـ حديقة اطفال قاعة دنانير ـ احمد عدوية ـ هندية ـ استعداد خاص للافراح ـ بدون رسم دخول ت ٣٥٠٥١٢١ اول طريق المعادى

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو ـ الهاربات
● راديو ـ السوق
● ستراند ـ الامعى القاتلة
● فريال ١٣٩٦٦٤ جولاس
● ريالتو ٣٤٦٩٤ عودة الماضى



حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

حبس « بريء » ٦ شهور !

الفيوم ـ ماهر نجيب :

هذه القصة الغريبة حدثت في الفيوم .. تلقى العقيد سيف الإسلام محمد مأمور قسم الفيوم بلاغا من صاحب محل حلويات شهير عن سرقة ادوات كهربائية من منزله ثمنها ٨ الاف جنيه واتهم احد عماله بالسرقة !

تم القبض على العامل (٢١ سنة) وانكر لكن النيابة حبسته وتم تقديمه الى المحكمة محبوسا .. وفي يوم صدور الحكم تمكن المقدم مصطفى ابو العلا ومعاونه النقيب سامح فهمي من القبض على عصابة مكونة من ٤ عمال وكانت المفاجأة أنهم اعترفوا بسرقة منزل التاجر وتم ضبط المسروقات معهم !

اسرع العميد عادل النجاص مدير المباحث الى المستشار رشدي عمر المحامي العام لنيابات الفيوم يطلب انقاذ العامل البريء المحبوس . لكن المفاجأة الثانية حدثت في نفس اليوم . اصدرت المحكمة حكما بحبس العامل البريء ٦ شهور ! ولابد من اتخاذ اجراءات جديدة للافراج عنه وهذا هو مايحاوله المحامي العام هذا الاسبوع .

مصرع ٤ اشخاص في انفجار موقد !

[illegible]

هي حاصلة على الماجستير .. وزوجها في الثانوية العامة !

اطرف بلاغ تلقاه الملازم اول محمد ماهر بقسم شرطة بولاق الدكرور الاسبوع الماضي من زوجة شابة جاءت لتحرر محضرا ضد زوجها لانه اعتدى عليها بالضرب والسب !

وأمام النقيب مصطفى عقيل تبين ان سبب المشاجرات بين الزوجين .. ان الزوجة تخرجت من الجامعة وحصلت على الماجستير .. بينما لايزال زوجها طالبا في الثانوية العامة !

قام الضابط باستدعاء « ولي امر » الزوج الذي تعهد بعدم تكرار اعتداء ابنه على زوجته !

سرقة سيارة طبيب

سرق مجهول سيارة فيات ١٣١ مثيلك ٢٦٨١١٣٣ ملاكي القاهرة لزرق سماوي تخص طبيبا بالعجوزة من يجدها يتصل بصاحبها ٦ شارع المتحف الزراعي بالعجوزة .



حي الباطنية .. اسطورة تجارة المخدرات العلنية .. بدأت شهرته تهتز !

إمبراطور الباطنية .. الهارب !

خضرة .. زوجة عسكري البوليس التي أدارت تجارة المخدرات في الباطنية !

- مازالت الشرطة تطارد امبراطور الباطنية وتاجر المخدرات الشهير « قوطة » ...
- ومازال « قوطة » هاربا .. بعد ان داهم رجال مكافحة المخدرات منزله . وكادوا يقبضون عليه لولا انه تمكن من الفرار . قفز من النافذة وهرب وترك زوجته الممثلة المسرحية ..
- وعندما اعترفت زوجته امام النيابة .. أرسل « قوطة » شهادة مع محاميه يقول فيها ان الممثلة المسرحية .. ليست زوجته !
- هل سيظل « قوطة » هاربا مدى الحياة ؟
- من هو !
- ماهي قصته مع حي الباطنية .. وماهي حقيقة علاقته بمشاهير النجوم .. سواء في الفن او في كرة القدم ؟!

المعلم قوطة أصبح « الكابتن قوطة » صديق نجوم كرة القدم !

قال المدرس المدمن لوكيل النيابة : أنا مستعجل لألحق طابور حشيش المعلمة خضرة !

« قوطة » .. هو ابن « خضرة » !

و « خضرة » .. كانت حتى وفاتها ـ في العام الماضي ـ امبراطورة تجارة المخدرات في حي الباطنية .. هي واولادها واعوانها .. ولم يكن ينافسها سوى امرأة اخرى .. هي ام اولاد .. اقوى العائلات التي اشتهرت بتجارة المخدارت في الباطنية ..

في الأربعينات .. نزحت خضرة عبدالمجيد تعلب من بلدتها كمشيش الى القاهرة مع زوجها احمد عبدالرحيم عشيبة . ومن المفارقات الغريبة أن هذا الرجل كان « عسكري بوليس » ولم يكن يعلم حتى وفاته شيئا عن نشاط زوجته خضرة المشبوه !

واستقرت الفلاحة القادمة من كمشيش والتي كانت تحمل وشما على ظهر يدها في حجرة بيت قديم بحي الباطنية . الذي كان يزدحم بالوافدين القادمين من معظم بلاد العالم . بغرض الدراسة في الأزهر أو السياحة الدينية لزيارة مسجد الحسين .. ولم يكن يميزها شيء سوى ذكاء فطري شديد .. ورغبة جامحة في الثراء .. وبدأت علاقتها بتجارة المخدرات عندما كانت تشتري بعض الأعشاب الطبية المهدئة التي كان الوافدون العرب يحضرونها معهم .. ثم تقوم ببيعها للمدمنين في حي الأزهر !

وبدأت خضرة تكسب من تجارة الأعشاب .. وزاد ثراؤها عندما توسعت في نشاطها لتجارة الحشيش والأفيون .. وبدأت تستعين بالأعوان والناضورجية .. والغريب انها كانت أول من ابتكر ظاهرة طابور الراغبين في شراء المخدرات .. فقد كان الاقبال عليها عظيما .. فطلبت ان يقف المدمنون في طابور .. لتنظيم عملية شراء المخدرات ..

وفي احدى حملات الشرطة تم القبض على مدرس عجوز وهو يسرع الخطى داخل حي الباطنية ..

ـ وسأله الضابط : لماذا انت مستعجل ؟

قال المدرس : عشان الحق طابور خضرة !

●●●●

وكبر اسم « خضرة » التي لم يكن ينافسها أحد سوى سيدة أخرى تراس عائلة من اشد عائلات تجارة المخدرات شراسة وقوة .. وكان التنافس بين الحاجة « خضرة » وبينها يمتد الى كل شيء .. اذا اشترت « خضرة » بعض الأساور الذهبية .. غطت السيدة المنافسة ذراعيها بالذهب .. اذا اشترت الأخيرة منزلا في الباطنية .. اشترت خضرة ثلاثة منازل .. اذا انجبت طفلا .. سارعت خضرة بانجاب طفل .. ليكون لها عونا و « عزوة » في تجارة المخدرات !

وأمام أحد بيوت « خضرة » كان هناك محل « مكوجي » .. وفكرت خضرة في الاستعانة بهذا المكوجي في تجارة المخدرات لما عرف عنه من الذكاء والدهاء .. وهكذا قامت خضرة بتزويج ابنتها الكبرى الى المكوجي الذي أصبح مديرا عاما لتجارتها في المخدرات ..

وتتلمذ ابنها « قوطة » على يد زوج أخته وتشرب منه اسرار تجارة المخدرات .. وأيضا كبر أولادها ليكونوا فيما بعد أخطر مروجي تجارة المخدرات في الباطنية .. وحتى لايدخلون المنافسة فيما بينهم كان كل منهم يعمل بأحد انواع المخدرات .. هذا يبيع الحشيش والثاني يبيع الأفيون .. والثالث الهيروين وهكذا !

●●●●

لكن الكلمة النهائية كانت دائما كلمة الحاجة « خضرة » !

هي التي تفكر وتقرر وتامر . فيطيع الجميع دون مناقشة .. وكانت شخصيتها طاغية وانتقامها شديدا .. حدث ذات مرة ان سولت نفس زوج ابنتها ان يسرق المخدرات من احد مخازنها .. وعندما علمت خضرة بجريمة زوج ابنتها لم تغضب ولم تثر .. بل ابتسمت في وجهه ..

وفي اليوم التالي : كانت الشرطة تلقي القبض على زوج ابنتها .. وتلقيه في احد المعتقلات الجنائية !

وخرج من المعتقل نادما .. واسرع يقبل يدي حماته .. يطلب السماح !

لكن خضرة نفسها دخلت المعتقل !

بل انها كانت أول امرأة تعتقل جنائية بسبب التجارة في المخدرات .. لكن المعتقل لم يعلمها التوبة .. خرجت لتدير العمل من بعيد .. وليقوم اولادها وعلى رأسهم « قوطة » بعقد الصفقات والاشراف على عمليات البيع داخل الباطنية ..

وعاشت « خضرة » في فيلا قامت ببنائها في درب الفرقي بالباطنية .. الفيلا عادية المظهر . لكنها من الداخل اشبه بالقصور الأسطورية .. الأثاث الفاخر .. السجاجيد العجمي .. الاجهزة الكهربائية الحديثة .. في كل حجرة تليفزيون .. حتى الحمام .. وضعوا داخله جهاز تليفزيون !

●●●●

وانتهى الصراع أو التنافس بين أولاد خضرة وأولاد السيدة المنافسة الى تقسيم حي الباطنية .!

منطقة الميدان الصغير وماحوله من اول شارع رحبة بيادر المقدم لايعمل بها سوى أولاد خضرة .. أما ميدان الكبير وحوش المغاربة فمقصورة على اولاد السيدة الأولى « الاخرى » ولايجرؤ أحد على بيع المخدرات فيها .. سواهم !

وكم من المعارك نشبت بين العائلتين واستخدمت فيها كل انواع الاسلحة وسقط عشرات الجرحى .. لكن احدا من العائلتين لم يتقدم بأي بلاغ للشرطة .. فقد كانوا يعتبرون تدخل الشرطة في صراعاتهم .. عيبا !

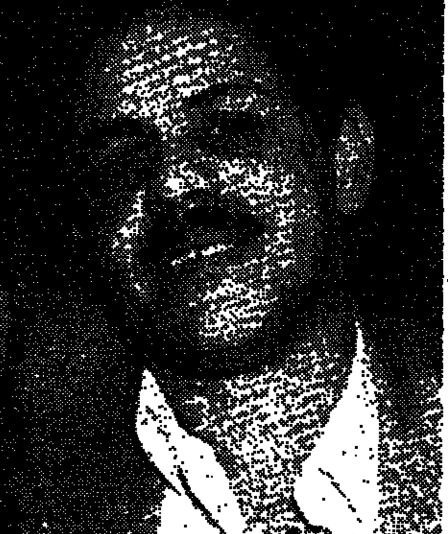
ولوقف نزيف الدم والتنافس حاولت العائلتان الارتباط .. فتزوج أحد أولاد

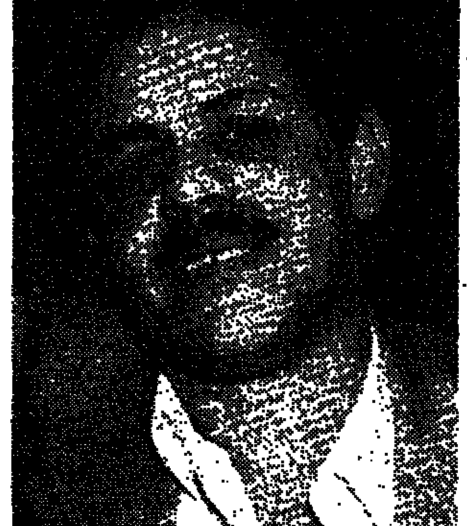


في بيت العائلة .. تليفزيون في كل حجرة .. حتى في الحمام !

العائلة المنافسة ابنة خضرة .. لكنه مات بعد الزواج بفترة .. كما تزوج احد اولاد العائلة المنافسة من احدى حفيدات خضرة .. لكن حتى علاقة النسب لم تستطع ان تمحو التنافس والصراع بين العائلتين أبدا !

لكن المؤكد ان وجود العائلتين هو الذي صنع بحي الباطنية شهرته الاسطورية في تجارة المخدرات .. وصنع زعماء الحي شهرتهم أيضا واصطنعوا « سطوتهم » المزيفة .. بمئات الأعوان وآلاف الجنيهات التي يبعثرونها في الهواء .. لكن الغريب ان هؤلاء الزعماء كانوا يتحولون في بيتهم الى رجال مساكين للغاية .. يضعفون امام زوجاتهم .. لان الزوجات يعرفن كل الأسرار .. الحقيقة ان تجارة المخدرات في الباطنية كانت تحكمها نساء .. وزوجات تجار المخدرات !







قوطة .. الشرطة تطارده

الحاجة خضرة .. توفيت العام الماضي

وكبرت خضرة في السن ..

كانت قد بدأت تعاني من دخولها المعتقل .. كما صدر أمر بابعادها من القاهرة الى بلدتها كمشيش .. لكنها عادت بعد فترة .. لتراقب نشاط اولادها .. حتى توفيت .

وعندما قام رجال ادارة مكافحة المخدرات بتفتيش منزل ابنها « قوطة » .. عثروا على شريط فيديو .. يصور ذكرى « اربعين » وفاة خضرة .. الذي أحياه كبار المقرئين !

●●●●

ولم يكن ابنها « قوطة » تاجر مخدرات عادي !

كان « قوطة » يطمح الى الخروج من حي الباطنية .. يشجعه على ذلك مظهره وخفة دمه ولباقته في الحديث .. وبدأت القصة عندما كان يشجع فريق كرة القدم باحد النوادي الكبيرة .. ثم اصبح عضوا في النادي .. وبدأ يتقرب من نجوم الفريق . أو بالأدق بدأ بعضهم يتقرب اليه .. كان « قوطة » يغدق عليهم الهدايا الثمينة .. بل انه اهدى سيارة لأحد لاعبي الكرة ..

واصبح اسم « المعلم قوطة » .. « الكابتن قوطة » !

وبدأ الناس يشاهدونه باستمرار وحوله لاعبي كرة القدم .. ثم بعض الفنانين الذين تنازلوا وضعفوا امام هدايا قوطة .. المادية .. والعينية .. مثل الحشيش الزيت !

●●●●

وكان « قوطة » يتباهى بان .. « الحكومة » لاتعرف طريقه !

تصور ان صداقته ببعض لاعبي كرة القدم وبعض الفنانين تعطيه « الحماية » و « الحصانة » .. وتزوج من ممثلة مسرحية نصف معروفة واستاجر لها شقة بالدور الأرضي بعمارة بمصر الجديدة .. كان « قوطة » دائما يسكن في شقق بالدور الأرضي .. ليهرب بسهولة !

ووصلت معلومات للعقيد محمد فرحات مفتش مكافحة المخدرات بان « قوطة » يقوم بتخزين شحنة من الحشيش في محل تاجر بالموسكي .. وعندما عرض العميد مصطفى الكاشف مدير النشاط الداخلي هذه المعلومات على اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير ادارة مكافحة المخدرات واللواء دكتور محمد فتحي عيد وكيل الادارة لشئون المكافحة . طلبا من اللواء محمد عباس مدير العمليات اعداد خطة لضبط الحشيش وصاحب المخزن .. وصاحب الحشيش .. قوطة !

وعندما قام العميد عبدالخالق الطحاوي والعقيدان محمد الامام وسمير بدوي بضبط مخزن الحشيش .. اعترف صاحب المخزن بان الحشيش يملكه « قوطة » . فتم استئذان عادل جبر وحسن التهامي وكيلا النيابة للقبض على قوطة .

وعندما قام العميد مصطفى الكاشف والعقيد فرحات والمقدم ياسر ابو شادي باشراف اللواء عبدالهادي مخيمر وكيل الادارة بمداهمة منزل قوطة في الثالثة صباحا .. اسرع قوطة هاربا من النافذة .. وترك زوجته الممثلة المسرحية التي اعترفت عليه في الحال !

وأمر محمد سعد وكيل النيابة الذي حقق القضية باشراف المستشار احمد حلمي مدير عام نيابة المخدرات بحبس صاحب المخزن والقبض على قوطة الهارب .

●●●●

ومازال قوطة .. هاربا !

ولا يعرف احد ما الذي يدور في ذهنه وهو مختبيء ؟

هل يفكر في نجوم كرة القدم والفنانين .. الذين ابتعدوا بعد ان سمعوا ان الشرطة تسعى وراءه ؟

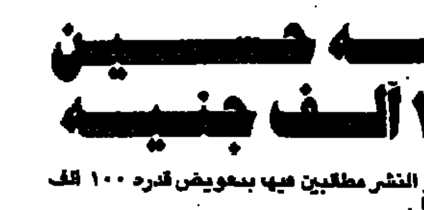
هل يفكر في مئات الآلاف من ضحايا حشيش وأفيون الباطنية ؟

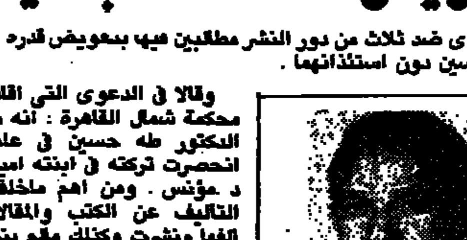
هل يفكر في الهروب الى خارج مصر ؟

هل يفكر في التوبة ؟

لا احد يعلم !

« محمود »





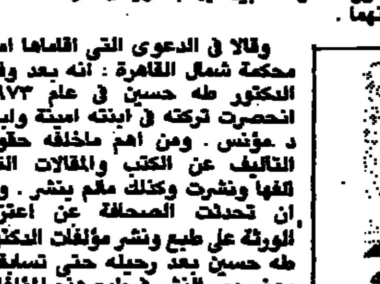
ورثة الدكتور طه حسين يطالبون بتعويض ١٠٠ ألف جنيه

اقام الدكتور مؤنس طه حسين وشقيقته امينة دعوى ضد ثلاث من دور النشر مطالبين فيها بتعويض قدره ١٠٠ الف جنيه . لقيام هذه الدور بنشر كتابين للدكتور طه حسين دون استئذانهما .

وقالا في الدعوى التي اقاماها امام محكمة شمال القاهرة : انه بعد وفاة الدكتور طه حسين في عام ١٩٧٣ انحصرت تركته في ابنته امينة وابنه د . مؤنس . ومن اهم ماخلفه حقوق التاليف عن الكتب والمقالات التي الفها ونشرت وكذلك مالم ينشر . وما ان تحدثت الصحافة عن اعتزام الورثة على طبع ونشر مؤلفات الدكتور طه حسين بعد رحيله حتى تسابقت بعض دور النشر في طبع هذه المؤلفات واثروا من ذلك ثراء فاحشا . دون حتى ان يستاذنوا الورثة . وقاموا بطبع كتابين هما « حديث المساء » و« وغرابيل » اللذين يتضمنان مجموعة مقالات لوالدهما الراحل .



قضت المحكمة برياسة المستشار عبدالرحيم اسماعيل وعضوية القاضيين علاء شوقي ومحمد مصطفى وامانة سر محمد لاشين بحكم تمهيدي يقضي بانتداب صبري العسكري محامي اتحاد الكتاب لتقرير ما اذا كانت هناك اضرار اصابت ورثة الدكتور طه حسين من نشر الكتابين وحجم هذه الاضرار ان وجدت وقيمتها .



إحباط محاولة لتهريب الماشية في الصحراء !

الشرطة تستعين بقصاصي الأثر

كتب ـ حسين عبدالقادر

بمساعدة قصاصي الاثر تمكنت شرطة الوادي الجديد من احباط اكبر عملية تهريب لقطعان الماشية من الواحات الى اسيوط عبر الصحراء . استمرت المطاردة بين قوات البوليس والمهربين ثلاثة ايام في دروب الصحراء المجهولة حتى تم القبض عليهم ومعهم الماشية بين الجبال .





رائد طلعت وهبه

وكانت المعلومات قد وصلت الى الرائد طلعت وهبه رئيس مباحث الداخلة عن قيام لاحدى العصابات بالاعداد لتجميع ١٥٠ « عجلا » لتهريبها الى اسيوط . ودلت التحريات على ان العصابة سلكت طريقها عبر وديان وجبال الصحراء غير المعروفة حتى يصعب اكتشافهم .

تم عرض المعلومات على العميد محمد عبدالسميع مدير المباحث الذي احاط بها علما اللواء فرغلي سليم مدير امن الوادي الجديد فامر بضرورة ضبط العصابة لانقاذ الثروة الحيوانية باشراف العقيد محمود مين مامور مركز الداخلة .

تحركت قوة الشرطة برئاسة الرائد محمود البربري ومعها المساعد محمد عبدالشافي اشهر قصاص اثر في الصحراء . وبعد ثلاثة ايام تمكنت القوة من اكتشاف القطيع قبل ٣٠ كيلو مترا من قرية منقلوط باسيوط : امرت النيابة بحبس العصابة ..

والتي اشترك في ضبطها العقيد محمد ابو العمايم رئيس المباحث

محاولة فاشلة لسرقة والدة ليلى علوي

فشل لص مسلكن في سرقة شقة والدة الفنانة ليلى علوي . فقد لاحظت السيدة نيفين علوي استافرو المقيمة بالنزهة بمصر الجديدة بمن يعبث بباب الشقة من الخارج .. وعندما فتح الباب فوجيء اللص بصاحبة المنزل امامه ففر هاربا .

ابلغت والدة الفنانة ليلى علوي العقيد سيف النصر حمدي مفتش مباحث مصر الجديدة





المطار في اسبوع

●● حادث اعتداء سائقي سيارات الأجرة على ضابط نقطة مرور مطار القاهرة .. واصابته باصابات بالغة يستحق وقفة من وزير الداخلية واللواء حسني فراج مدير امن مطار القاهرة الذي يبذل قصارى جهده في الحفاظ على الأمن في كل مكان بالمطار .. وخاصة ونحن على ابواب عودة المدرسين العائدين .. وبدء موسم السياحة العربية .

●● قام الحجر البيطري بمطار القاهرة بحجز ٨ ببغاوات على احدى الطائرات القادمة من كانو . وكانت بصحبة ثلاثة ركاب ومضيفة . تم الافراج عن ثلاثة منها . تخص المضيفة وذلك باتصالات شخصية .. والباقي تم حجزها لحين استدعاء الطبيب البيطري لتوقيع الكشف الطبي عليها .. رغم وجود شهادات خلو من جميع الأمراض من بلد المنشا في كانو . يبلغ تكاليف شراء الببغاء بالرسوم الجمركية حوالى ٥٠٠ جنيه وبباع بالأسواق بحوالى الف جنيه !!

●● اثناء وصول الطائرة التركية القادمة من اسطنبول وانهاء اجراءات ركاب الطائرة أشتبه محمد سيد عبدالوهاب وابراهيم السيد ماموروا الجمرك بالمطار في احد الركاب وكانت تبدو عليه ملامح الارتباك والحيرة الأمر الذي زاد من شكوك ماموري الجمرك وبتفتيش حقائبه الثلاث التي امتلأت ببعض الملابس الجديدة والقديمة الا ان ماموري الجمرك لاحظا وجود قاع سحري بالحقيبة الصغيرة التي يحملها وبتفتيشها عثرا بداخل القاع على ٢٠٠ جرام هيروين تبلغ قيمتها حوالى ٢٠٠ الف جنيه فتم عرض الأمر على رفعت التهامي مدير ادارة الجمرك وبمواجهة الراكب اعترف بحوزته لهذه الكمية المخدرة قرر محمد السمان مدير عام جمرك القاهرة إحالة الراكب الى نيابة المخدرات .

●● مازالت اللوحات الارشادية بالمطار الجديد قليلة وغير واضحة . الأمر الذي يتطلب تكثيف هذه اللوحات بدلا من الشكاوى المتعددة من القادمين الى القاهرة .

●● شاهد زوار مطار القاهرة بصالة الترانزيت سيدة امريكية في مشادة كلامية مع ابنها بسبب جلوسها في كافتيريا الترانزيت ومشاهدتها لافلام العنف من خلال شاشة التليفزيون المعلقة بصالة الترانزيت .. في النهاية اضطرت الابنة أن تترك الكافتيريا للتجول بالصالة والسؤال لماذا لاتذيع شاشات التليفزيون افلاما سياحية تعبر عن تاريخ مصر وعن الآثار الفرعونية ؟

حسن فكري

لص يسرق محتويات السيارات بمصر الجديدة

كشفت تحريات العقيد عبدالله الوتيدي ان لصا يقيم بمساكن اطلس قد تخصص في سرقة السيارات بمصر الجديدة . تم استئذان النيابة وقام العقيد سمير شحاته بمداهمة منزل اللص فعثر على مئات من شرائط الفيديو المسروقة والاجهزة الكهربائية وعشرات من الفساتين كان اللص قد سرقها من ٧ سيارات بمصر الجديدة . وامرت النيابة بحبسه .

خطاب شكر من وزير المالية .. إلى سجين ببورسعيد !

كتب ـ عاطف حزين :

منذ ان تم ندبه من وظيفته البسيطة إلى جمرك بور سعيد كان كل هدفه ان يثبت كفاءته ونزاهته حتى ينال رضا رؤسائه . وما هي إلا شهور قليلة من عمله في جمرك بور سعيد حتى شهد جميع الزملاء بنزاهته . لم يكن يسمح بمرور « باكو لبان » دون ان يدفع صاحبه الرسوم الجمركية ... كان لا يدع اي سيارة تمر حتى ينتهي من تفتيش كل اجزائها .. ووصلت شهرته إلى رؤسائه فاصبح ممن يعدون على اصابع اليد في جمرك بور سعيد !

وكان حريصا على ان ينأى بنفسه عن مواطن الشبهات .. حرصه كان على الكلمة والهمسة والتعامل مع المترددين على المنافذ . حتى ابتسم له الحظ منذ تسعة شهور . عندما كان يقوم بتفتيش سيارة نقل كبيرة تحمل اعمدة خرسانية مجوفة لاستخدامها في عمل حواجز للامواج بشاطيء بور سعيد .. قفز إلى السيارة ـ كعادته ـ واخذ يقلب الاعمدة الخرسانية حتى اكتشف أن التجويف بالاعمدة مليء « بالحلي » التي تستخدم في صناعة النجف .. وبدأ يتنقل من عمود إلى عمود وهو غير مصدق . انها ضربة كبيرة له .. إن الرسوم على هذه البضاعة المهربة بعد حصرها ـ تبلغ ٥٠ الف جنيه .

وما هي إلا دقائق من ضبط السيارة حتى أصبح (...) حديث بورسعيد . انه بهذه « الضبطية » اصبح الدجاجة التي تبيض ذهبا عند رؤسائه . ولم يكن مفاجأة لن يصدر قرار بترقيته إلى رئيس وردية .

وبدأت مرحلة جديدة في حياته .. واصبح يتمتع بثقة لا حدود لها لدرجة ان أحدا لا يراجع على اي شيء يمر من تحت يديه .. حتى الزملاء اخذوا يتقربون منه ويعرضون عليه اي مشكلة « جمركية » تقابلهم . وتحول (...) إلى نجم جمارك بورسعيد الذي يخيف المهربين إذا علموا أنه رئيس الوردية .

ومنذ ايام وخلف سيارة « مازدا » المنفذ وقف امامها (...) وبعد دقيقة سمح لسائقها بالمرور .. وعلى بعد امتار كان يقف أحد « المخبرين » الذي لاحظ ان السيارة لم يتم تفتيشها على النحو المتبع فقام بايقاف السيارة .. وعندما لمحه الموظف هرع إليه بصورة مريبة وقال له دعها تمر لقد قمت بتفتيشها .. لكن المخبر صمم على تفتيش السيارة ليكتشف ان بها ٧٨ « ثوب قماش » فساتين عرائس بلغت رسومها الجمركية ١٠٠ الف جنيه .. واعترف سائق السيارة بأنه يمر يوميا بنفس الكمية بالاتفاق مع تاجر ببور سعيد .. وبتسهيل من (.....) رئيس وردية الجمارك النزيه النشيط !

ويتحول منفذ الجمرك إلى صورة « تراجيدية » عندما يهوى الموظف « النزيه » على الارض .. ويقبض عليه وسط وجوم زملائه الذين كان يعتبرونه مثالا للنزاهة .

ويتم تحويله إلى النيابة التي تأمر بحبسه بعد اعترافه وثبوت الادلة ..

وبعد مضي ايام قليلة في سجنه يصل إلى بور سعيد خطاب شكر من وزير المالية للموظف النزيه على القضية القديمة الى صنعت منه اسطورة من النزاهة !!

الغريب أن زملاءه هم الذين تسلموا الخطاب ومازالوا يتشاورون : هل يسلمونه خطاب الشكر على امانته ونزاهته .. في السجن ؟

د . محمد الفيومي

عملية جراحية بعد منتصف الليل

بعد منتصف الليل استيقظ الدكتور محمد الفيومي رئيس قسم المسالك البولية بمستشفى ام المصريين فجأة على صوت تصادم كبير وكلاكس « سيارة لا ينتهي » وبسرعة نهض الطبيب وهبط مسرعا الى الشارع وهو يرتدي البيجاما ويفاجأ بحادث تصادم لسيارة تاكسي اصطدم سائقها بالرصيف الأوسط بشارع الهرم ففقد الوعي واخذ الدم ينزف بغزارة .

وفي اسرع من البرق يوقف الطبيب النزيف ويستدعي الاسعاف ويتم نقل المصاب الى مستشفى ام المصريين . ويتم أجراء عملية جراحية للمصاب يفيق بعدها . فيسترد الطبيب انفاسه ويستعد للعودة الى منزله لكنه يفاجأ بانه مازال يرتدي البيجاما .

التحقيق مع ٤ اطباء لوفاة مريضة حاولوا إجهاضها

تلقى العقيد جمال الشاذلي مأمور قسم شرطة الهرم بلاغا عن وفاة زوجة (١٤ سنة) اثناء عملية اجهاض في عيادة احد الاطباء

كشفت تحريات المقدم كمال الوالي رئيس مباحث القسم ان قريبة للمريضة ذهبت بها الى عيادة طبيب بالهرم فاصطحبها الى عيادة طبيب امراض نساء وزوجته الطبيبة بالمطرية . واثناء اجراء العملية توفيت المريضة .

امرت النيابة بحبس طبيب الهرم وقريبة المريضة وطلبت القبض على طبيب المطرية وزوجته وطبيب التخدير .

ابحث مع الاسرة

● هشام احمد عبدالغني حجازي

● العنوان : المنوفية ـ قويسنا ـ عرب الرمل .

تليفون : ٣٧٣٧٠٤ و ٣٧٤٧١٥ المنوفية او ٦٦٢١٥١ القاهرة

(الدنيا بخير)

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لعدد من الاسر المحتاجة من الارامل والمطلقات والمرضى .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائه جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر توزع بالتساوي على باب لست وحدك واسبوع الشفاء واليتامى .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة دولار من فاعل خير بجدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة اسرتين كمعاش شهرى لمدة عام بواقع خمسين جنيها شهريا عن طريق باب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائه دولار من ا . ص بالجيزة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء ولعلاج مرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائه جنيه من فاعلة خير بالنيل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لكبار السن غير القادرين على العمل .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائه جنيه من لكرى قنلوى يوسف تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائه جنيه من المهندس صلاح متولى الشرقاوى تبرعا لاوجه الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسة عشر دولارا من الاستاذ / نبيل ابراهيم عبده تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائه وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة المسلمين .

ـ وتلقى مبلغ مائة وستة وثمانين دولارا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يوزع على المحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من مختار محمد الكريمي تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج حالات السرطان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بمنشية البكرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج المرضى باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة ريال من عبدالرحمن حمد محمد السالم تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

« بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالمنصورة تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بحدائق القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من اسرة المرحومة السيدة / ضيفة العطار بمناسبة الذكرى الثامنة لوفاتها تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسرة محتاجة .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتوره داليا نبيل البطل تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة وثمانين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بجاردن سيتي تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير من حمامات القبة تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بالشرابية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من « صديق فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير بحدائق القبة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من تلميذة مصرية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

مصاب آل سباق ببيت خلاف جرجا

انتقل لرحاب الله المرحوم الشيخ

عبدالحافظ احمد سباق

نائب عمدة بيت خلاف والد الاستاذ محمد حافظ رئيس الشهر العقارى وعضو هيئة مكتب الحزب الوطني بجرجا وشوقي المزارع ومصطفى رئيس الجمعية التعاونية ببيت خلاف وشقيق يوسف وابن عم وخال كل من اللواء صلاح هارون مدير امن الجيزة سابقا والاساتذة محمد على هارون المحامى بالقاهرة ومصطفى هارون بهيئة التعليم العالي بالكويت والمرحوم المستشار حسن سباق وجستي محمود سباق مدير مكتب البريد ولغوته بطنطا والاستاذ ابو الفتوح حسيب النبى عضو مجلس الشعب والحاج حميد على خليفة وعلى سباق عمدة بيت خلاف وعبدالحميد محمد واحمد عبدالرحيم السمان ومحمد عبدالقادر عبدالرحمن واحمد عبداللطيف محمود وعز الدين واحمد وصديق أولاد امين السيد منصور وقريب ونسيب عائلات بيت الغريبي وبيت داود وبيت علام والحرجة بالقرعان ويعقوب بالبلينا والدناقلة وأولاد سلامة وأولاد على بالمنشاة وآل عنانى بجرجا والعزاء تلغرافيا بيت خلاف.

○●○

صادق ابو الشباب ينعى صديقه الشيخ عبدالحافظ سباق ويقدم عزاءه

عبدالعظيم وعبد الرحمن المشد

واولادهم ينعون الحاج فرج البسطاوى للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بشبراخيت

مدير الشئون الزراعية ومدير الإدارة وقسم المكافحة المالية يشاطرون المهندس احمد اسماعيل على لوفاة والده

الاصلاح الزراعي بابو المطامير

اسرة المنطقة وجمعياتها ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيقى الزميلين محمد عبدالمنعم السعيد ويوسف عبدالله للفقيدتين الرحمة وللاسرتين العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس محمد سلامة البطاط الاحزان لوفاة والدته وللأسرة العزاء

منطقة البحيرة للتأمين والمعاشات

العاملون بالمنطقة يشاطرون الاستاذ عادل عبدالفتاح البنا احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس محمد احمد طنطاوى الاحزان لوفاة والدته وللأسرة العزاء

مديرية الاسكان والتعمير ببورسعيد

المدير العام والعاملون بالمديرية يشاطرون المهندس محمد عبدالرحمن الاتربى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة اسنا الثانوية التجارية

تشاطر الزميل الاستاذ بدر قاسم النوبى لوفاة والده وللأسرة العزاء

الضرائب العامة بقويسنا

تشاطر الزميلة نجاح عبدالقادر سلام الاحزان لوفاة والدها للأسرة العزاء

سوهاج الثانوية الزخرفية

المدير واسرة المدرسة يشاطرون زميلهم محمد صالح الاحزان لوفاة والدته

مدرسة ادفو الثانوية العسكرية

تشاطر الزميل صابر محمد حسين الاحزان لوفاة والده

المنصورة الثانوية الزخرفية للبنات

الناظرة والوكلاء والمدرسون الاوائل والمدرسون والاداريون والعاملون والطالبات يواسون الاستاذة ليلى يوسف ابراهيم وكيلة المديرية بالمدرسة لوفاة المرحومة شقيقتها للفقيدة الكريمة الرحمة ولسيادتها وللأسرة العزاء.

اسرة محكمة استئناف المنصورة

تشاطر الزميلة وداد عبداللطيف قاسم الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية بكفر ابراش

رئيس الوحدة والموظفون والعاملون يقدمون خالص عزائهم لزميلهم محمود سليمان ربيع ولأسرته لوفاة المرحوم والده رحم الله الفقيد وللأسرة العزاء

رئيس واعضاء المجلس الشعبى المحلى لحى الوايلى

يشاطرون الاستاذ محمود نافع رئيس المجلس الشعبى المحلى لحى وسط القاهرة الاحزان لوفاة السيدة حرمه

قطاع السيدة زينب التعليمى

واسرة مدرسة الشمس يشاطرون الاستاذة موجهة قسم الخضيرى الاحزان لوفاة والدتها

المهندس محمد محمود على حسن

رئيس مجلس ادارة شركة ايكون

وأعضاء مجلس الادارة وأسرة العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

السيد المستشار ممتاز نصار

للفقيد الرحمة ولأسرته خالص العزاء

يحيى نصار الجرجاوى واولاده

ينعون ببالغ الحزن رجل الوطنية

المستشار ممتاز نصار

له الجنة ولآله الصبر والعزاء

ادارة الضرائب العقارية ببيلا

تشاطر الزميل ابو زيد عبدالعاطى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الدقى والنصر الاعدادية بنين

المديران والعاملون يشاطرون الزميل احمد شحاتة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

مدرسة ارمنت الثانوية

تشاطر الاستاذ ابو الحجاج السايح مصطفى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

مدرسة البنات بزرقان

تشاطر الزميل محمد سعيدة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

عزاء

طلبة كلية الشرطة ينعون ببالغ الحزن والد زميلهم سامى شحاته عبد الفتاح بالسنة النهائية وعم الزميل اسامة نصار بالسنة الأولى. ويسالون الله ان يتغمد الفقيدين بواسع رحمة.. ولاسرتهما خالص العزاء.

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

جميع العاملين بالشئون الاجتماعية يشاطرون أسرة الزميل المرحوم احمد أحمد ابو شادى بادارة تلا والزميل محمد ابراهيم السمرى بديوان المديرية الاحزان فى وفاة المرحومة والدته للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء.

قويسنا الثانوية الصناعية

وكيل المديرية والناظر واسرة المدرسة يشاطرون المهندس عبدالمنعم حامد احمد وكيل المدرسة الاحزان لوفاة عمه

المهندس رضا عشوش

ينعى بمزيد الحزن والاسى

المستشار ممتاز نصار

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء المجلس الشعبى المحلى لمحافظة اسيوط

الرئيس والوكيلان والاعضاء ينعون بالحزن المرحوم محمد محفوظ حمد عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

يشاطر المهندس مصطفى خاطر ببركة السبع لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة.

ادارة جنوب القاهرة الاجتماعية

العاملون بالشئون الاجتماعية يشاركون السيدة نفيسة ابو الدهب المدير العام الاحزان لوفاة الاستاذ نادر لطفى

نقابة الزراعيين ببورسعيد

تشاطر المهندس نبيل حسين الاحزان لوفاة والده للاسرة خالص العزاء

شركة وادى كوم امبو

المدير العام والعاملون بمناطق الوجه القبلى يشاطرون الزميل محمد مصطفى عبدالحميد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وزارة الداخلية

الادارة العامة لشئون المجندين

اللواء عبدالغفار خاطر والمدير العام والوكلاء والضباط والعاملون المدنيون والعسكريون ينعون والد العميد هانى بسيم اسكنه الله فسيح جناته

طلبة السنة الرابعة بالكلية البحرية

تشاطر زميل الدفعة ايهاب احزانه لوفاة والده الحاج عبدالعزيز فايق للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا لله وإنا اليه راجعون

« صدق الله العظيم »

العاملون بشركة

خوفو للسياحة بالقاهرة

يقدمون خالص العزاء لاسرة المرحوم

محمد ادهم عبدالرازق سالم

المدير العام بالشهر العقارى بالقاهرة

تغمده الله برحمته وادخله فسيح جناته

مكاتب وزارة السياحة بالاسكندرية والهيئة المصرية للتنشيط السياحى

المدير العام والعاملون بالمكاتب ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة والدة الزميلة

الانسة / فاتن جاد الرب عمر بمكتب مطار النزهة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصطفى خلاف وصلاح خلاف ينعيان فقيد آل العفنى المرحوم احمد عبدالموجود على للفقيد الرحمة

اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب والرياضة بالسويس

تشاطر السيدة عزة عباس طاهر الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الجمعية التعاونية الزراعية العامة لتسويق الخضر والفاكهة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى

حرم المهندس فاروق ابو السعود

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية بتمي الإمديد

اسرة الفرع وبنوك القرى والشون والمخازن والمندوبيات يشاطرون الزميل حسنى سالم على الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة قرية بنك الحمراء

فرع كفر الشيخ

تشاطر الزميل الاستاذ احمد لطفى بركة الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

التعليم الابتدائى بجنوب القاهرة

المدير العام ومدير المرحلة وجميع العاملين بالابتدائى يشاطرون الاستاذة زينب الباجورى وكيل الادارة الاحزان لمصابها

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين بجرجا

آل المراغى واقاربهم

يشكرون المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم

الحاج احمد عثمان المراغى

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء والوزراء ومحافظ سوهاج والسكرتير العام والسكرتير المساعد للمحافظة ورؤساء الوحدات المحلية وموظفيها وجميع المواسين بالحضور وبالنشر وبالبرق وسيحيون ذكرى الاربعين بدارهم بجرجا.

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج احمد عبدالوهاب

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لجميع المواسين لوفاة فقيدهم سواء بالحضور والبرق والنشر وتحيى العائلة باكر الاحد ذكرى الاربعين بعمارة ١٢ بمدينة نصر

شكرى وذكرى الاربعين بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تتقدم أسرة

المغفور له

الحاج

سعد على

محمد

بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها بالحضور أو البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء وحزب الوفد والسادة العاملين بالصحافة والاذاعة والتليفزيون وأسرة الشركة العربية العامة للمقاولات.

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد الاحد ٤/١٩ بالمنزل ٤١ شارع رمسيس بالقاهرة

●○●

الفقيد الغالى / الحاج سعد

العين تدمع والقلب يبكى وإنا لفراقك لمحزونون.. ستظل دوما ذكراك الخالدة وسيرتك العطرة وعطاؤك الفياض فى جنة الخلد مع الصديقين والأبرار.

زوجتك - ابناءك

أخوك الحاج حسين على المقاول

ابن عمك الحاج عبدالحميد أحمد المقاول

شكر وذكرى الاربعين للاستاذ مصطفى البحيرى

مدير عام التنظيم بوزارة التموين تتقدم السيدة حرمه عاليه الجنزورى بالشكر للمتفضلين بمواساتها وستقام الذكرى غدا ١٩٨٧/٤/١٩ بمنزله بمصر القديمة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم عقيد شرطة

محمد محيى الدين رسلان

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساها فى فقيدها الغالى سواء بالحضور البرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الوزراء والشورى ووزير الداخلية والدكتور عبدالاحد جمال الدين ومحافظى الغربية والمنوفية وقيادات الشرطة وقائد وضباط وجنود الامن المركزى قطاع قويسنا واساتذة الجامعات ومدير مرفق النقل الداخلى لمدينة طنطا والعاملين بالمرفق وستقام ليلة الاربعين يوم الاربعاء ٢٢ ابريل بطنطا

شكر

شكر اسرة المرحومة الآنسة سناء ابراهيم عبد الكريم

تتقدم العائلة بوافر الشكر والتقدير للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء والسيد رئيس مجلس الشورى والسيد رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم والسادة المديرين العموم والمديرين وجميع العاملين بمؤسسة اخبار اليوم وتخص بالشكر السيد مدير مستشفى الخازندارة والسادة الاطباء وجميع العاملين بالمستشفى والسيد رئيس الادارة المركزية للمحطات بمرفق مياه القاهرة وجميع العاملين بالهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى وجميع العاملين بشركة مصر للاستيراد والتصدير وجميع العاملين بشركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات وجميع العاملين بشركة ابيكون للاساسات وجميع المدرسين والعاملين بمدرسة رقى المعارف الثانوية للبنين وتخص بالشكر المستشار نشأت كامل برسوم عضو مجلس الشعب والسادة المحامين بمكتبه واللواء محمد رضا واللواء صلاح الخطيب والرائد عبدالرحمن نصر والعسكريين بالمساحة العسكرية وجميع الاهل والاقارب ببلدة الخضرة وقلتى الكبرى منوفية وكل من تفضل بمواساتهم ويسألون الله للجميع الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

مناقصات

جهاز التنظيم والإمداد النووى

هيئة الطاقة الذرية

١٠١ ش القصر العينى - القاهرة

مبنى اكاديمية البحث العلمى

يعلن عن حاجته لاجهزة علمية بالمناقصة المحدودة بين الشركات المتخصصة قطاع عام وخاص تحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح المظاريف بمقر الجهاز بالعنوان عاليه. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرة جنيهات على ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء.

٨٧/٢٦٢١

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية العقود والمشتريات

اعلان رقم ١٠ لسنة ٨٧

تطرح المحافظة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص توريد أثاث وآلات تصوير مستندات وآلات كاتبة وحاسبة وخزن حديدية وخلافه

جلسة ١٩٨٧/٥/٣

والشروط والمواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات، ادارة محلية، بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٥ ج وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم عدا ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة سداد تأمين ابتدائى يسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان ابتدائى مع تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى ولا يلتفت الى أى عطاء غير مستوف للمطلوب.

٨٧/٢٥٢٤

الادارة العامة للخزانات والقناطر الكبرى

مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس مدير عام صيانة وقاية الخزانات والقناطر الكبرى بمبنى وزارة الرى بالقاهرة حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/١٧ عن تنفيذ عملية تدعيم وتقوية مجموعة مربع قناطر ديروط وقنطرتى حجز المنيا ومنفلوط على ترعة الابراهيمية وقنطرة اللاهون على بحر يوسف ويمكن الحصول على نسخة من عقد ومواصفات واشتراطات العملية عاليه نظير تقديم طلب على ورقة دمغة فئة الـ ٢٠٠ مليم «مائتى مليم» مصحوبا بالثمن وقدره ١٠٠ مائة جنيه فى حالة استلامه من الادارة او ١٠٥ مائة وخمسة جنيهات فى حالة ارساله بالبريد.

ويشترط ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ واحد فى المائة نقدا او بشيك مقبول الدفع تزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء كما يشترط تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص ويكونا ساريا المفعول.

ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى او الذى يرد بعد الميعاد او غير المستوفاة للشروط وتسرى على هذه العملية القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية.

٨٧/٢٦١٧

مناقصات

محافظة الاسماعيلية

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

عن مناقصة عامة بين المكاتب الهندسية والاستشارية

تعلن المديرية عن عمل جسات مواقع لعدد (١٨) مدرسة تعليم أساسى بمراكز ومدن محافظة الاسماعيلية.

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٣ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ «عشرين جنيها» بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد. ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم. ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء.

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة.

٨٧/٢٦٣٥

وزارة الرى

الادارة المركزية لمشروعات تطوير الرى

مبنى الرى بجوار فم هويس الاسماعيلية

شبرا المظلات

مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ١٩٨٧

تعلن الادارة فى مناقصة عامة عن توريد عدد ٢٠ موتوسيكلا سعة ١٢٥سم³ بضاعة حاضرة من انتاج الدول الحرة المعتمدة من وكالة التنمية الدولية الامريكية وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ رئيس الادارة المركزية لمشروعات تطوير الرى بالعنوان عاليه فى موعد أقصاه الثانية عشرة ظهر الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢ موعد انعقاد لجنة فتح المظاريف.

ويرفق بالعقد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العرض يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء مع ضرورة ارفاق البطاقة الضريبية.

ولن يلتفت الى العروض التى ترد بعد موعد فتح المظاريف أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير مبلغ عشرة جنيهات.

٨٧/٢٦٣٦

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/١٠ عن انشاء العمليات الاتية:

١ - مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ من ٩ فصول ودورة مياه مشتركة بناحية دير الجبراوى مركز ابنوب (الاساسات على اربعة ادوار).

٢ - مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ مكونة من ٦ فصول ودورة مياه مشتركة بعزبة عبدالصمد مركز البدارى (الاساسات على اربعة ادوار)

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه.

٨٧/٢٦٢٥

مناقصات

منطقة وسط القاهرة الطبية

٥٣ شارع عبدالخالق ثروت بالاوبرا

تعلن المنطقة عن اجراء مناقصة عامة لتأجير سيارات ركوب لمراكز رعاية الطفل بدائرة المنطقة على ان تكون العطاءات داخل مظاريف مغلقة وأخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٧/٥/١٣ ولن يلتفت لاى عطاء يقدم بعد هذا الموعد بشرط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال وتأمين ابتدائى ١٪ وتطلب الشروط من ادارة التموين الطبى نظير جنيهين.

٨٧/٢٦٣٨

رئاسة حى جنوب القاهرة

الشئون المالية

٢١ ش قدرى السيدة - زينب

يعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد المعدات الاتية

١ - لورد بلدوزر متعدد الاغراض

٢ - كمبروسر

٣ - جرار زراعى

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٤/٢٨ موعدا لفتح المظاريف الخاصة بهذه العملية بادارة الشئون المالية بالحى.

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه العملية التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالحى نظير مبلغ ٣٠٠٠ جنيه ثلاثون جنيها على أن يصحب العطاء البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين

ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد وغير المصحوب بتامين ابتدائى كامل

وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

محافظة القاهرة

رئاسة حى جنوب

الشئون المالية - العقود والمشتريات

٢١ ش قدرى - السيدة زينب

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال الكهربائية لمشروع انارة الاماكن المحرومة كمرحلة اولى وثانية الممولة من المعونة الامريكية وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٨٧/٤/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء المتقدم به ويسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ جلسة فتح المظاريف وان يرفق بالعطاء عقد الشركة وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قسم العقود والمشتريات بموجب طلب مرفوع باسم السيد / اللواء رئيس حى جنوب القاهرة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها (خمسون جنيها).

ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الميعاد وغير المصحوبة بتأمين ابتدائى كامل وللمصلحة الحق فى رفض أو قبول أى عطاء دون أبداء الاسباب.

مناقصات

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية

مستشفى المطرية التعليمى

تعلن مستشفى المطرية التعليمى عن مناقصة عامة للصرف الصحى والترميمات بالعيادة الخارجية بالشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المستشفى

مقابل خمسين جنيها والتقدم لادارة المستشفى فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧ مصحوب بتأمين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او مقابل خطاب ضمان بنكى معتمد هذا تأمين نهائى ١٠٪ عند رسو العطاء وبنفس طرق الدفع السابقة مع موافاتنا بصورة البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبى وصورة من عقد تأسيس الشركة.

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/١١ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ بناحية سرقنا مركز القوصية من ٩ فصول ودورة مياه مشتركة.

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف - جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه.

٨٧/٢٦٣١

حى غرب القاهرة

١٠٩ شارع القصر العينى

تعلن عن اجراء المناقصات العامة الموضحة بيانها بعد بين شركات مقاولى القطاعين العام والخاص وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى نظير سداد الثمن.

١ - مشروع تجديد وتطوير دورات المياه اعمال الدهانات بمستشفى بولاق العام جلسة الأحد ١٩٨٧/٥/٣ الساعة ١٢ ظهرا وثمن كراسة الشروط ٣٠ جنيها.

٢ - انشاء عدد ٤ فصول تعلية وانشاء حجرة للاذاعة وحجرة مخزن وتركيب ابواب خشب بمدرسة النيل الابتدائية ببولاق جلسة الاثنين ١٩٨٧/٥/٤ الساعة ١٢ ظهرا وثمن كراسة الشروط ٣٠ جنيها.

٣ - انشاء دورة مياه وسور مدرسة التربية الفكرية.

- تركيب حديد مشغول بمدرسة امير اللواء الاعدادية.

- انشاء دورة مياة وشبكة كهرباء بمدرسة عباس الاعدادية (بنين) ببولاق جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٥/٥ الساعة ١٢ ظهرا وثمن كراسة الشروط ٣٠ جنيها.

٤ - تعلية سور واعادة بناء حائط بمدرسة طلعت حرب الثانوية بقسم قصر النيل جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٥/٦ وثمن كراسة الشروط ٢٠ جنيها.

ويسدد ١٪ تامين ابتدائى بالجلسة يزاد الى ٥٪ لمن ترسو عليه العملية مع ضرورة احضار - البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وشهادة مقاولى القطاع الخاص.

٨٧/٢٦٤٩

مناقصات

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة

لاصناف كون الكرتون والبوبين والبلاستيك وكساوى الكرد للغزل والنسيج تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الخارجية العامة الآتية:

١ - المناقصة رقم ٨٧/٣ جلسة ١٩٨٧/٥/٣ عن استيراد ٦٠٠٠ متر قماش الاساس لصناعة الكسوة المرنة.

٢ - المناقصة رقم ٨٧/٤ جلسة ١٩٨٧/٥/٤ عن استيراد سلك مقصدر وذلك على اساس نظام المظروفين بين شركات القطاع العام التجارى والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بالشركة فى مواعيد العمل الرسمية مقابل مائة جنيه مصرى للمناقصة رقم ٨٧/٣ وعشرين جنيها مصريا للمناقصة رقم ٨٧/٤ ولن يلتفت للعروض الواردة بعد الميعاد او غير مصحوبة بالعينات والتأمين الابتدائى او غير مطابقة للشروط.

الشركة المصرية لتجارة الادوية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن الادارية

١ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

بلوك (ب) الدور الرابع

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى:

١ - مطبوعات الشركة وتحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/٢٦ لفض المظاريف والبت والممارسة.

٢ - مطبوعات دفاتر الجرد وتحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧ لفض المظاريف والبت والممارسة وذلك بمقر القطاع المركزى للشئون المالية والاقتصادية ١٣٥٣ ش كورنيش النيل بشبرا مع دفع تامين ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وتقدم صورة من البطاقة الضريبية للقطاع الخاص وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه نظير سعر الكراسة لمطبوعات الشركة ومطبوعات الجرد نظير مبلغ ٥٠ ج «خمسين جنيها لاغير».

رئاسة مجلس الوزراء

جهاز شئون البيئة

١١ (أ) ش حسن صبرى بالزمالك / القاهرة

يعلن جهاز شئون البيئة عن طرح مناقصة عامة بين هيئات وشركات القطاعين العام والخاص عن عملية نظافة مبنى مجمع وزارتى المالية والعدل بميدان لاظوغلى طبقا للاشتراطات والمواصفات الواردة بكراسة الشروط تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة جهاز شئون البيئة ١١ (أ) شارع حسن صبرى بالزمالك / القاهرة خلال مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسين جنيها) للنسخة الواحدة ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم

السيد مدير عام الشئون الادارية بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة

١ طريق النصر بمدينة نصر بالقاهرة فى موعد اقصاه ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٥/٢١ م موعد فتح المظاريف بمقر الجهاز المركزى للتنظيم والادارة.

ولن يلتفت الى العطاء غير المستوفى للشروط او غير المرفق به المستندات والبيانات المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد.

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية:

١ - اولا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٥/٦:

انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠م³ بارتفاع ٢٥ مترا بدون بيارة بناحية ديكران مركز ابوتيج

٢ - ثانيا يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٥/٧.

انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠م³ وبارتفاع ٢٥ مترا بدون بياره بناحية كوم اسفحت مركز صدفا.

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية - وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه.

٨٧/٢٦٣٢

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٩ عن عملية نقل وتعديل خط مواسير المعترض الرصف بنواحى كوم بوها بحرى - مزينة - المندرة بحرى - مسارة - القصير - عزبة يونس.

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية - ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه.

٨٧/٢٦٢٩

الجنيه	٢٠٨٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٩٠٩ قرشا
عيار ٢١	٢٦٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

مزادات

مناقصات

محافظة مطروح

الوحدة المحلية لمركز الحمام

تعلن الوحدة المحلية لمركز الحمام فى مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين عن حاجتها الى توريد أدوات ومعدات لزوم ورشة الصيانة

المركزية بمدينة الحمام وورش الصيانة بالقرى وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٨٧/٤/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا وقد

اعدت كراسة كاملة بالشروط والكميات والمواصفات المطلوبة لهذه المعدات ويمكن لراغبي الاشتراك فى العملية سحبها على طلب مدموغ من

ادارة العقود بمقر المركز نظير مبلغ خمسة وعشرين جنيها يضاف اليها جنيهان عند الطلب بالبريد ويجب ان يرافق كل عطاء التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية وصورة قيد السجل التجارى او الصناعى وصورة قيد سجل الوكلاء التجاريين وصورة عقد التأسيس للشركات او عقد المشاركة وسابقة الاعمال ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

الشرق للتأمين

ادارة النقل

٩ ش صلاح سالم - الاسكندرية

تعلن عن بيع المخلفات العوارية والموجودة بمخازن

العملاء ومخزن الشركة وبحالتها التى عليها وهى كالآتى:

مجروش بلاستيك، ورق تواليت، جهاز دائرى رول وقطع

غيار وحطام سيارة شيفورليه ملاكى وملكينة تصنيع علب المسلى.

● وعلى الراغبين فى الشراء التقدم الى مقر الشركة بالعنوان اعلاه للحصول على شروط البيع والمواصفات من قسم معاينات النقل على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ المدير العام لمنطقة الاسكندرية وقد تحدد ايام ٢١، ٢٢، ٢٣/٤/١٩٨٧ لاجراء المعاينة على ان يكون أخر موعد لتقديم العطاءات صباح يوم الاحد الموافق ٨٧/٤/٢٦ وهو يوم فض المظاريف والبيع فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب.

مناقصات

شركة اسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية - كرموز - اسكندرية

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٨٧/٣١ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٥/٥

عن توريد: زجاجات بلاستيك بالغطاء مطبوع بالبارز

جراكن بلاستيك بالغطاء مطبوع لون واحد.

صناديق كرتون كرافت مقاسات مختلفة.

علب دوبلكس محلى مطبوع ٣ لون مقاسات.

تقدم عينات

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه مقابل سداد ٥٠ جنيها للنسخة لخزينة الشركة ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق يرفق به تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط او التى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

الجنيه	٢٠٨٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٩٠٩ قرشا
عيار ٢١	٢٦٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

الجنيه	٢٠٨٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٩٠٩ قرشا
عيار ٢١	٢٦٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

مناقصات

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية بالشوبك الغربى

[illegible]

وزارة الثقافة

المركز القومى للفنون التشكيلية

[illegible]

الفن .. حظوظ !

بقلم :
محسن محمد

رأيت في لندن أغرب وأغلى مزاد في العالم .. فقد تم خلال ٤ دقائق بيع لوحة « عباد الشمس » للفنان الهولندي فنسنت فان جوخ بمبلغ يزيد على ٣٦ مليون دولار .

جرى المزاد في القاعة الكبرى في الدور الاول بمبنى شركة كريستي قرب شارع سان جيمس الشهير .

داخل القاعة جلس سماسرة من كبار الاثرياء هواة اقتناء اللوحات للفنانين التعبيريين .. الجميع جاءوا بدعوة وكلهم سجلت اسماؤهم فهم لا يسألون ثمنا عندما يشترون بالملايين .. بل يكفي هزة رأس او اشارة باصبع أو إيماءة صغيرة لرفع الثمن بالالوف وعشرات الالوف .. ثم يوقعون بعد رسو المزاد على اقرار بالشراء .

وحول الصفوف توجد اجهزة تليفونات متصلة بأشرطة تسجيل وقف بجوارها موظفون من شركة كريستي يتصلون بهواة جمع التحف الذين يريدون الشراء ولايرغبون في الحضور للافصاح عن شخصياتهم .

وتسجل شرائط التسجيل اصواتهم حتى لايستطيع احدهم التراجع عن كلمته .. فيضيع مستقبل موظف يعرض ملايين .. لا يملكها .. لشراء لوحة .

وخلال ساعة رأيت كيف بيعت لوحات الفنانين الذين عاشوا فقراء وتركوا ثروات تقدر بالملايين . تولوز لوتريك رسم غلافا بالقلم الرصاص لمجلة فنية شهرية بيعت بمليون دولار .. ومارى كاسات رسمت لوحة لطفلة تحتضن كلبا فارتفع ثمن اللوحة الى اكثر من مليون دولار ، وميناء الصيد كما تخيله ديران ارتفع ثمن لوحته من ٨٠٠ الف جنيه استرليني الى ٢,٢٠٠,٠٠٠ وصبية بملابس سوداء لموديلياني بيعت بـ ٢,٦٤٠,٠٠٠ جنيه استرليني . وكان الثمن الاصلي نصف مليون فحسب ، ثم جاء دور اللوحة الاخيرة .

رفع اثنان من العمال اللوحة وعلقوها ليراها المشترون .

اللوحة ارتفاعها ٣٩ بوصة وعرضها ٣٠ بوصة وتصور زهرة عباد الشمس رسمها الفنان في جنوب فرنسا منذ ٩٧ عاما في استديو اقامه مع زميله الفنان جوجان ، وهي احدى سبع لوحات لزهرة عباد الشمس . اما السبب في ذلك فهو ان الزهور تذبل بسرعة ، وكان يريد الاتقان ولم يكن يملك المال لشراء الزهور . وفي المرة الاخيرة بالنسبة لهذه اللوحة بالذات رسمها من الذاكرة !

بدأ المزاد بالثمن المعروض وهو خمسة ملايين جنيه استرليني دفعة واحدة الذي قدرته مالكة اللوحة والتي ورثتها عن جدها .

تقدم للشراء ١١ متزايدا من ١٥ دولة .. ومن اللحظة الاولى كان كل راغب يرفع الثمن لا عشرة الاف او عشرين الفا من الجنيهات بل نصف مليون جنيه استرليني دفعة واحدة .

وفي ١٠ ثوان ارتفع الثمن الى ٨,١ مليون . وخلال دقيقة واحدة ارتفع الى ١٣ مليونا .

وتوقف بعد دقيقتين كل المشترين في القاعة الرئيسية وقاعتين اخريين متصلتين بميكروفونات واجهزة لاسلكية وشاشات تليفزيون وكاميرات تنقل كل ما يجرى الى القاعتين .. وبقي اربعة متزايدين يرفعون الثمن بالتليفون ويبلغونه الى موظفي كريستي .. ولم يعرف احد داخل القاعات الثلاث من المتكلم ، وأين يوجد ، وهو يرفع الثمن نصف مليون جنيه في كل مرة بهزة قلم أو إيماءة لايلحظها احد سوى الرجل الذي يجرى عملية المزاد .. وتوقف من الاربعة المتزايدون اثنان .. لم يستطيعوا رفع السعر .. وبقي على التليفون اثنان مجهولان .. توقف احدهما وبقي الاخر المجهول الذي لم يعرف اسمه ، ليعلن احد الموظفين شراء اللوحة بمبلغ ٢٤,٧٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني بما في ذلك عمولة كريستي . وعلى الفور وبعقل اليكتروني ظهر على لوحة ضخمة الثمن بالفرنك السويسري والفرنك الفرنسي والين الياباني والمارك الالماني والدولار . كما يحدث في كل لوحة فان الثمن يحول فوراً الى العملات الست .

قالت اللوحة ان الثمن ٣٩,٢١٧,٥٠٠ دولار بما في ذلك عمولة كريستي .. واعلن بيت كريستي عقب انتهاء المزاد أن المشترى أجنبي فصفق الحاضرون للمشترى المجهول .

***

بدأ النقاد والصحف يتكلمون عن الغريب الذي اشترى اللوحة ، وذكرت عشرات الاسماء لاصحاب الملايين الذين يملكون ناقلات البترول في اليونان وهواة جمع التحف في الولايات المتحدة .

وقيل ان اللوحة ستبقى في حيازة انسان غير معروف سيختلف على اللوحة . ويكتفي بعرضها على زوجته واولاده ويتأملها كما يفعل البخلاء الذين يقومون باحصاء اموالهم بين الحين والحين ..

ووقف مندوبو الصحف عند ابواب « كريستي » يراقبون اللوحات الخارجة فوجدوا صندوقا ضخما يخرج الى حيث لايدرى احد ..

وظل مندوبون اخرون في مطار هيثرو بلندن يراقبون البضائع عند شحنها والمسافرين .. فقال لهم موظف في شركة « كريستي » :

لقد وضعنا اللوحة في بطانية ثم في صندوق خشبي وأمنا عليها بمبلغ ضخم خوفا من الغرق والحريق وسقوط الطائرات .

سئل :

— وما اسم شركة التامين ؟

قال الموظف :

معذرة لا استطيع الافصاح .. انها شركة تأمين عالمية تستطيع دفع ثمن اللوحة كاملا .

واضاف :

— سمحت الحكومة بتصدير اللوحة لان كل متاحف بريطانيا لا تستطيع بميزانياتها مجتمعة دخول هذا السباق الجنوني ودفع ثمن اللوحة .

ولم يفهم الصحفيون حديث الموظف أو لم يستطيعوا التقاط السر الذي اشار اليه الموظف تلميحا ، فقد اعلن بعد اسبوع ان المشترى المجهول هي شركة يابانية بحرية وايضا « ضد الحريق .

واعلنت الشركة أسباب شرائها للوحة فقالت :

رسم فان جوخ لوحته قبل قيام الشركة بشهور .. وسنحتفل بمرور مئة عام على انشاء الشركة ورأينا ان افضل لاحتفال هو شراء هذه اللوحة لنعرضها في هذه المناسبة .. وعلى الفور تحولت العدسات والصحفيون من لندن الى طوكيو حيث يوجد مقر الشركة .

قال رئيسها :

— لقد اجتمع مجلس الادارة وقرر الشراء .. ان افضل هدية نقدمها للشركة في عيد ميلادها السنوي لوحة فان جوخ .

قيل :

— وهل تملك الشركة أموالا الى حد شراء لوحة بمبلغ ٢٤ مليون جنيه استرليني ؟

قال :

ارصدتنا اى ماتملكه الشركة من اموال وفيرة قيمته ٥ بلايين جنيه استرليني .

قيل له :

وماذا ستفعلون بها ؟

قال :

— لقد انشأنا متحفا صغيرا في الدور رقم ٤٢ بمقر ادارة الشركة وهو متحف « ياسورا كاساى » ، وفي هذا المتحف الذي لايعرفه احد حتى الآن ستوضع اللوحة .

سالوا مدير المتحف ؟

ما مجموع الاموال المعتمدة سنويا لشراء لوحات .

قال : ٤٣٠٠ دولار فاني لا اشترى الا لوحات شباب الفنانين اليابانيين وكلهم من المجهولين . واضاف :

— ولكن اغلى لوحة في العالم ستجعل المتحف وخاصة بعد الضجة التي احاطت بالمزاد مقصد كل الشعب الياباني .

ولكن الصفقة لم تعجب وزارة المالية اليابانية .. استدعى مسئول البنوك رئيس شركة التامين وقال له :

هذا اسراف .

ووجه اليه اللوم قائلا :

هذا استثمار غير مرغوب فيه لشركة تأمين لان اموالكم يجب ان تخصص لاهداف التامين لا لاى غرض آخر .. انتم مخطئون .

انك سترفع اسعار الفن وكل الاسعار بصفة عامة وستثير المشاعر المعادية لليابان وحرب الاعصاب من الذين يغارون من نجاحنا وسنعاني من الحسد الدولي ..

والمح الى ان شراء اللوحات الفنية يخفض الضرائب على الشركة لان الثمن سيخصم من الارباح ويضاف للمصروفات .

ولكن رئيس الشركة لم يهتم كثيرا بانتقادات وزارة المالية .. قال :

— سنجعل اللوحة تطوف بمدن اليابان الكبرى قبل ان تستقر في المتحف الذي ستضطر حكومة اليابان لاضافته واضافة اسم الشركة الى دليل المتاحف والاماكن الهامة التي يجب ان يزورها السياح في اليابان .

وقال للرجل :

— هذه صفقة العمر الاعلانية والدعائية للشركة

***

والحقيقة ان اليابان بعد ان استقرت ماليا وهزمت الغرب اقتصاديا وتقدمت عليه تكنولوجيا رأت أن تقلد الامريكيين .

والامريكيون بداوا وخاصة في اوائل القرن هذا القرن شراء لوحات الفنانين التعبيريين لانها لوحات سهلة بسيطة يمكن لاى انسان يتطلع اليها اى يفهمها وكذلك يفعل اليابانيون .

وقد اشتروا في العام الماضي لوحات ثمنها ٤ بلايين دولار وخلال شهرين هذا العام اشتروا لوحات بنصف بليون دولار حتى يجد السائح في اليابان شيئا آخر غير الاجهزة الاليكترونية ..

وافتتحوا في اليابان ١٠٠ متحف في السنوات العشر الاخيرة وانشاوا الفي صالة مزاد منها ٣٠٠ في قلب مدينة طوكيو وشجعوا الرسم حتى اصبح في اليابان ٤٠ الف فنان ، ولكن اغلى لوحة لاى ياباني لايزيد ثمنها عن نصف مليون دولار .

***

ومما يذكر ان لوحات عباد الشمس الست الاخرى التي رسمها فان جوخ اشترت ٤ منها متاحف في لندن وميونيخ وفيلادلفيا وامستردام .

واحتفظ ثرى اوربي غير معروف باللوحة الخامسة .

اما اللوحة السادسة فكانت في مدينة يوكوهاما اليابانية ولكنها دمرت مع ما دمر من المباني اليابانية اثناء الحرب .. ورغبت شركة التامين في تعويض اللوحة الضائعة التي كانت لليابان .. بهذه اللوحة الجديدة التي سجل ثمنها اكبر الارقام ارتفاعا في سوق اللوحات الفنية في العالم على امتداد التاريخ .

لقد كان جوخ يزمع ان يزين باغلى لوحة في العالم حجرة نوم زميله جوجان التي رسمها فان جوخ قبل شهور من انتحاره فقرا وجنونا وكان يقدر ثمنا للوحته دولارا او دولارين على الاكثر !



اللغز والحل

عزيزى عادل رضوان — الغردقه :

● من قديم الزمان والفلاسفة والكتاب يوحون الى الرجل بان حواء لغز عظيم ويحاولون ان يرسموا الخرائط لتوضيح تلك القارة المجهولة الغامضة الشهيرة بالمرأة ويزعمون لانفسهم حقا كهنوتيا في فهم وتفسير ذلك اللغز . وعلى كثرة الخرائط التي رسموها لعالم المرأة فلا يمكن الاعتماد عليهم ولا الثقة بخرائطهم ، لان هؤلاء الفلاسفة والكتاب ينقسمون الى ناس متزوجين وناس عليهم نفقة ومؤخر . وبين المتزوجين من يرفع صوته ويده في البيت باعتباره السلطان وهي الجارية ومنهم من يرفع يده فقط — كسقراط — لصد شباشب المدام .

● ولا يمكن طبعا ان ننتظر تحليلا منصفا للمرأة من مفكر يعتبر نفسه سي السيد او مفكر تملأ وجهه الكدمات مثل سقراط او مفكر سيىء الحظ مع النساء كلما احب واحدة اختتم قصة حبه بالعبارة المأثورة .. لا تكذبي انى رأيتكما معا ..

● وشىء طبيعي ان تتباين تفسيرات المفكرين وتخطينا في النهاية صورة لكائن حارت في فهمه البرية . مع ان الامر ابسط من كل هذا التعقيد فالمرأة تعرف ماذا تريد من الرجل في الزمن الطويل ولديها خطة جاهزة لذلك بينما الرجل لا يعرف ماذا يريد من المرأة إلا وقتيا ذلك ان المرأة تفكر في عواطفها ومصالحها بذكاء والرجل يفكر بحواسه وفرق كبير بين ذكاء التخطيط وبلاهة الحواس والابله يري الذكي دائما لغزا محيرا .

● والمرأة واضحة في كل تصرفاتها . ولعل ابلغ دليل على ذلك هو انها لا تستطيع ان تحتفظ سرا واذا احببت امرأة فانت تستطيع ان تستغني عن كل القواميس والمراجع التي اخترعوها لفهم المرأة اذا اعطيتها شيئين — حبا كثيرا وفلوسا اكثر ..

أحمد رجب

نحو الغد

يجتمع المجلس الوطني الفلسطيني بعد غد في الجزائر بهدف تحقيق الوحدة بين فصائل منظمة التحرير الفلسطينية .. ان هذه الوحدة امنية غالية للشعوب العربية وهي جديرة بدعم وتاييد كافة الحكومات العربية . فتحقيق الوحدة بين فصائل الثورة الفلسطينية يزيد منظمة التحرير قوة وقدرة على قيادة النضال الفلسطيني .. ان كل ماواجهه الشعب الفلسطيني وقيادته من عدوان وقهر واضطهاد عنصرى لم يستطع ان ينال من قوة الثورة الفلسطينية وقيادتها بل على العكس .. فان النضال الفلسطيني تحت قيادة منظمة التحرير يحرز الانتصارات المستمرة رغم مايتعرض له من عدوان مستمر وظروف صعبة وفي مقدمتها السلبية واللامبالاة العربية .

والقضاء على منظمة التحرير وتشتيت قواها واستبعادها من مباحثات السلام هدف اساسى للحليفين الاستراتيجيين الامريكى والاسرائيلي .

ولم يكن صدفة ان يتم غزو لبنان وتدخل مشاة الاسطول السادس بعد اقل من سبعة اشهر من توقيع اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل .. ولم يكن غريبا ان يكون هدف الغزو والتدخل هو القضاء على منظمة التحرير .. بتصفية مراكزها السياسية والاقتصادية والادارية والعسكرية والثقافية في « بيروت » ، وباخراج قواتها المسلحة من « بيروت » ولبنان كله تمهيدا لتصفية المنظمة .

ورغم انسحاب المنظمة وسحب قواتها فقد استطاعت ان تفشل مخطط الغزو فقد عادت قوات المنظمة الى لبنان . وواصلت نضالها المسلح ضد العدو الاسرائيلي وصمدت المقاومة الفلسطينية المسلحة في الضفة وغزة واسرائيل واستطاعت قوات منظمة التحرير ان تدافع عن مخيمات الفلسطينيين في لبنان ضد العدوان والقصف والغارات الجوية الاسرائيلية .

واذا كان توحيد فصائل منظمة التحرير ضرورة نضالية فان وحدة هذه الفصائل ضرورة ملحة للتفاوض على الحل السلمي فالحديث عن عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط لايتوقف ومنظمة التحرير التي تحظى باعتراف وتاييد دوليين . اصبحت طرفا يستحيل تجاهله

ولاشك ان تمثيل المنظمة للشعب الفلسطيني في مباحثات السلام والتعبير عن ارادة وتقرير مصيره يفرض ضم الصفوف . وتوحيد الكلمة .. وتلك هي مهمة المجلس الوطني الفلسطيني !

حسين فهمي

فكرة !

سيبدأ مجلس الشعب دورته الجديدة بعد ايام وسوف نعرف من اختيار رئيس المجلس اذا كان الحزب الوطني يريد حوارا مع المعارضة ام يريد صداما معها .. وهل يريد برلمانا ام فصلا في مدرسة ابتدائية يعاقب فيه التلاميذ بوضع وجوههم في الحائط او ضربهم على ايديهم او طردهم خارج الفصل !

والذى نعلمه ان الشعب يريد برلمانا حقيقيا لا مجلس طراطير ، ويريد نوابا احرارا لا نوابا مكممي الافواه يحرمون من كل حرية الا حرية التصفيق . وقد جربنا البرلمانات المزيفة والمجالس الملفقة فماتت كلها بالسكتة القلبية ولم يحدث طوال سنوات الثورة ان اتم مجلس مدته الدستورية !

ومجلس الشعب الجديد فيه مائة معارض .. وصحيح ان الكمبيوتر منع دخول اغلب النواب المتكلمين والبلغاء والفصحاء والبرلمانيين . ولكني اشك ان تستطيع الاغلبية ان تخرس مائة نائب وتمنعهم من الكلام ..

ونتمنى ان يتبنى المجلس الجديد بجميع طوائفه الحريات .. وقد يكون الحزب الحاكم اليوم حزبا معارضا غدا ، فمن مصلحته الا تكون الصحافة والاذاعة والتليفزيون والمحافظون ملكا لكل حكومة . فاذا تغيرت الحكومة لم يجدوا من ينطق بلسانهم او يدافع عن حقوقهم .. وقد رأوا باعينهم من قبل مصرع الاتحاد الاشتراكي ومذبحة حزب مصر ولهذا فنحن نرجو ان يكون للبرلمان الجديد شرف الغاء قانون الطوارىء والغاء قانون الانتخابات بالقائمة والغاء قانون الصحافة والاحزاب والاشتباه وجميع القوانين المقيدة للحرية . وان يكون هو البرلمان الذى يقرر ان يكون انتخاب رئيس الجمهورية بالانتخاب الحر المباشر ويلغى حكاية المرشح الواحد كما الغينا الحزب الواحد .

البرلمان القوى يؤدى الى قيام حكومة قوية ، قادرة ان تصمد امام العواصف والاعاصير تنفذ ارادة الشعب فيقف الشعب معها كتلة واحدة لمواجهة الايام الصعبة المقبلة وهي ايام تحتاج الى امة متحدة قادرة على ان تتحمل الاعباء الجديدة فوق ما احتملت من اعباء وهي تستطيع ان تفعل ذلك وهي حرة متمتعة بكل حقوق الانسان ، ولا تستطيع ان تفعل شيئا وهي مقيدة بالقيود والاغلال .

مهمة البرلمان الجديد ان يمنع البذخ والاسراف وان يرفض السياسات المرتجلة ، وان يقاوم الرشوة والفساد واستغلال النفوذ وقبل كل شيء عليه ان يحترم احكام القضاء فلايتحداها ، ولا يضعها فوق الرف او يلقيها في سلة المهملات

مائة نائب معارض يستطيعون ان يفعلوا كثيرا في هذا البلد يحركون الساكنين ، وينطقون الساكتين ، وينبهون الغافلين ويوقظون النائمين ..

اننا نريد ان نسمع صوت الشعب في مجلس الشعب ..

مصطفى امين

طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم